القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٣٦ صفحة — الاثنين ٤ ذوالحجة ١٤٠٠ هـ — ١٣ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٠ — السنة التاسعة — العدد ٣٠٢٣ — الكويت. — ٥٠ فلسا

AL-QABAS, Monday, 13, October 1980, 9th Year No. 3023 — Kuwait.

الملحق مع العدد

الكويت تدعو ايران لوقف القتال ص ٥

الخميني يتخلى عن سلطاته

- بغداد : سقوط ديزفول مسألة ساعات
- طهران تطلب قريبا وقف القتال

تخلى الامام الخميني عن سلطاته في ادارة الحرب والسياسة الخارجية والدعاية للمجلس الاعلى للدفاع . وخول الخميني المجلس الاشراف الكامل على سير الحرب في وقت ظهرت فيه بوادر على ان ايران ستطلب قريبا جدا وقف القتال .

ويضم المجلس الاعلى للدفاع الايراني والذي يرأسه ابو الحسن بني صدر رئيس الجمهورية كلا من رئيس الوزراء ووزير الدفاع ورئيس اركان القوات المسلحة وقائد حراس الثورة واية الله علي خامنئي والدكتور مصطفى شمران وزير الدفاع السابق كمستشارين.

مصادر مقربة من الرئيس الايراني قالت ان السيد ياسر عرفات حذر ايران من ان القوى الكبرى قد تتدخل في منطقة الخليج اذا ما استمرت في رفض العرض العراقي لوقف اطلاق النار ، واضافت المصادر ، ان عرفات ابلغ بني صدر في تحذيره ، ان هذا سيجعل الوضع السياسي في الشرق الاوسط صعبا ومعقدا. مصدر فلسطيني في الرياض قال ، ان المنظمة والجزائر دعتا ايران لوقف القتال . على الصعيد العسكري عزلت القوات العراقية عبدان وخرمشهر وبدأت تطارد فلول الايرانيين في عبدان وتواصل زحفها في القطاع الجنوبي كما شددت الحصار على مدينة ديزفول التي قالت مصادر عراقية ان سقوطها اصبح مسألة ساعات .

مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل قال، ان حكومته لن تتدخل في الحرب العراقية الايرانية ، واعرب عن قلقه من ان يرد العراق الجميل الى الاردن في الحرب المقبلة بتحويل ١٥٠٠ دبابة للحرب ضد اسرائيل .

● طالع ص ١٢ و١٣ و١٤ ●

سمو الامير يتصل هاتفيا بالرئيس الجزائري
● ص ٥ ●

رسالة للامير من الشيخ زايد
● ص ٣ ●

مجلس الوزراء : رسالة لولي العهد من تاتشر حول أحداث المنطقة
● ص ٣ ●

رأي

"كبش الفداء" الجديد في إيران

القيادة لا تتجزأ ، والسلطة ايضا لا تتجزأ ، خاصة اذا كانت في فترة حساسة وحاسمة كالتي تواجهها ايران حاليا .

كذلك كان قرار اية الله الخميني امس بالتخلي عن صلاحياته في ادارة الحرب والسياسة الخارجية والاعلام الى مجلس الدفاع الاعلى، نقطة تحول جوهرية في هيكل السلطة في ايران ، وربما في مسار سياستها ونهجها في الحكم داخليا وخارجيا .

والسؤال الذي يطرح نفسه تلقائيا هو لماذا ظل الخميني متمسكا بتجميع كل السلطات الدينية والسياسية والعسكرية والمدنية في يده الى حد التدخل في كل صغيرة وكبيرة بصورة شلت تماما كل اجهزة السلطة التنفيذية وفي مقدمتها رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء ثم أعلن أمس — وأمس فقط — تخليه عن سلطاته الاساسية لمجلس الدفاع الاعلى ؟

ان تلك اعتراف ضمني بفشل الخمينية في ادارة دفة الحكم في ايران وبمسؤوليتها الكاملة عما وصلت اليه الامور من تدهور وتفكك وهزيمة .

كما أنه قد يعني من زاوية اخرى أن الخميني يتوقع تحولا اكبر في مسار الحرب مع العراق يؤدي الى هزيمة جسيمة لايران . وفي هذه الحالة فان مجلس الدفاع الاعلى سيكون هو كبش الفداء لتحمل وزر الهزيمة ، بينما يتنصل الخميني منها ، ويحتفظ لنفسه بالزعامة وكأنه بريء من الهزيمة وغير مسؤول عنها .

وأيا كانت دوافع ومبررات هذه الخطوة الخمينية الجوهرية ، فان القيادة الايرانية بحاجة ماسة وعاجلة الى أن تعيد كل حساباتها، وتراجع سياستها برمتها وبصورة جذرية ، خاصة أن الرئيس بني صدر نفسه اعترف بالاخطاء الفادحة للسياسة الايرانية التي جعلت طهران في عزلة دولية كاملة والتي قال عنها : « اننا لن نستطيع أن نقنع احدا بسياستنا الا انفسنا».

والايام القريبة قد تكشف الستار عن احداث كثيرة ستجري على الساحة الايرانية .

جاسم أحمد النصف

مضر بدران لـ القبس :

الأردن طرف في الحرب

فهد: نساند الأردن ضد أي عدوان

قال السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني ، ان بلاده تعتبر نفسها طرفا في الحرب الدائرة حاليا بين العراق وايران ، لكنه نفى في تصريح لـ « القبس » ان يتدخل الاردن عسكريا في هذه الحرب الى جانب العراق، لان المسؤولين العراقيين قالوا للعاهل الاردني خلال زيارته الاخيرة لبغداد بعدم حاجة العراق للحصول على اية مساعدات عسكرية او اقتصادية من اشقائه العرب لان العراق كان مستعدا لمثل هذه المعركة مهما طالت .

واوضح السيد بدران أن العراق يستخدم ميناء العقبة لنقل بضائعه التي يستوردها من العالم الخارجي بموجب اتفاقية « للترانزيت » موقعة بين عمان وبغداد . وقال : « ان للاردن اتفاقية « ترانزيت » مماثلة مع سوريا لنقل بضائعها عبر الميناء الاردني » .واكد رئيس وزراء الاردن ان المباحثات التي اجراها الملك حسين مع العاهل السعودي وولي عهده اسفرت عن تطابق في وجهات النظر بين الاردن والسعودية بالنسبة للحرب العراقية الايرانية . واتهم السيد بدران ايران مجددا بالاعتداء على العراق باحتلالها بعض الاراضي العراقية وتدخلها في حرية الملاحة في شط العرب ومضيق هرمز . وقال ان ايران هي التي نقضت اتفاقية الجزائر الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٥ .

الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي (الوكالات) اكد مساندة بلاده للاردن ضد اي تهديد خارجي ودعا الامير فهد جميع الدول العربية الى مساندة حكومة الملك حسين .

عاهل الاردن عاد الى عمان ظهر امس بعد زيارة استغرقت يومين للسعودية اجرى خلالها محادثات مع كبار المسؤولين السعوديين .

الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية وصف زيارة الصين ، بانها كانت استعراضا للموقف في الشرق الاوسط والخليج وبالاخص النزاع العراقي — الايراني . وقال « ان القيادتين السعودية والاردنية اتفقتا على الاستمرار بالتشاور وتبادل الراي بينهما في كل ما يحقق الخير للامة العربية » .

راديو الرياض : دول الخليج وافقت على زيادة الانتاج

[...]روت — اب — قال راديو الرياض [...]اذاعة التقطت هنا ان السعودية [...]ة الامارات والكويت وقطر وافقت [...]رة مشتركة على زيادة انتاجها [...]ي من النفط بمقدار مليون برميل . [...]اضاف ان هذه الزيادة ستساعد [...]سد النقص الناجم عن توقف انتاج [...]ط في العراق وايران بسبب الحرب [...]ئرة بينهما .

[...]ن ناحية اخرى صرح وزير الدولة [...]ون مجلس الوزراء عبد العزيز [...]ين بان الاتصالات مازالت مستمرة [...] دول الخليج لبحث زيادة انتاج [...]ط .

● طالع ص ٥ ●

بلاغ كاذب عن قنبلة بـ القبس

اتصل مجهول صباح امس [...] بالقبس » وابلغ عن وجود قنبلة [...] الدار ، وعلى الفور تم ابلاغ جهات الامن ، وقام خبراء المتفجرات بتفتيش المكان ، حيث تبين عدم وجود اية متفجرات ، [...]ان البلاغ كاذب .

عيد الأضحى المبارك الأحد والعطلة من السبت إلى الثلاثاء

الرياض — كونا — اعلن هنا أن الوقوف بعرفات سيكون يوم السبت المقبل وان اول ايام عيد الاضحى سيكون يوم الاحد .

من جهة ثانية اكد الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية اصرار الحكومة السعودية على منع ما قد يحدث من تجاوزات خلال موسم الحج وقال : « يجب أن نجعل الحجاج يأتون الى هنا وهم على اطمئنان وأمن ، ليتفرغوا للصلاة » .

على الصعيد المحلي اصدر ديوان الموظفين تعميما على وزارات الدولة ، بشان عطلة وقفة عرفات وعيد الاضحى المبارك ، حيث تقرر ان تعطل المصالح الحكومية اعمالها اعتبارا من يوم السبت المقبل حتى نهاية يوم الثلاثاء ٢١ اكتوبر الجاري ، على أن يبدأ الدوام صباح يوم الاربعاء ٢٢ اكتوبر .

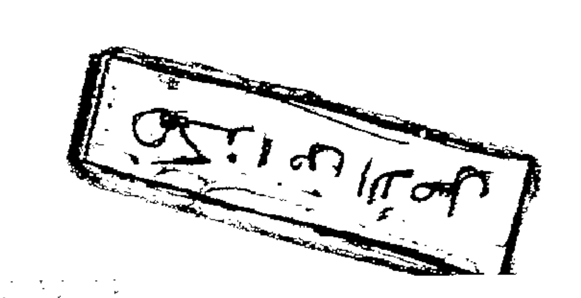
أطفال « الاصنام » نجوا بأعجوبة من الموت
● ص ٢٤ ●

رسالة القاهرة

محام مصري يحصل على حكم قضائي باذاعة بيان بالتلفزيون يهاجم الحكومة
● ص ١٩ ●

جيبوتي - خاص

جلسة قات
● ص ١٥ ●



شؤون البيت

مجلس الوزراء : رسالة لسمو ولي العهد من تاتشر حول التطورات الخليجية

● الشيخ سعد يشيد باجماع المواطنين على التكاتف لخدمة الوطن
● رئيس وزراء بنغلادش يزور الكويت الشهر المقبل
● تقرير من وزير النفط عن الشؤون البترولية في ضوء احداث المنطقة

تابع مجلس الوزراء في جلسته سبوعية امس برئاسة سمو ولي يد رئيس الوزراء الشيخ سعد بدالله اخر التطورات الراهنة المنطقة . كما اطلع المجلس على سائل المتبادلة بين سمو امير البلاد د من رؤساء الدول ، وكذلك سالة الموجهة لسمو ولي العهد من ة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ي تتعلق بالعلاقات الثنائية طورات في المنطقة . من ناحية ى اشاد سمو ولي العهد بالتجاوب ه لمسه من مختلف فئات المواطنين ن التقى بهم ، والذي جسد الاجماع عبي على التكاتف لخدمة الوطن .

رحب المجلس بزيارة نائب رئيس اء بنغلادش للكويت خلال الشهر ل ، واستمع المجلس الى تقرير ل من وزير النفط الشيخ علي يفة الصباح عن الشؤون البترولية ية والدولية في ضوء الاحداث لقة .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس راء عبد العزيز حسين بان من اطلع في مستهل الاجتماع على من الرسائل المتبادلة بين سمو البلاد وعدد من رؤساء الدول الشقيقة والصديقة .

ثم استعرض المجلس فحوى اللقاءات التي تمت بين رئيس وزراء جيبوتي السيد بركات حمادو وكبار المسؤولين في البلاد والموضوعات التي تم بحثها خلال ذلك ، والتي هدفت الى تدعيم العلاقات بين البلدين وتنشيط الوضع الاقتصادي في جيبوتي .

واطلع المجلس بعد ذلك على الرسالة الموجهة لسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله من رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر . وتتعلق الرسالة بمجالات تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع في المنطقة .

وقال الوزير ان المجلس رحب بالزيارة التي سيقوم بها للبلاد خلال شهر نوفمبر المقبل نائب رئيس وزراء بنغلادش السيد جمال الدين احمد .

واستمع المجلس بعد ذلك الى تقرير عن الزيارة التي قام بها للبلاد وزير التجارة الخارجية في جمهورية الصين الشعبية السيد لي تي شنغ ولقاءاته مع المسؤولين ، حيث تم بحث وسائل وامكانات تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

ثم استمع الى حديث مفصل من سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله عن لقاءاته مع فئات المواطنين في مختلف جوانب الحياة المحلية . وقد ابدى سموه ارتياحه البالغ للتجاوب الذي لقيه من الجميع في كل ما من شأنه الحفاظ على الامن والاستقرار في البلاد ، واجماع المواطنين على مواصلة التكاتف والتآزر لخدمة الوطن في كل المجالات وعلى جميع المستويات .

واضاف عبد العزيز حسين ان المجلس استمع الى تقرير من وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح عن الشؤون البترولية المحلية والدولية في ضوء التطورات والاحداث الاخيرة في المنطقة . وناقش المجلس سياسة الكويت بهذا الصدد واعتمد خطوطها الاساسية .

واستعرض المجلس محاضر وتوصيات اللجان الوزارية المختلفة ، واحيط علما بما قطعته اللجنة التشريعية من خطوات بشان مشروع قانون أملاك الدولة ، وما قطعته اللجنة التعليمية والاجتماعية والصحية من خطوات في دراسة التقارير التي امامها والمتعلقة بسياسة البرامج التلفزيونية .

واعتمد المجلس تقرير وزارة المالية عن اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي وتقرير وزارة المواصلات عن لجنة حماية البيئة البحرية من التلوث .

ووافق المجلس على تقرير ادارة الجمارك بوزارة المواصلات بشان اقتناء واستعمال الاجهزة الحديثة للكشف والفحص . واعتمد لذلك المبالغ اللازمة .

الامير يستقبل جابر العلي ووزير الاشغال

استقبل سمو امير البلاد صباح أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي ، ووزير الاشغال محمد يوسف العدساني .

سمو الامير يهنىء ملك اسبانيا

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

معونة كويتية لمؤسستين في بنغلادش

تبرعت الكويت بمبلغ ٦٨٦٦٦٦ دولارا لتطوير مؤسستين تعليميتين اسلاميتين في بنغلادش .

وستحصل الجامعة الاسلامية في دكا على ٦٦٠ ألف دولار من اصل هذا المبلغ في حين سيحصل معهد الدراسات والابحاث الاسلامية في العاصمة البنغالية على ٢٦٦٦٦ دولارا .

وقام سفير الكويت لدى بنغلادش السيد صالح محمد الصالح أمس الاول بتسليم شيكين بالمبلغين الى رئيس الوزراء البنغالي شاه عزيز الرحمن في حفل بسيط أقيم لهذه المناسبة .

وشكر رئيس الوزراء البنغالي الكويت على مساعدتها الاخوية لبنغلادش ، وتمنى استمرار التعاون المثمر بين البلدين .

رسالة لسمو الأمير من الشيخ زايد حول تطورات الأحداث في المنطقة

تسلم سمو امير البلاد امس رسالة من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان تتعلق بآخر التطورات في المنطقة ، والعلاقات الثنائية بين البلدين .

قام بنقل الرسالة المبعوث الخاص للشيخ زايد وزير الخارجية السابق السيد احمد خليفة السويدي خلال مقابلته لسمو الامير أمس .

وحضر المقابلة وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد .

● سمو الامير خلال استقباله للسيد السويدي .

وقف ارسال الرسائل والطرود المسجلة لايران

اعلنت ادارة البريد أمس انه نظرا للظروف السائدة حاليا فقد تقرر التوقف عن استلام الرسائل المسجلة او المؤمن عليها أو الطرود البريدية الموجهة الى ايران وذلك حتى اشعار اخر .

وقالت الادارة انها ستستمر بقبول البعائث غير المسجلة الموجهة الى ايران ، مع العلم بانها تكون عرضة للتاخير في ارسالها الى موردها .

هكذا من الاصل

العدساني لـ القبس :

الاحتفال باليوبيل الذهبي للبلدية أول نوفمبر
المجلس البلدي يعقد أول جلسة عمل يوم ٢٧ الحالي

كتب حسين سلامة :

اكد رئيس المجلس البلدي امين عام منظمة المدن العربية السيد عبد العزيز العدساني انه تحدد يوم الاول من نوفمبر المقبل موعدا لاحتفال البلدية بيوبيلها الذهبي ، لمناسبة مرور ٥٠ عاما على تأسيسها .

وقال لـ القبس ان المجلس البلدي سيعقد اول جلسة عمل فعلية له اول يوم اثنين يلي عطلة عيد الاضحى المبارك ويصادف السابع والعشرين من الشهر الحالي .

وتحدث السيد العدساني عن المدينة الجديدة المقرر انشاؤها شمال البلاد فقال ان عوائق كثيرة تعترض تنفيذها ومن اهمها عدم وجود مشاريع اقتصادية تؤمن استمرار الحياة بصورتها الطبيعية في شمال البلاد حيث ان الارض لاتصلح للزراعة ، بالاضافة الى عدم وجود منشآت اقتصادية اخرى .

واوضح بان مشروع اقامة هذه المدينة موجود في المخطط الهيكلي للبلاد الا انه اشار الى عدم اعداد اية مخططات تفصيلية لهذه المدينة بعد .

واكد السيد العدساني ان جنوب البلاد اصلح بكثير من شمالها لاقامة مدينة جديدة ، لان « الوفرة » مثلا تصلح لان تكون ارضا زراعية ، يمكن الاقامة والانتاج فيها .

اول جلسة عمل للمجلس

ومن جهة اخرى قال رئيس المجلس البلدي ان المجلس سيعقد اول جلسة عمل له يوم الاثنين الذي يلي عطلة عيد الاضحى المبارك . وسيستعرض المجلس الامور التي بت فيها الرئيس خلال فترة الصيف ضمن التفويضات الممنوحة له من المجلس في اخر جلسة عقدت في يونيو الماضي .

كما سيطلع المجلس على عدد من الرسائل الواردة له من مجلس الوزراء وعلى كتاب مجلس الوزراء الذي تضمن موافقته على مشروع اقامة المتنزه القومي في « أبو حليفة » .

واضاف ان المجلس البلدي سيناقش في هذا الاجتماع ايضا اعمال اللجان المنبثقة عنه ، ومنها اللجنة الفنية التي عقدت عدة اجتماعات بحث خلالها معاملات مشاريع عامة ومعاملات فردية كما يعرض اعمال لجنة الخلافات العقارية واللجنة المالية والقانونية .

اليوبيل الذهبي

وعن احتفال البلدية بيوبيلها الذهبي لمناسبة مرور ٥٠ عاما على تاسيسها قال السيد العدساني ان البلدية ستبدأ في اجراء اتصالاتها بعد عطلة العيد لدعوة المسؤولين للمشاركة في هذا الاحتفال . وأضاف ان هذا الاحتفال يضم معرضا دائما لانجازات البلدية خلال ٥٠ عاما ، مع تجسيد اعمال الرجال الذين خدموا البلاد بدافع وطني ودون مقابل ، بالرغم من عدم توفر الامكانات المطلوبة في ايامهم .



● عبد العزيز العدساني

وقال السيد العدساني : لقد تسلمنا الراية من اولئك الرجال القدوة ، لنكمل الرسالة بامانة ، ولا بد ان تقدر الكويت الان وغدا لاولئك الرجال ما اعطوا وما قدموا من خدمات .

وعلى صعيد اعمال منظمة المدن العربية قال امينها العام ان اتصالات تجري حاليا للتحضير لاجتماع المكتب الدائم للمنظمة الذي سيعقد في البحرين في مطلع السنة المقبلة .

وستعقد قريبا ندوة بعنوان « المحافظة على تراث المدينة الاسلامية العربية القديمة » . وستكون المدينة المنورة بالسعودية هي مكان انعقاد هذه الندوة .

افتتاح الدورة الثانية لمراقبي الاغذية بالبلدية غدا

تفتتح مساء غد « الثلاثاء » الدورة التدريبية الثانية لمراقبي الاغذية الكويتيين التي تنظمها البلدية تحت اشراف منظمة الاغذية والزراعة الدولية وبالتنسيق مع وزارة التخطيط .

يقام حفل الافتتاح في الساعة السادسة مساء ، ويتضمن كلمة لمدير عام البلدية السيد راشد عبد الله العثمان الذي سيعود الى البلاد مساء اليوم قادما من لندن بعد ان انهى زيارة خاصة لبريطانيا .

كما تلقي الانسة مريم العوضي من وزارة التخطيط كلمة بالنيابة عن وكيل الوزارة ، تعقبها كلمة الممثل المقيم للامم المتحدة في الكويت السيد خليل عثمان .

تخصيص ٢٩ بيتا حكوميا في ٤ مناطق

قررت لجنة توزيع البيوت الحكومية تخصيص ٢٩ بيتا للمستحقين ، منها ١٤ بيتا في ضاحية صباح السالم وبيتان في منطقة بيان ، وبيتان اخران في الاحمدي ، و ١١ بيتا في عين بفزي . وكانت اللجنة قد اجتمعت برئاسة وكيل وزارة الاسكان عبد الوهاب العوضي ، حيث نظرت بمجموعة من الطلبات ، واصدرت قراراتها المناسبة بشأنها . وفيما يلي أبرز قرارات اللجنة :

● تخصيص بيوت للمستحقين في ضاحية صباح السالم لكل من المستحقين المذكورة اسماؤهم وهم :

● أصحاب الاولويات : راشد حمد مشعل المري . وزوجته نورة حمد هادي وابناؤه . عبد الله احمد محمد ملك وزوجته حصة ، احمد علي وابنه جمعة ، خالد جمعة سالمين علي وزوجته مياسة محمد معتوق وابناؤه منال ، وليد ، وائل ، مواهب ، وجمعة ، دحيم عبد الهادي دحيم الهاجري وزوجته رجوه سعد مناحي وابناؤه محمد ، وصلاح ، على أن يكون لوالدته فاطمة وشقيقتيه نورة ، والجوهرة حق السكن ، علي مختار حسن حاجية وزوجتاه فاطمة علي حالبي ، وزهرة هادي ، صالح علي سليمان جمعة ، وزوجته نسري عبد الحسين حمدان ، وابناؤه نادية ، هدى ، وعلي . بداح ذياب جابر وزوجته فاطمة علي محمد وابناؤه ، محمد بخيت علي عبد المري وزوجته محسنة هادي مبارك وابناؤه هادي ، راشد ، جابر ، منيرة ، مبارك ، وبخيته . ناجي دهش خلف الخضاري وزوجته مريم محمد عبد الرحمن ، وابناؤه فوزي ، سارة ، سعد ، وهيا .

● أصحاب طلبات الايتام والفئة الاولى : سعد فهد عجيمة العجمي ، دهيران عبد الله مديعج العازمي وابنه عبد الله وزوجتاهما ، مراد علي مراد علي وزوجته ناعسة احمد وجميع الابناء ، سعود عبد الله طنيان الهاجري وزوجته وجميع الابناء ، محمد رمضان علي بوشهري وزوجته فاطمة محمد حسن وجميع الابناء .

بيان والاحمدي

● تخصيص بيوت في بيان لكل من المستحقين المذكورة اسماؤهم وهم : محمد أحمد العبد اللطيف العصفور واخته طيبة (بصفة ايجار) ، عبد الرزاق قدير سعد القديري وزوجته وجميع ابنائه .

● تخصيص بيوت في الاحمدي لكل من المستحقين المذكورة اسماؤهم وهم : ناصر خليفة مشيبيدر الهاجري وزوجتاه وجميع الابناء ، سيف محمد زايد العتيبي وزوجتاه نورة مذكر سليمان ، ووضحية مسلط عدلان .

بيوت عين بفزي

● تخصيص بيوت في « عين بفزي » لكل من المستحقين المذكورة اسماؤهم وهم : غريج عبد الرحمن مضحي سالم الرشيدي وزوجتاه سلمى دختان سعيد وعيدة عوض عايد وابناؤه سعده ، نورة ، صفيني ، وسعد ، بدر مشلح مشوح دهش وزوجته سلمى ياسين علي وابناؤه مشعل ، هدى ، ندى ، شذى ، ونادية ، عبد الله علي حسين محمد وزوجته لمعة عزيز حسين وابناؤه ، خلف عبيد معدي عوض الزعبوط ووالدته منيرة موسم سياف وزوجته شيحة سعدون وابنته نادية ، مشعان عيد ماطر الكريبان العازمي وزوجتاه غضى عليان علي ، وعنده شريود قبلان وجميع الابناء مجبل مضحي ملهاب الرشيدي وزوجته منيرة مبارك ناصر ، وابناه حجي ومحمد ، ماجد علي مجلاد المطيري ، وزوجته فيحا ترحيب شاهر والابناء شاهر والجازي ، والشقحة ، وفيحان ، وتهاني ، وترحيب ، وطفلة ، وحصة ، بشيت هجيج عودة الرديعي وزوجته مطنية مكيديد سميان وحفيداهما مبارك وعودة ابناء المرحوم عودة الشيت . لافي براك صقر المرشاد ، وزوجته وجميع الابناء بمن فيهم ابناؤه من مطلقته عطا الله مجول خضير العتيبي وزوجته شيخة محمد زيد وجميع ابنائه ، أرملة المرحوم عبد الرحمن مرزوق عبد الله العتيبي وهي سارة نخيل الله ، وابناؤهما منه محمد ، رشيد ، نجلاء ، صالحة ، ومنيرة .

تسجيل تخصيص

● تسجيل تخصيص بيوت باسماء المستحقين المذكورة اسماؤهم وهم : خويلد عبد الله شحاذ الصليلي ، ويوسف يعقوب ابناء المرحوم جويعد عبد الله شحاذ مع الترخيص لقبيلة عبود بحق السكن ، سلمان مبارك زويد الاشقر العازمي وزوجته رقية جمعان وابناؤه مع الترخيص لاخويه فهد ومحمد بحق السكن ، سلمة محمد غريب والابناء راشد ، سعدة ، علي ، محمد حسين ، حصة ، فاطمة ، واحمد من المرحوم سعود راشد سعود ، مساعد وسعد راشد سعود الفزير ، محمد نصيب سرور عبد الله وزوجته خيرية عبد الله وجميع الابناء مع الترخيص لمطلقته دال جميل بحق السكن ، عبد الله هويدي هدهود الهرشاني واخواه عبيد ونوير ووالدتهم عيده شبيب محمد الهرشاني واستبعاد أخته منيرة .

● طالع ص ١٠ ●

في اتصال هاتفي مع الرئيس بن جديد

سمو الأمير يعرب عن مشاعره الأخوية للجزائر

طائرتان كويتيتان تحملان اليوم معونات عاجلة لضحايا الزلازل

اجرى سمو امير البلاد اتصالا هاتفيا مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ، استفسر خلاله عن كارثة الزلازل التي اصابت غرب الجزائر . واعرب سموه عن مشاعره الاخوية ، ومشاعر شعب الكويت تجاه اشقائه في الجزائر.

ابلغ سموه الرئيس الجزائري بان الكويت ارسلت مساعدات اولية عاجلة لضحايا الكارثة .

● في نفس الوقت ابدى مجلس الوزراء خلال اجتماعه امس تأثره لحادث الزلزال الذي ذهب ضحيته عدد كبير من القتلى والجرحى . وقرر المجلس المبادرة بارسال بعض المعدات والمواد الطبية، والاتصال بالمسؤولين في الجزائر لمعرفة ما قد تحتاجه من معونة عاجلة تخفف من هذا المصاب الاليم .

من ناحية اخرى اعلن وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل النقيب ، ان الوزارة جهزت مواد طبية وامصالا وادوية لارسالها الى الجزائر .

واضاف الدكتور النقيب ان المساعدة تأتي شعورا من الكويت بالكارثة الانسانية التي حلت بالشقيقة الجزائر نتيجة حادث الزلزال المفجع في مدينة « الاصنام » .

كما اعلن مدير عام مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية احمد الشاري ، ان المؤسسة جهزت طائرتين محملتين بمواد اغاثة مقدمة من الحكومة للتوجه اليوم الى الجزائر .

واضاف انه تم تجهيز الطائرتين تلبية لطلب من الحكومة لنقل ٥٠ طنا من مواد الاغاثة لمساعدة منكوبي الزلزال.

الكويت تشارك باجتماع اتحاد النقابات العالمي

شاركت الكويت في اجتماعات الدورة الحادية والثلاثين للمجلس العام لاتحاد النقابات العالمي ، التي عقدت في موسكو خلال الشهر الحالي.

وقد اتخذ اتحاد النقابات العالمي في ختام دورته عدة قرارات في نطاق التضامن مع فلسطين ونضال الشعب العربي، في مواجهة غطرسة اسرائيل وعدوانيتها وسياستها التوسعية المتمثلة بضم القدس والاراضي العربية في الجولان، وتصعيد العدوان والقصف الوحشي المتكرر ضد الجنوب اللبناني .

وطالب الاتحاد بتطبيق القرار الاخير لهيئة الامم المتحدة الخاص بفلسطين .

التربية تتعاقد مع مدرسين جدد

اعلنت مراقبة الاختيار بوزارة التربية اسماء دفعة جديدة من الناجحين في المقابلات المحلية للتعاقد معهم خلال ثلاثة ايام للعمل كمدرسين ومهندسين مدنيين بالوزارة على النحو التالي :

فلسفة : حمدي عبد الجواد محمد جابر .

علم نفس واجتماع : عادل محمد هريدي .

صناعي عالي : محمد علي السيد غالب ، محمد اسماعيل حسن رشاد .

تربية فنية : انيسة محمود صدقي عبد الشفيع .

لفتة كريمة لامير البلاد خلال استقباله رئيس جمعية المعلمين

جوائز من الأمير لتكريم المدرسين المتقاعدين

زيادة بالأرقام في العلاوات التشجيعية للمعلمين

كتب محمود عبد القادر :

استقبل سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد امس، رئيس جمعية المعلمين الكويتية عبدالله الجاسم العبيد . واعرب سموه خلال المقابلة عن تحياته لابنائه المدرسين وتمنياته لهم بالتوفيق، داعيا اياهم الى التعاون والتكاتف من اجل خدمة الوطن .

كما ابدى سموه رغبة في تكريم المدرسين الكويتيين الذين تنتهي خدماتهم بالتقاعد ، بالاضافة الى مساعدة جمعية المعلمين في توفير ما تحتاجه من لوازم واثاث من اجل راحة ابنائه المدرسين . واكد سموه ان بابه مفتوح لابنائه المعلمين في اي وقت .

وقد صرح رئيس جمعية المعلمين [عبد] الله الجاسم العبيد « للقبس » [ان] سمو الامير اكد انه يتتبع اخبار [ابنائه] المعلمين دائما ، وانه سيبذل [كل] جهده لتقديرهم وتوفير كل الخدمات [لهم] ولجميع المواطنين .

وقال الجاسم ان سمو الامير اعرب [عن] تقديره لدور المعلمين في بناء المجتمع [واع]داد الاجيال ، وابدى سموه [اس]تعداده لتذليل كل الصعوبات التي تعترض ابناءه المدرسين .

كما طلب سموه من رئيس الجمعية [ان] يكونوا جميعا متعاونين ومتضامنين [من] اجل خدمة الوطن ، وان يبذلوا [الغ]الي والنفيس في خدمة المجتمع [ال]ذي يعتز بهم .

وقال الجاسم : لقد تكرم سموه [بلف]تة كريمة نعتز بها جميعا كمعلمين ، [وهي] تخصيصه لجوائز على نفقته [الخ]اصة ستمنح للمدرسين الكويتيين [الذ]ين تنتهي خدماتهم بالتقاعد .

كما تكرم سموه كذلك بمساعدة جمعية [المع]لمين ببعض ما تحتاجه من لوازم [واث]اث لتوفير الراحة لابنائه المدرسين [وذ]لك على نفقته الخاصة .

واختتم الجاسم تصريحه « للقبس » [قائ]لا : انني باسمي وباسم اخواني [اعض]اء مجلس ادارة الجمعية واخواني [المد]رسين ، نؤكد اننا سنكون عند حسن ظن سموه بالقيام بواجبنا على الوجه الاكمل .

العلاوة التشجيعية

من جهة ثانية اوضح رئيس جمعية المعلمين بالارقام ، ان قرار مجلس الخدمة المدنية الذي صدر اخيرا بشأن تحديد العلاوة التشجيعية للمدرسين ، قد انصف المدرسين الكويتيين . وفيما يلي جدول بالعلاوات التشجيعية لاعضاء الهيئة التعليمية من الفنيين الكويتيين ومقدار الفرق بين الفئتين القديمة والجديدة وهي كالتالي :

● الدرجة الاولى : ٦٠ دينارا الفئة القديمة ، و ٨٥ دينارا الفئة الجديدة بزيادة ٢٥ دينارا .

● الدرجة الثانية : ٥٠ دينارا الفئة القديمة و ٧٥ دينارا الفئة الجديدة بزيادة ٢٥ دينارا .

● الدرجة الثالثة : ٤١ دينارا و ٢٥٠ فلسا الفئة القديمة و ٦٥ دينارا الفئة الجديدة بزيادة ٢٣ دينارا و ٧٥٠ فلسا.

● الدرجة الرابعة : ٣٥ دينارا و ٢٥٠ فلسا الفئة القديمة و ٥٥ دينارا الفئة الجديدة بزيادة ١٩ دينارا و ٧٥٠ فلسا.

● الدرجة الخامسة : ٢٧ دينارا و ٢٥٠ فلسا الفئة القديمة و ٤٥ دينارا الفئة الجديدة بزيادة ١٧ دينارا و ٧٥٠ فلسا .

ولم يشر رئيس جمعية المعلمين الكويتية الى الدرجتين (أ) و (ب) لانهما استحدثتا اخيرا في القانون الجديد .

وقال الجاسم اعتقد ان هذه الارقام واضحة وتؤكد ان قرار مجلس الخدمة المدنية قد انصف المعلمين .

تعيين سفير باكستان في الكويت مبعوثا لها في طهران

عينت الحكومة الباكستانية سفيرها في الكويت السيد مهدي مسعود مبعوثا جديدا لها لدى ايران في اعقاب استدعائها لسفيرها الحالي في طهران .

وكانت الحكومة الباكستانية قد أمرت سفيرها في ايران « علي ارشاد »، الذي قام بمحاولة فاشلة لطرد مواطنين باكستانيين من ايران ، بالعودة الى اسلام اباد .

واستدعي السفير ارشاد من قبل المحكمة العليا في باكستان ليوضح امامها الدوافع التي حدت به الى الغاء جوازي سفر مواطنين باكستانيين يقيمان في ايران واساءة استعمال صلاحياته للمساعدة على طردهما من البلاد .

وكان ارشاد قد الغى جوازي سفر رجل اعمال باكستاني يدعى سعيد علي محمود ومستخدم باكستاني في مؤسسة ايرانية يدعى محمد اشرف ، بدعوى انهما يعملان ضد مصالح باكستان .

وقال هذان المواطنان انهما تعرضا لمضايقات من السفير الباكستاني لانهما يؤيدان خط الامام اية الله الخميني ولامتداحهما رئيس وزراء باكستان الراحل ذو الفقار علي بوتو الذي اعدمته السلطات الباكستانية .

وتجاهلت السلطات الايرانية الطلب الذي تقدم به السفير لطردهما من ايران . وقاما في وقت لاحق برفع دعوى ضد قرار السفير بالغاء جوازي سفرهما أمام المحكمة العليا في لاهور .

عبدالعزيز حسين : نطلب من إيران مرونة أكثر لوقف اطلاق النار

● لا تعديل حتى الان لموعد القمة العربية

● اتصالات خليجية لبحث زيادة انتاج النفط

اعرب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين عن تمنياته بان تظهر الحكومة الايرانية مرونة اكثر تجاه الدعوة لوقف اطلاق النار بينها وبين العراق . كما اعرب عن أمله في أن تثمر المساعي الدولية وجهود منظمة المؤتمر الاسلامي والرئيس الباكستاني ضياء الحق في وقف اراقة الدماء ، وموافقة الطرفين على وقف اطلاق النار وبدء المفاوضات حول المسائل المتنازع عليها .

وقال وزير الدولة انه لم يطرأ اي تعديل حتى الان على موعد انعقاد مؤتمر القمة العربي المقبل في العاصمة الاردنية . واعرب عن أمله في أن يتم عقد المؤتمر في جو مناسب يساعده على اتخاذ القرارات المهمة والمناسبة حول القضايا العربية المصيرية .

موعد الانتخابات

وحول ما نشر عن اتجاه الحكومة لتاجيل انتخابات مجلس الامة المقبل، قال الوزير أن هذا الموضوع لم يكن مدار بحث من قبل مجلس الوزراء، واعرب عن اعتقاده بانه ربما قد طرح خلال لقاءات سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله مع مختلف فئات المواطنين والفعاليات المتنوعة في البلاد ، والتي ستستمر خلال الايام المقبلة .

وقال وزير الدولة ان سمو ولي العهد عبر عن ارتياحه وتأثره للتجاوب الطيب الذي ابداه المواطنون تجاه وطنهم ، وكذلك للاراء المفيدة والايجابية التي طرحت خلال اللقاءات المديدة .

مؤتمر لوزراء النفط

من ناحية اخرى أعلن وزير الدولة أن اتصالات تجري حاليا بين وزراء النفط في الدول العربية الخليجية لبحث موضوع زيادة انتاج النفط واتخاذ القرارات المناسبة بشأنه .

وقال انه في هذا المجال تمت زيارة وزير البترول والثروة المعدنية السعودي الشيخ احمد زكي يماني ، ووزير النفط العراقي السيد تايه عبدالكريم للكويت ، وكذلك زيارة وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح للسعودية واجتماعه هناك بوزراء نفط دول المنطقة . واكد أن اتصالات مكثفة تتم حاليا بين الدول المنتجة للنفط ، وخاصة في الخليج العربي، حول هذا الموضوع .

واكد وزير الدولة أن طلبات النفط الخارجية الواردة للكويت مستمرة . وقال أن لدى الكويت سياسة محددة تعتمد من قبل المجلس الاعلى للبترول، وفي مثل الظروف الحالية فانها قد تعرض على مجلس الوزراء مباشرة كما حصل أمس وعرضت عليه نتائج الاتصالات الجارية حاليا واللقاءات التي تمت في الايام القليلة الماضية.

واضاف عبد العزيز حسين أن رسالة رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي لسمو امير البلاد ، التي حملها لسموه وكيل وزارة الخارجية الهندية راميش بانداري ، تضمنت طلبا لتزويد الهند بكميات من النفط الكويتي تعويضا عن وارداتها من النفط العراقي .

لجنة الاسبوع الثقافي الخليجي تنهي أعمالها

انهت اللجنة الدائمة للاسبوع الثقافي الخليجي اجتماعاتها امس بفندق هيلتون بحضور ممثلين عن بعض دول الخليج . واصدرت اللجنة توصياتها المختلفة المتضمنة لكل النقاط الواردة بجدول اعمالها .

بحث ترقيات وتعديل أوضاع بالاوقاف

عقدت لجنة شؤون الموظفين بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية قبل ظهر امس اجتماعا برئاسة وكيل الوزارة محمد ناصر الحمضان .

وقد تناول بحث اللجنة ترقية بعض موظفي الوزارة ، الى جانب دراسة تعديل اوضاع بعضهم الاخر .

ضبط متهمين عادا خلسة الى البلاد

احيل شخص يدعى « مصطفى » الى مخفر شرطة الفحيحيل بتهمة العودة الى البلاد خلسة بعد أن سبق ابعاده .

كما قبض رجال المباحث على شخص اخر يدعى « فيض الله » بنفس التهمة.
من ناحية اخرى ابلغ « عبد الله » مخفر شرطة الشرق بأن المدعو « انور » لم يعرف عنوانه ، اصدر له شيكا بلا رصيد ، وتقدم بشكوى ضده.

اصابة امرأة بحادث دهس

دهست السيارة رقم « ٧٦٦٣٥٣ نقل خاص » قيادة « سعود » امرأة تدعى « انطوانيت » في منطقة النقرة وقد أصيبت بجروح .

محكمة أمن الدولة تواصل نظر قضية تفجير دار "الرأي العام"

الاستماع الى شهادتي "البنشرجيين" .. واليوم مرافعة الدفاع

المحكمة : الصحف قامت بدورها في تحقيق علانية المحكمة .. وعليها تجنب التعليق

عقدت محكمة امن الدولة صباح امس جلستها لمواصلة النظر في قضية تفجير دار الراي العام ، وذلك برئاسة المستشار صلاح الدين موسى ذكري ، وعضوية المستشارين راشد عبد المحسن الحماد ، وكاظم المزيدي ، وبحضور الاستاذ احمد العجيل وكيل نيابة امن الدولة ، والسيد فاروق السبع سكرتير الجلسة .

وبعد أن استمعت الى اقوال اثنين من البنشرجيين قررت المحكمة التأجيل لجلسة اليوم لسماع مرافعة النيابة .

وفي بداية الجلسة قدمت النيابة العامة مظروفا قالت انه ورد من الاستاذ عبد العزيز المساعيد ، يضم الصحف المشار اليها في قرارات المحكمة بالامس وقد نبهت المحكمة السيد المستشار كاظم المزيدي للاطلاع عليه وأعلنت المحكمة هذا البيان وفيما يلي نصه :

تشير المحكمة الى ان الصحافة قامت بدورها في تحقيق علانية المحاكمة التي نص عليها الدستور غير انه جد في الايام الاخيرة ما يقتضي المحكمة التنبيه الى حكم القانون والتقاليد القضائية المستقرة في البلاد والتي توجب أن يكون دور الصحافة في خصوص المحاكمات القضائية مقصورا على مجرد الاخبار وسرد الوقائع والحوادث ورواية الاقوال التي تدور أمام المحكمة ، وان تتجنب التعليق على وقائع المحاكمة وظروفها تجنبا للمصلحة العامة وقد سبق لهذه المحكمة أن ارست هذه الضوابط في الجناية رقم ٦٧٠ لسنة ١٩٦٩ وذلك طبقا لبيانها الثابت بمحضر جلسة ٢٣–٩–١٩٦٩ في هذه القضية وهي تعيد التذكير بها لما تقدم .

وقالت النيابة العامة ان (البنشرجيين) قد اعلنا وهما : محمد يوسف الحريري ، واخوه احمد يوسف الحريري .

كلامي مثل كلام الجرايد

ودعت المحكمة محمد يوسف الحريري وسألته بالاتي :

قال : اسمي محمد يوسف الحريري سني ٢٧ سنة أعمل بنشرجي ، سوري الجنسية مولود بسوريا بدير السلط ومقيم بالفروانية بنفس المحل .

وبعد أن حلف اليمين تم سؤاله كالتالي :

س : هل لديك معلومات في حادث تفجير الراي العام ؟

ج : لا

س : هل قبضت عليك الشرطة بمناسبة الحادث ؟

ج : ما هو قبض ولكنهم سالوني تعرف شيء عن وائل فقلت لهم بأعرفه وهو جارنا .

س : الم يسالوك عن شيء اخر ؟

ج : سالوني ايش سمعت عن الراي العام فقلت لهم اللي مكتوب في الجرايد .

س – (من الدفاع عن المتهم الثاني)

كم من الوقت أمضيت في الشرطة ؟

ج : وقفوني ٦ ايام .

س : هل حققوا معك خلال الـ ٦ ايام ؟

ج : لا ما حققوش ولكن اول يوم سالوني اللي قلت عليه .

س : هل كتبوا اجاباتك ام شفوي؟

ج : شفوي وهم اعطوا اثنين لابسين دشاديش ورقة وودونا على المطلاع .

س : أين وقفت ؟

ج : في المطلاع .

س : هل كنت في غرفة ام بالتوقيف؟

ج : في غرفة معناس يعني بالتوقيف.

س : ولماذا وقفوك ستة ايام ؟

ج : ما اعرفش .

س : هل استوضحوك علاقة وائل بحادث الراي العام ؟

ج : لا

س : هل سالوك سؤال واحد ام عدة أسئلة ؟

ج : هم سالوني أول يوم أنت بتعرف شي عن وائل فقلت ما باعرف شيء عنه غير انه جارنا وزبون عندنا .

س : هل وجه اليك اتهام معين ؟

ج : لا

س : الم تعترض على حجزك وانت شاهد ؟

ج : لا لم اعترض .

س : هل ذكروا لك آن وائل يتهمك بشيء ؟

ج : لا

س (من الاستاذ نادر العوضي الموكل عن المتهم الثالث) : ما تاريخ القبض عليك ؟

ج : هم استدعوني ١٩ أو ٢٠ يوليو.

س : هل تعرف القراءة والكتابة ؟

ج : انا واصل للصف السادس .

س : الديك اقوال اخرى ؟

ج : لا .

٧ أيام بسجن المطلاع

وتمت اقواله ثم دعت المحكمة احمد يوسف الحريري وسألته بالاتي :

قال اسمي احمد يوسف الحريري ، سني ٢٣ سنة اعمل بنشرجي ، مولود بسوريا ساكن بالفروانية بنفس المحل.

وبعد أن حلف اليمين تم سؤاله كالتالي :

س : هل لديك معلومات في حادث تفجير الراي العام ؟

ج : ما عندي .

س : هل قبضت عليك الشرطة بمناسبة هذا الحادث ؟

ج : كنت قاعد في المحل ورجعت من الدوام الساعة ٨٫٣٠ مساء واتعشينا الساعة ٣٫٣٠ الضابط حضر وصحى اخي محمد ، ومحمد قال لي دير بالك على المحل وبتاع المباحث قال له مين هذا فقال له اخويا احمد فقال له جيبه معاك فرحنا وسالنا هل لكم علاقة بوائل فقلنا لا واخذونا بعدها على سجن المطلاع وقعدنا تقريبا سبعة ايام وخرجنا .

س : (من الدفاع عن المتهم الثاني) :

ما هي الاسئلة التي وجهت لكم من الشرطة ؟

ج : قالوا لكم علاقة بوائل فقلنا مافيش وهو مجرد جار .

س : الم يرد سؤال عن موضوع دار الراي العام ؟

ج : ما وردش .

س : ما هو تاريخ القبض عليك؟

ج : ما اعرفش بس في شهر رمضان.

س : الديك اقوال اخرى ؟

ج : لا .

س : (من النيابة العامة) .

هل محل البنشرجي الخاص بكما تابع للمحل الذي يعمل به وائل .

ج : لا .

هذا وقد قررت المحكمة التأجيل لجلسة ١٣–١٠–١٩٨٠ وعلى النيابة استحضار المتهمين من السجن لسماع مرافعة النيابة العامة .

ضبط مصنع للخمور تديره هنديتان

● المتهمتان بعد ضبطهما

تمكن مساعد مدير ادارة حماية الاداب العامة والاحداث من ضبط امرأتين هنديتين هما : « بالكرين ، وآني » بتهمة تصنيع الخمور محليا وترويجها .

وكانت تحريات رجال المباحث قد اشارت الى وجود هنديتين تصنعان الخمور محليا وتروجانها .

وفي ضوء ذلك تم وضع خطة صادق عليها مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية المقدم فهد احمد الفهد ، واسفرت عن ضبط المتهمتين بحالة تلبس ، وذلك عندما قام احد مصادر المباحث السريين بايهام المتهمة الاولى بحاجته لشراء أربع زجاجات بمبلغ عشرة دنانير .

وفي المكان المتفق عليه حضرت المتهمة الاولى واستلمت المبلغ من المصدر ووعدته باحضار الخمور في نفس اليوم لكنها لم تحضر الا في اليوم الثاني ومعها زجاجة واحدة بقيمة ٨ دنانير على ان تحضر الثانية في اليوم التالي .

وقد طرا تغيير على خطة القبض لمعرفة مكان المصنع ومصدر الخمور. وتم تكليف مصدر اخر لشراء زجاجة صغيرة بمبلغ ٤ دنانير ، وعند التسليم بقرب المنزل تم ضبطها وعثر في حقيبة يدها على المبلغ ، وبسؤالها عن مصدر المشروبات افادت بانها حصلت عليها عن طريق صديقتها التي تسكن في منطقة سلوى ، فتم ضبطها ، وبتفتيش مسكنها عثر على المصنع بداخل المطبخ ، واعترفت بانها باعت المتهمة الاولى زجاجتين بمبلغ ١٢ دينارا ، وانها هي التي تقوم بنفسها بتصنيع الخمور وقد احيلت المتهمتان الى التحقيق تمهيدا لمحاكمتهما.

السفارة الاسبانية تحتفل بعيدها الوطني

اقام سفير اسبانيا لدى الكويت السيد فرناندو شوارتز مساء امس ، حفل استقبال لمناسبة العيد الوطني لبلاده ، حضره كبار المسؤولين ، واعضاء السلك الدبلوماسي العرب والاجانب المعتمدون بالكويت ، وعدد من اعضاء الجالية الاسبانية بالبلاد .



● السفير الاسباني والسيدة قرينته يرحبان بالسيد عبد الله زكريا الانصاري مدير ادارة الصحافة والثقافة بوزارة الخارجية .

● قرينة السفير ترحب باحد ضيوف الحفل .



● السفير الاسباني فرناندو شوارتز



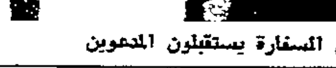
● قرينة السفير الاسباني



● اركان السفارة يستقبلون المدعوين



● المدعوون يقدمون التهاني بالعيد الوطني الاسباني .



هكذا من الاصل



القبس العدد ٣٠٢٣ — الاثنين ١٩٨٠/١٠/١٣

خماسية تناقش ماذا تفعل المادة بحياة الناس

كاميرات التلفزيون تنتقل الى الفنطاس

لتصوير المشاهد الخارجية لمسلسل "الجوهرة"

يستعد المخرج كاظم القلاف حاليا وجميع العاملين معه في مسلسل « الجوهرة » للتوجه الى منطقة الفناطيس مع عربة النقل التلفزيوني الخارجي لتصوير بعض مشاهد المسلسل .

و « الجوهرة » خماسية كتبها السيناريست مصطفى بهجت ، واستلهمها من التراث ومن حكايات « الف ليلة وليلة » . ويدور المسلسل حول قصة بلد هادىء وادع ، يرفرف الحب على علاقات افراد مجتمعه الصغير . وفي هذا البلد رجل فقير ، يدق الحظ أبوابه فيجد « جوهرة » ضخمة ، وتتحول حياته الى قلق مستمر خوفا عليها من الضياع أو السرقة .

وترتبك حياة الرجل ، ويكتشف أهل القرية أمر « الجوهرة » ، وتتوالى المؤامرات والفتن والصراعات للحصول عليها . وتتحول الحياة الهادئة الوادعة الى صراع وتقاتل من أجل « الجوهرة » واحقية ملكيتها .

حشد من الفنانين

والمسلسل يضم العديد من الطاقات الفنية الخليجية والعربية . فمن الكويت يشترك ابراهيم الصلال ومحمد المنيع وعبدالعزيز النمش وعلي البريكي وابراهيم الحربي . ومن البحرين احلام محمد ، ومن السعودية سناء يونس ، ومن الصومال فاطمة احمد ، ومن سوريا شذى محمد .

وفي استوديو « ٨٠ » بتلفزيون الكويت ، تلتقي « القبس » عبدالعزيز المنصور مدير الانتاج الذي يتحدث عن خماسية « الجوهرة » قائلا :

— المسلسل ليس خاصا بالاطفال ، لكنه يركز على اثر المادة في نفوس الناس باسلوب درامي مقبول ومستوحى من التراث . ولا ننكر ان مثل هذه الاعمال التراثية ، بما فيها من ازياء والوان زاهية تجذب انتباه الاطفال .

● أما المؤلف مصطفى بهجت فيقول :

— نحن نعايش الصراع حول المادة واهتمام الانسان الزائد به ، وهذا الاهتمام يحتاج الى كلمة للانسان ترشده لاهمية كونه انسانا يحتاج الى ممارسة الحياة ، وليس عبدا لجمع المال . وافضل الكلمات هي التي تبعد عن النصيحة المباشرة ، ومن هنا كان العمل محاولة لجعل الانسان يضحك على اخطائه .

● المخرج كاظم القلاف .. وعبدالعزيز المنصور والفنيون

● المخرج في البلاتوه يلقي تعليماته



● عيسى ياسين

وكيل الشؤون في حوار على الهواء

في حوار على الهواء مباشرة لمدة ساعة ونصف الساعة ، يلتقي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين مع ميكروفون اذاعة البرنامج الثاني ، حيث يجيب على اسئلة واستفسارات المواطنين .

البرنامج يذاع اليوم بعد موجز الساعة الرابعة والنصف ، وتدير الحوار المذيعة تهاني أبو السعود .



● محمد لطيف



● محمد رضا

"دنيا الكورة"

سباعية بطولة محمد لطيف

محمد لطيف المعلق الرياضي المعروف، استطاع المخرج نبيل عبدالعظيم اقناعه بالتمثيل التلفزيوني . وبدأ بالفعل بتمثيل دور في المسلسل الذي يصور حاليا بالقاهرة ، واسمه « دنيا الكورة » .

والمسلسل سباعية من تاليف شعبان حسين ويشترك فيها مع محمد لطيف كل من محمود المليجي ومحمد رضا ونبيلة السيد وهدى رمزي .

والسباعية كوميديا ساخرة عن التطرف الزائد في التشجيع والحماس الكروي .

الاذاعة

البرنامج العام

٥ر٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة ثم الاعلان عن الساعة ، ٥ر٣٠ القرآن الكريم، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦ر١٥ برنامج التربية الاسلامية للطفولة والشباب ، ٦ر٣٠ قراءة البرنامج، ٦ر٤٥ صحافتنا اليوم ، ٧ر٠٠ موجز الانباء ، ٧ر٠٥ يا جميل يا جميل لفريد الاطرش ، ٧ر١٥ همسة على الطريق ، ٧ر٢٠ مجموعة من الاغنيات ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ طرائف ولطائف ، ٨ر٤٣ ثلاث اغنيات ، ٩ر٠٠ عالم الاسرة ، ٩ر٣٠ اكثر من ساعة ، ١٠ر٣٠ موجز الانباء ، ١٠ر٣٥ تابع اكثر من ساعة ، ١١ر٣٠ ابتهال ، ١١ر٤٠ حديث ديني ، ١١ر٤٨ عرفسات لام كلثوم ، ١٢ر١٥ من برامج اذاعة البحرين الشقيقة : مسلسل شمس في الظلام ، ١٢ر٣٠ قراءة البرنامج ، ١٢ر٣٥ ثلاث اغنيات، ١ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١ر١٥ اغنيتان ، ١ر٣٠ اسال الاذاعة ، ١ر٤٥ اعزاز ليلى خضر، ٢ر٠٠ مواقف في ادب الخليج، ٢ر٢٦ ابعاد لمحمد عبده ، ٢ر٤٧ القرآن الكريم ، ٢ر٥٨ رسائل الحج ، ٣ر١٣ سمراء لشادي الخليج ، ٣ر٣٠ تقارير اخبارية ، ٣ر٤٥ ليلي ونهاري لام كلثوم ، ٤ر٠٠ موجز الانباء ، ٤ر١٥ اخبار جهينة ، ٤ر٣٥ نافذة على التاريخ، ٤ر٥٨ القرآن الكريم ، ٥ر٣٠ من برامج اذاعة القران الكريم : برنامج من حكمة الوحي والخلق، ٦ر٠٠ موجز الانباء ، ٦ر١٥ حديث الليالي العشر ، ٦ر٢٣ اغنيتان، ٦ر٣٣ ابتهال ، ٦ر٤٧ الحبيب المجهول لمحمد عبد الوهاب ، ٧ر٠٠ جريدة المساء ، ٧ر٣٠ اغنيتان، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ اخبار الرياضة، ٨ر٣٥ ثلاث اغنيات ، ٩ر٠٠ الجديد في الثقافة والفن ، ٩ر٣٠ مع فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة ، ١٠ر٠٠ موجز الانباء ، ١٠ر٠٧ مسلسل لقاء في ظلال الطاعة ، ١٠ر٣٠ مع الشباب، ١١ر٠٠ التربية والمجتمع ، ١٢ر٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢ر٠٥ بقايا الليل ، ١ر٠٠ موجز الانباء ، ١ر٠٥ القرآن الكريم ، ١ر١٠ الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

١٢ر٥٥ السلام الوطني فالقران الكريم ، ١ر٠٠ نشرة الاخبار، ١ر١٥ اغنيتان ، ١ر٣٠ معكم في كل يوم ، ٢ر٠٠ رسالة الحج، ٢ر٣٠ اهم الانباء ، ٢ر٣٣ الطريق الى بيت الله الحرام ، ٢ر٥٧ هيا نقبل كعبة المحروسة ، ٣ر١٥ اربعة في اربعة ، ٣ر٣٠ اهم الانباء، ٣ر٣٣ اغنيتان ، ٣ر٤٥ نشرة البيانات الرسمية ، ٤ر٠٠ مسلسل بوهدور ، ٤ر١٢ ثلاث اغنيات، ٤ر٣٠ اهم الانباء ، ٤ر٣٣ برنامج الاذاعة بين المواطن والمسؤول، ٥ر٣٠ اهم الانباء ، ٥ر٣٥ اغنيتان، ٥ر٤٥ برنامج نماذج تعيش بيننا ، ٥ر٥٥ اربعة اغان ، ٦ر٣٠ اهم الانباء ، ٦ر٣٣ ابتهال ، ٦ر٤٥ برنامج ٢٤ ساعة في دقائق ، ٦ر٥٠ اغنيتان لشادي الخليج ، ٧ر٠٠ ختام الاذاعة .

القرآن الكريم :

٤ر٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥ر٠٠ المصحف المرتل للحصري ، ٥ر٠٦ حديث مناسك الحج ، ٥ر١٣ الختمة المرتلة لعبد الباسط عبد الصمد ، ٥ر٤٤ اقرا باسم ربك، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦ر١٧ الختمة المجودة لمصطفى اسماعيل ، ٦ر٤٦ اهل القرآن ، ٦ر٥٧ الحديث الديني ، ٧ر١٠ ادع الى سبيل ربك ، ٧ر١٨ الطيب من القول، ٧ر٢٦ من أدب القران والاسلام، ٧ر٣٥ القرآن الكريم للشيخ محمد بدر حسين ، ٨ر٠٠ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر :	٤ر٢٩
الشروق :	٥ر٤٨
الظهر :	١١ر٣٤
العصر :	٢ر٥٢
المغرب :	٥ر٢٥
العشاء :	٦ر٣٧

التلفزيون

البرنامج الاول :

٥ر٠٠ الافتتاح ، ٥ر١٥ رسوم متحركة ، ٥ر٣٠ برنامج ديني ، ٥ر٤٥ تم تك والاطفال ، ٦ر٠٠ برنامج عالم الحيوان ، ٦ر٣٠ فرقة المنشدين السورية ، ٦ر٤٥ فن شعبي ثم منوعات شعبية ، ٧ر١٥ برنامج مع الاسرة ، ٨ر٠٠ برامجنا الليلة وقدا ، ٨ر١٥ المسلسل العربي : لا يا ابنتي العزيزة ، ٩ر٠٠ الاخبار العربية ، ٩ر٣٠ الاخبار الرياضية ، ٩ر٤٠ وردة الجزائرية في العيون السود، ١٠ر١٢ برنامج بين الحقيقة والخيال والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٦ر٣٠ تجارب هندسية ، ٧ر٠٠ شارة المحطة فالسلام الوطني، ثم القران الكريم ، ٧ر٠٥ مسلسل الاطفال : سكوبي دو ، ٧ر٣٥ حلقة جديدة من : بنسون ، ٨ر٠٠ الاخبار الانكليزية ، ٨ر١٥ مسلسل للاطفال تشرشل ، ٨ر٣٠ مسلسل اجنبي: بارني ميد ، ٩ر٠٠ برنامج نادي السينما « فيلم فترة توافق » ، ١١ر٠٠ الختام بالسلام الوطني .

السهرة الليلة

« بين الحقيقة والخيال » و « نادي السينما »

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل العربي الثقافي « بين الحقيقة والخيال » وتتناول الحلقة « عروة وعفراء » فهل لعروة وجود أصلا أم هو من ابتداع أبي الفرج الاصفهاني ؟

وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع برنامج « نادي السينما » ويتضمن عرضا وتحليلا للفيلم الاجنبي « فترة توافق » . والفيلم يعالج مشكلة اجتماعية ، اذ عندما ينتقل الانسان من العزوبية الى الزوجية يحتاج لفترة تكيف لتقريب وجهات النظر والطباع بينه وبين شريكة حياته .

السينما

● الاندلس :
ميشيل كين — سالي فيلد في فيلم : مغامرات السفينة بوسيدون.

● السالمية :
دانيلي كوبرت — نينو كاستيلنوفو في فيلم : حب بلا امل .

● الحمراء :
جورج بيبارد — جورج هاملتون في فيلم : من الجحيم الى النصر .

● السيارات :
جين ليفيغري — برنارد بلير في فيلم : اللصوص الظرفاء .

● الفردوس :
باتريكسات ساهني — ريحانا سلطان في فيلم : ابن الرئيس .

● غرناطة :
عادل امام — نورا في فيلم : الحفلة معايا .

● حولي الصيفي :
كلينت ايستوود — سوندرا لوك في فيلم : برونكو بيللي .

● الاحمدي :
هورست جانسون — ماريسوس ويسوس في فيلم : مغامرات تحت الماء .

● الفحيحيل الصيفي :
بيل بروكس — مادلين خان في فيلم: الدوار الشديد .

● الجهرة :
محمد علي — شبنام في فيلم : الحيان .

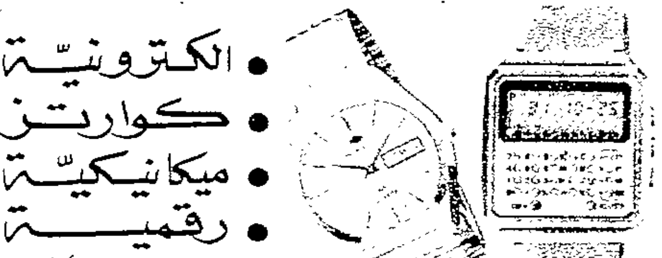
● الصليبخات :
شاشي كابور — هيما ماليني في فيلم : قرابة الدم .

● الجليب :
نرجس — راج كومار في فيلم : من اجل ابنائي .




سالي فيلد في فيلم : مغامرات السفينة بوسيدون










كلمة السر

اعـــداد : مـــازن ابو ستـــة

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٥ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاكبر موسيقي الاندلس .

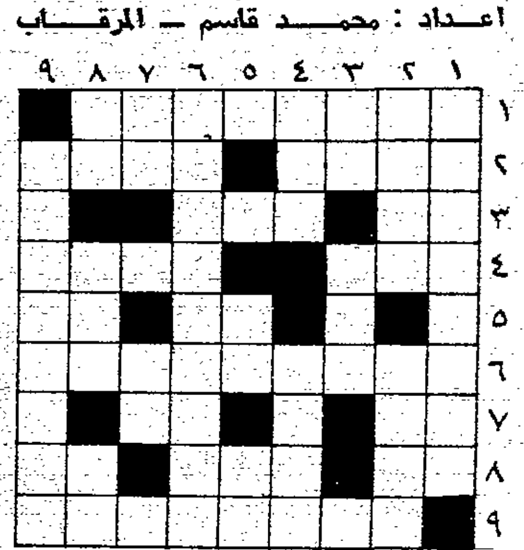
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ع	ج	ب	ن	ا	ز	ا	ه	ق	ا	ر	م	ا	و
٢	ن	س	ي	ر	ر	ء	ا	ب	ظ	ل	ا	ا	خ	ل
٣	ن	ر	ي	ي	ض	ر	ا	ل	ا	ي	ل	ع	ا	ي
٤	ن	ح	و	ا	ل	خ	ب	ا	ع	ل	و	ق	ن	ل
٥	ف	م	ا	ذ	ا	ا	ي	م	ش	ي	ى	ل	ع	ى
٦	ا	ه	ل	ء	ا	م	س	ل	ا	ض	ر	ا	ل	ا
٧	ي	و	ا	ل	ح	ب	ي	ل	ت	ا	ق	م	و	ق
٨	ا	ا	ل	و	ا	م	ي	ن	ن	و	م	و	ل	ت
٩	ا	ا	ن	ت	ك	ن	ا	م	ن	ا	ل	خ	ل	ا
١٠	م	ع	و	ا	ذ	ل	ي	ق	و	م	م	ك	ي	ف
١١	ن	م	ج	ر	ب	ا	ل	ه	و	ى	ق	د	ا	ي
١٢	ب	ن	ت	ح	ط	م	ي	ن	ا	ك	ب	ذ	ا	ل
١٣	ك	ا	ه	ل	ي	ل	ل	ي	ل	ى	ن	و	ي	ع
١٤	ا	ذ	ا	م	ا	ا	ه	م	ل	ا	ر	ا	غ	ت

وليلى — اذا — ما — رأتها — الظباء — تسير — على الارض — نحو الخباء — تقول — عجبنـــا — فماذا نرى — ايمشي — على — الارض — اهـــل السماء — تلومونني — يا — قوم — والحب — قاتلي — انتـــم — من — الخلان — أم — من — عواذلي — ولو — فيكم — يا — قوم — من — جرب — الهوى — لادرك — اني — قد — تحطم — كاهلي — لليلى — عيون — تغار — المها — اذا — ما ..

كانت كلمة السر في عـــدد امس « دلال المغربـــي »

كلمات متقاطعة

اعـــداد : محمـــد قاسم — المرقـــاب



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									■
٢					■				
٣			■				■	■	
٤				■	■				
٥		■		■			■		
٦									
٧			■		■			■	
٨			■				■		
٩	■								

افقيـــا وعموديا :
١ — عميد المسرح العربي ٢ — مطربة مصرية — كرى ٣ — حاجز — علم مؤنث ٤ — أدرك — يباشر معكوسة ٥ — متشابهان — احد الاقارب ٦ — ممثلة مصرية + أ ٧ — ثلثا باع — حب ٨ — للنداء — ارسل — في البيضة ٩ — رئيس وزراء عربي .

حـــل الشبكة السابقـــة

افقيـــا :
١ — سقـــراط — ابل ٢ — مناقه — لري ٣ — يفي — حيي هو ٤ — رها — ننن ٥ — هم — سي — دها ٦ — اايلنلر ٧ — تي — وداد ٨ — مريخ — فلعو ٩ — دميمة — اس .

عموديـــا :
١ — سميرة احمد ٢ — قدفهما — رم ٣ — ايـــار — ييييي ٤ — اق — مختلس ٥ — طه حسين ٦ — فول ٧ — الدرنديـــل + أ ٨ — برهنه — اعمى — الحرب . ٩ — ليوناردو .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

● **الحمـــل :**
(٣/٢١ — ٤/٢٠)

توقع مكاسب مادية قد تأتي عن طريق غير منتظر ، هواياتك قد تتحول الى عمل مربـــح .. راقب المجالات التجارية غيـــر العادية .

● **الثـــور :**
(٤/٢١ — ٥/٢٢)

تستطيع ان تظهر بطولتك بان تتجنب المجاملات الاجتماعيـــة وتظهر نياتك بوضوح .. وهذا التصرف قد يسبـــب لك بعض الاحراج ولكنه يفيدك .

● **الجـــوزاء :**
(٥/٢٣ — ٦/٢٢)

اليـــوم هو يوم المضايقات التافهة، لكنك تتجنبها بسهولة .. وتوقعك للمضايقات سيساعـــدك على تلافيها .

● **السرطان :**
(٦/٢٢ — ٧/٢٢)

طريقتك في التعبير تستميـــل الاخرين .. تضطر الى الانتصار لشخص ضعيف ، لانك عـــلى قناعة بعدالة موقفه .

● **الاســـد :**
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)

عنصر المخاطرة شديد الاحتمال اليوم .. اذا كنت ستقود سيارة تأكد من سلامة كل شيء فيها .

● **العـــذراء :**
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)

تتعرض للمشاجرة مع بعض الذين ينتظرون منك تصرفا معينا، قد لا توافقهم انت عليه .

● **الميـــزان :**
(٩/٢٣ — ١٠/٢٢)

تمسـكـك بمواقفك وارفض التسليم بوجهات نظر الاخريـــن، وقد يكون في ذلك بعض المضايقات الطفيفة لكنه سيكون درســـا مفيداً لهم .

● **العقرب :**
(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)

اعصابك متوترة بعض الشيء وينعكس هذا التوتر على المحيطين بك ، الذين بدأوا يتهربون منك .

● **القـــوس :**
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)

حياتك الاجتماعية ستهيىء لك البهجة .. تكون نجم الحفـــلات التي تحضرها ، كن على سجيتك .

● **الجـــدي :**
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)

تصادفك بعض المشاكل المالية نتيجة تبذيرك ولكنها سرعـــان ما تنجلي ، واجه المشاكل المنزلية قبل أن تتراكم .

● **الدلـــو :**
(١/٢١ — ٢/١٩)

هذا الوقت هو وقت حســـم الامور وانهاء القضايا التي ظلت معلقة مدة طويلة .

● **الحـــوت :**
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)

نظرتك للامـــور التي تتعلق بالعمل تكسبك ثقة واحتـــرام الرؤساء ، وقد يكلفك هـــذا بعض الوقت ولكن لا مانع .

● **احمد الجاسر** ، وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيـــط والشؤون الثقافية ، يغـــادر اليوم الى الديار المقدسة ، لاداء فريضة الحج .

● **عبد العزيز الاحمد** ، رئيس المنشآت الرياضية بالتربية ، ومشرف عام اندية الاطفال ، وصل الى البلاد قادما مـــن الولايات المتحدة حيث يحضر دورة في المنشآت الرياضية ، ويغادر الى هناك بعد اسبوع .

● **الزميل بشير بوارشي** ، رزق والسيدة حرمه مولودة جديدة اسمياها « زنوبيا » وتلقيـــا تهاني الاهل والاصدقـــاء للمناسبة .

● **حسن احمد عواره** ، الباحث القانوني في وزارة الصحة انتدب للقيام بأعمال سكرتارية مجلس حماية البيئة بالاضافة لعمله .

● **مريد عبد الهادي حمـــاد** ، عاد من المملكة المتحدة بعـــد تخرجه من احدى جامعـــات لندن ، متخصصا بالميكروسكوب الالكتروني .

● **الشيخ عبدالله النوري** ، عاد الى البلاد ترافقه قرينته ، بعد جولة في بعض العواصـــم زار خلالها ماليزيا واستراليا واندونيسيا وتايلاند والهند .

● **يوسف بركات** ، امين سر لجنة المرافق والخدمات العامة ببلدية الكويت ، عاد الى البلاد بصحبة الاسرة ، بعد ان قضوا الاجازة الصيفية في جولة بين عدد من العواصم العربية .

● **عبد المعطي ذيب الخنش** ، الموظف بالمؤسسة العامـــة للموانىء ، رزق والسيدة حرمه مولودة اسمياها « ليلى » وتلقيا التهاني لهذه المناسبة .

● **الدكتور سالم دحابره** ، عضو الجمعية الملكية البريطانيـــة لامراض الاطفال ، الاستشاري بقسم الاطفال بمستشفـــى الصباح ، صدر قرار بترفيعه الى درجة رئيس وحـــدة بمستشفى الصباح ، تقديـــرا لجهوده المخلصة في تعليم اطباء دبلوم الاطفال والمتدربـــين بالقسم .

ندوة عن الحـــج
بمركز شباب ميناء عبدالله

احتفـــل مركز شباب ميناء عبد الله بحلول شهر ذي الحجة والايام العشرة المباركة، وموسم الحج ، باقامة ندوة دينيـــة ، حضرها مشرف عام المركـــز ، وتحدث فيها شمس الدين علي خليل ، وعبد الحميد عبد الغني مشرف نشاط التربية الاسلامية.

مهرجان الطفولة الرابع بالنادي الكويتي للمعوقين

يقيم النادي الكويتي للمعوقين مهرجان الطفولة الرابـــع في الساعة الخامسة من مساء ثالث ايام عيد الاضحى المبارك ، كما اعتاد في مثل هذه المناسبـــات السعيدة. وسيقدم خلال المهرجان العديد من المسابقات والعروض الفنية المختلفة والاغاني والفقرات الفكاهية والموسيقية المتنوعة .

اتحاد المرأة الفلسطينية يقيم مهرجانا للطفل بالعيد

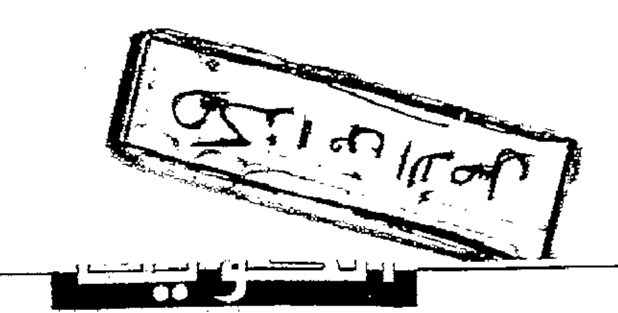
ينظم اتحاد المرأة الفلسطينية مهرجانا للطفل الفلسطيني ثالث ايام عيد الاضحى المبارك فـــي مدرسة عمار بن ياسر للبنين في الشروانية .

● **كاثلين بيرد** ، الصحافيـــة الامريكيـــة المؤيدة والمناصرة للقضايـــا العربية ، والقضيـــة الفلسطينية بصورة خاصـــة ، زارت الكويت ضمن جولة استطلاعية في المنطقة .

● **الانسة ربى ببيي** ، التحقت بقسم العلوم الطبية بجامعـــة الكويت ، وتنوي التخصص في التكنولوجيا الطبية . وقد تلقت تهاني الاهل والاقارب لهـــذه المناسبة .

● **السيدة ليالي**، حرم المهندس **نبيل بدر** ، رزقت مولودا اسمته « يزن » وهي تتلقى تهاني الاهل والصديقات للمناسبة .

هكذا من الأصل



اعــــادة تنظيــم ادارة السجـــل العـــام بـــوزارة التربيـــة

أصدر وكيل وزارة التربية الدكتور يعقوب الغنيم قرارا بتعيين عدد من موظفي ادارة السجل العام في وظائف جديدة في ضوء التنظيمات التي اجريت اخيرا ، وهي على النحو التالي:

● مراقبة الجوازات : رجا جحيلان المطيري مراقبا للجوازات ، سالم عيسى محمد البشير رئيسا لقسم الاقامة ، سليمان العلي السعيد رئيسا لقسم الحفظ والمتابعة ، احمد عبد اللطيف المتيقي رئيسا لشعبة منح ونقل الاقامة ، جابر حسين علي حجي رئيسا لشعبة الغاء الاقامة ، عبد الوهاب عبد الرضا جاسم رئيسا لشعبة جوازات مدارس البنات ، عبد الله مانع هزاع المطيري رئيسا لشعبة جوازات ديوان الوزارة .

● مراقبة السكرتارية العامة : محمد امين العوضي مراقبا للسكرتارية العامة، عبد الله عباس الشطي رئيسا لقسم الطباعة والنسخ والتصوير ، قماشة سليمان الخالد رئيسة لقسم الاشراف الاداري ، موسى حسن عياد رئيسا لشعبة مدارس البنين ، بيبي احمد الخالد رئيسة لشعبة مدارس البنات ، احمد امين حطاب رئيسا لشعبة الصادر لغير المدارس ، رفاعي حسن قطيم رئيسا لشعبة التصوير .

الصحة تعيد الميزانية التكميلية للباب الأول

أعادت الجهات المعنية في وزارة الصحة مشروع الميزانية التكميلية للباب الاول الى وزارة الدولة للشؤون القانونية والادارية لاجراء مزيد من الدراسة ، واعادة تقييم الاحتياجات المطلوبة لوزارة الصحة من الكادر الطبي والفني والتمريضي والاداري ، والذي بلغ حسب تقديرات وزارة الصحة ما يزيد على ٣ الاف درجة ، في حين لم توافق وزارة الدولة على اكثر من ١١٨٣ درجة من مختلف التخصصات.

واعلن وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الادارية بان وزارة الصحة كانت قد طلبت ضمن تقديراتها في الميزانية التكميلية نحو ٣٣٠٠ درجة من مختلف الفئات ، وبعد مناقشات مطولة وافق ديوان الموظفين في وزارة الدولة للشؤون القانونية والادارية على ١١٨٣ درجة فقط ، موزعة على النحو التالي :

— ١٨٠ درجة للاطباء بمختلف التخصصات .
— ١٣١ درجة للفنيين لمختلف التخصصات .
— ٦٠ درجة للاداريين .
— ٥٧١ درجة لافراد الهيئة التمريضية
— ٢٦٣ درجة لفنيين سبق التعاقد معهم من الخليج ، ولم يتم تعيينهم حتى الان بسبب عدم وجود درجات .

واوضح الوكيل المساعد مراد ، ان هذه الاعداد لا تكفي بطبيعة الحال امام الالتزامات المترتبة على وزارة الصحة، وان الاتصالات لا تزال جارية ومستمرة مع وزارة الدولة للشؤون القانونية والادارية ، مشيرا الى ان الامل يحدو المسؤولين في وزارة الصحة بان تتفهم الجهات المعنية بوزارة الدولة الدواعي والمهام التي تستوجب طلب هذا العدد من الدرجات وفي مختلف التخصصات ، وهي حاجات فعلية من الدرجات ، تم وضعها وتحديدها في ضوء دراسات شاملة لكافة اجهزة ومرافق وزارة الصحة بحيث تتطابق مع التوسعات التي ستشهدها الوزارة في خدماتها خلال الشهور القليلة المقبلة ، خاصة بعد افتتاح المستشفيات الجديدة .

واكد على ان الجهات المعنية بوزارة الدولة للشؤون القانونية والادارية جادة بالفعل في العمل على تزويد وزارة الصحة باحتياجاتها اللازمة من الكوادر ، خصوصا بالنسبة للمستشفيات الجديدة ، مبديا أمله في آن يتم الاتفاق قريبا مع تلك الجهات لتأمين العدد المطلوب من الدرجات ، كما هو محدد في الاصل ، او ان يكون العدد قريبا منه قدر الامكان .

الإسكان : خطة تكميلية لإنشاء ٢٠ ألف بيت و٩ آلاف فيلا

صرح وكيل وزارة الاسكان عبد الوهاب العوضي بان الوزارة وضعت خطة تكميلية لخطة الاسكان السابقة بالتعاون مع الهيئة العامة للاسكان. واضاف ان الخطة التكميلية ستوضع موضع التنفيذ بعد عرضها على مجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان . وذكر ان الخطة تشتمل على انشاء ١٩٢٧٠ بيتا حكوميا و ٨٨٩٥ فيلة وشقة سكنية بحيث تغطي جميع الطلبات لدى الوزارة من فئتي ، الدخل المحدود والدخل المتوسط حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٥ .

وافاد انه بعد اعتماد الخطة من مجلس ادارة الهيئة العامة للاسكان ، ستقوم الهيئة بتنفيذ الخطة ، خاصة وان الدولة قد رصدت المبالغ اللازمة لها ، كما ان الهيئة بالتعاون مع البلدية قد حددت المناطق التي سيتم انشاء هذه البيوت فيها من الفئتين .

وقال ان الوزارة في ضوء الاجتماعات مع الهيئة اخذت بعين الاعتبار الطلبات المتوقع تقديمها خلال سنوات الخطة والتي بدات من ٣٠ يونيو ١٩٨٠ حتى ٣٠ يونيو ١٩٨٥ ، ومن المتوقع ان تبلغ الطلبات ٧٧٣٠ طلبا لذوي الدخل المحدود و ٣٩٦٥ طلبا للدخل المتوسط .

وذكر الوكيل العوضي ان الخطة السابقة سوف تنتهي في عام ١٩٨٢ ، وتبقى منا ٧٢٢٠ بيتا لذوي الدخل المحدود في الجهراء وعين بغزى وفيلكا وبيان بالاضافة الى البيوت التي سلمت من ضمن خطة الهيئة العامة للاسكان، اما بيوت الدخل المتوسط فهناك خطة وضعت بحيث يتم انجاز ١٩٤٦ فيلة سكنية في ست مناطق .

هدم البيوت المستملكة

وعلى صعيد اخر قال الوكيل العوضي ان الدولة تقوم بهدم البيوت المستملكة التي تم تثمينها ، ودفعت المبالغ لاصحابها لشراء او بناء بيوت جديدة، وتقوم الوزارة وفق قرار مجلس الوزراء بفتح ملفات لهم وتخصيص بيوت لمن ينطبق عليهم النظام ، والمقصود بالنظام ان يكون طالب البيت صاحب اسرة وان يكون مبلغ التثمين غير كاف للشراء او بناء بيت جديد ، ولم يسبق ان ثمن له عقار من قبل . فاذا توفرت هذه الشروط يفتح له ملف حكومي ويخصص له سكن حكومي .

وقال ان البيوت المستملكة والتي سبق للدولة ان ثمنتها وسكنت فيها بعض الاسر الكويتية التي لها طلبات سكن لدى الوزارة قامت الدولة بالنظر في مشكلة هذه الاسر وحلها .

اليوم انتخابات جمعية الرياضيات
مهرجان خطابي بديل عن الجمعية العمومية



● اللافتات الانتخابية تغطي الجدران

تجرى اليوم انتخابات جمعية الرياضيات بجامعة الكويت ، وقد دعت قائمة « المتحدون » امس الى مهرجان خطابي حول نشاطات الجمعية وأسباب تجميدها خلال الفترة الماضية.

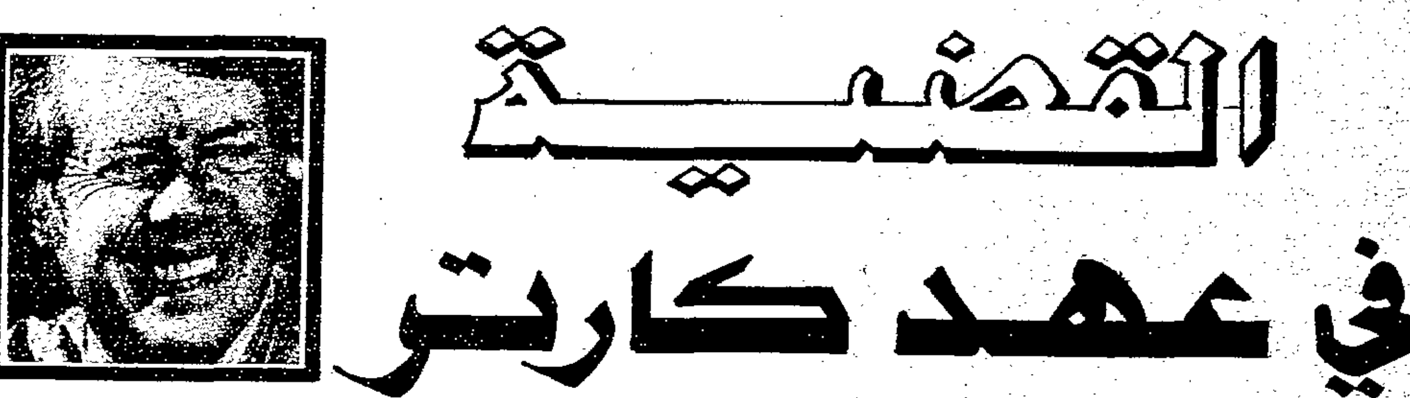
وتحدث في البداية الطالب طلال الخميس الذي أوضح ان المهرجان ليس نوعا من الدعاية الانتخابية ، بقدر ما هو لقاء لتوضيح بعض المسائل المتعلقة بالجمعية ، خصوصا بعد أن لجأت عمادة شؤون الطلبة الى تجميدها وعدم دعوتها لعقد جمعية عمومية بعد رفعها لقرار التجميد .

واضاف أن المجال مفتوح لاعضاء القوائم الاخرى للتحدث حول هذا الموضوع ، وشرح برامج عمل قوائمهم.

ثم تطرق الطالب جمال محمود الى برنامج عمل قائمة « المتحدون » .

ذكرى مرور سبع سنوات على حرب أكتوبر ١١

التصفية في عهد كارتر


● نيكسون .. بداية عهد المفاوضات ● فورد .. صلاحياته لمساعديه ● فانس .. موقف حرج ● مونديل .. دولة مرتبطة بالاردن ● بريجنسكي .. يؤثر على الرئيس

■ غير كارتر طريقة رؤساء أميركا واعتمد « الدبلوماسية المفتوحة »

■ تصريحه الشهير حول الوطن الفلسطيني كان يعني به مكانا ... للعيش !

■ ألغى تسليم اسرائيل القنابل الارتجاجية خشية على « سمعة البيت الابيض » .

بقلم : توفيق أبوبكر

جاء الرئيس كارتر للسلطة ، زعيما للحزب الديمقراطي ، الذي هزم الجمهوريين في انتخابات عام ١٩٧٦ .

والرئيس يتقيد بشكل عام ، بقرارات حزبه في مؤتمره العام الذي يحدد السياسات العامة للحزب على كافة الاصعدة ، يخوض الانتخابات على اساس من ذلك البرنامج .

وقد جاء في قرارات الديمقراطيين حول الشرق الاوسط في مؤتمرهم العام الذي انعقد عام ١٩٧٦ ، في نيويورك ما يلي :

« سوف نستمر في البحث عن سلام دائم وعادل في الشرق الاوسط .. ان الركن الاساسي لسياستنا هو الالتزام القوي باستقلال وامن اسرائيل . وهذه العلاقة الخاصة لا تعرقل تحسين العلاقات مع الشعوب الاخرى في المنطقة ، كما اننا سوف نتجنب فرض صيغة خارجية للتسوية على المنطقة ، وسوف ندعم المبادرات نحو التسوية ، اذا كانت مبنية على التفاوض المباشر بين الاطراف وعلى اعادة العلاقات الى وضعها الطبيعي ، والسلام الكامل ضمن حدود امنة ويمكن الدفاع عنها » .

وهكذا ، تضمن قرار الديمقراطيين حسما لمجموعة من المسائل ، كانت دائما مثار خلاف بين اسرائيل والادارة الاميركية وخاصة في عهد نيكسون .

تحدثت عن المفاوضات المباشرة ، وهذا ما عملت اسرائيل طويلا لاقناع اميركا به وخاصة في عهد نيكسون الذي قبل بمفاوضات ثنائية ورباعية باشراف الامم المتحدة ، ومفاوضات بواسطة د. يارنغ مبعوث السكرتير العام للامم المتحدة .

وتحدثت بوضوح عن رفض اية تسوية يتفق عليها خارج اطار الاطراف المعنية .. وكان ذلك تخوفا اسرائيليا دائما .

وتحدثت عن سلام كامل وعلاقات طبيعية (وهو ما عرف لدينا فيما بعد بتطبيع العلاقات) ، وتلك اول مرة يجري الحديث فيها عن سلام بمواصفات اسرائيلية .

وتحدثت عن حدود يمكن الدفاع عنها ، وليس عن حدود امنة كما جرت العادة ، او حدود متفق عليها .

.. حين صعد كارتر الى سدة السلطة في بلاده ، كان رابين لا يزال رئيسا للوزراء في اسرائيل . وجرت العادة ان يقوم رئيس الوزراء الاسرائيلي بزيارة الرئيس الاميركي الجديد من اجل ان يدرس كل منهما افكار الاخر عن قرب ، ومن اجل دراسة احتياجات اسرائيل العسكرية والامنية وغيرها ... وهي احتياجات لا تتوقف عند حدود .

مفهوم كارتر

يحدثنا رابين في مذكراته ، عن مجموعة من الملاحظات والتقييمات للرئيس كارتر ، ولنظرته ازاء قضايا المنطقة ، اذ يرى رابين ان كارتر يختلف عن نيكسون وفورد ، في انه يقود المفاوضات ، حتى التمهيدية بنفسه ، ولا يحول ايا من صلاحياته لمساعديه ، كما يفعل نيكسون ، الى حد ما وفورد ، الى حد كبير .

وربما كان ذلك ، كما نعتقد ، ناجما عن رغبته في بداية عهده في ان يتعرف الى المشكلات العالمية ، ميدانيا ، ومن خلال الاتصال المباشر .

ويرى رابين ايضا ، ان مفهوم كارتر للسلام يتطابق تماما مع المفهوم الاسرائيلي ، فلم يسبق لاي رئيس اميركي ان تحدث عن سلام يقود الى علاقات سياسية ودبلوماسية كاملة ، والى حركة انتقال الاشخاص والبضائع .. وغيرها لذلك ، يعتقد رابين ، بحق ، ان الرئيس كارتر متأثر في مفهومه للسلام بتقرير معهد بروكينغز سابق الذكر . كما ان كارتر ، يؤمن بالدبلوماسية المفتوحة . وربما كان احد اهم انتقاداته لسياسة نيكسون هو ميل الاخير الى الدبلوماسية السرية .

لذلك لم يلتزم كارتر في ابقاء بعض مسائل مباحثاته مع رابين في زيارته الاولى — سرا على سبيل المثال . بل صرح بذلك علنا ، وتحدث عن مفهومه للحدود وللسلام وللامن .

وقد صعق رابين لذلك ، وسأل فانس : لماذا يفعل الرئيس ذلك ؟ فاجابه فانس : لا اعرف ، هذا موقف يحرجنا .

ويستطرد رابين في مذكراته فيقول : انه علينا ان نعلم حكومة كارتر اساليب العمل السياسي ، وان ندفع الثمن حتى تتعلم .. وقد دفعنا الثمن فعلا في مايو من ذلك العام (يقصد سقوط حزب العمل في الانتخابات) .

كما اضاف كارتر الى قاموس التفاهم الاميركي — الاسرائيلي اقتناعه بان الحدود الدفاعية مختلفة عن الحدود السياسية ، وتمتد بالضرورة داخل الاراضي العربية ، التي قد تعود للعرب في اية تسوية ..

وقد تحدث كارتر بعد لقائه مع رابين عن حدود قابلة للدفاع في بيان مشترك وقد قال رابين : انني سعيد بسماع هذا المصطلح من الرئيس ، ولعل الرئيس ، كان ينفذ بذلك ، قرار المؤتمر العام لحزبه ، الذي تحدث عن حدود يمكن الدفاع عنها .

وبذلك يكون كارتر اول رئيس اميركي يبصم على نظرية الحدود الامنة بالمفهوم الاسرائيلي الكامل ، تلك النظرية التي نظر لها المرحوم الون طويلا ، والتي تتحدث عن حدود تردع العرب عن شن الحرب ، وتعطي اسرائيل عمقا استراتيجيا وقدرة على المناورة . وهي مطابقة تماما وبحذافيرها للنظرية النازية المعروفة حول المجال الحيوي .

التصريح الشهير

لعل اكثر تصريحات الرئيس كارتر اثارة للجدل ، تصريحه الشهير في ١٨ مارس ١٩٧٧ ، حول وطن للاجئين الفلسطينيين اذ ذكر الرئيس انه « ينبغي تأمين وطن للاجئين الفلسطينيين الذين عانوا طويلا لسنوات عديدة . ان ايجاد الطرق الصحيحة لحل المشكلة الفلسطينية يطرح نفسه في المقام الاول على البلدان العربية ، وفي المقام الثاني على الدول العربية التي تفاوض اسرائيل » ..

ولعل فيما هو منشور حديثا ، ما يفيدنا في التعرف الى مقاصد الرئيس من التصريح السابق .

ففي مفاوضات رابين مع كارتر ، قبل صدور هذا التصريح قال كارتر : « هل يمكن اقامة اتحاد فيدرالي بين الدولة الفلسطينية والاردن على غرار ما هو قائم في الولايات المتحدة حيث تكون الشؤون الخارجية والدفاعية في يد الحكومة المركزية وتكون الضفة منزوعة السلاح ، وتتمتع بما يشبه الحكم الذاتي ؟ » .. ويستدرك كارتر امام ضيفه الصهيوني فيقول : « انا لا اقترح ذلك ، ولكنني ادرس الاحتمالات » .

لذلك ، فان الرئيس كان يفكر بحل اسوا كثيرا من مشروع المملكة المتحدة : مكان يعيش فيه اللاجئون .. (اذ يتحدث عن وطن ، وليس وطنا قوميا) ، يتمتعون بما يشبه الحكم الذاتي .. اي اقل منه ، دون ذكر لغزة ، مع نزع السلاح الكامل ، وتعديل الحدود ، ومع عمق استراتيجي دفاعي .. مفهوم كارتر حول الحدود الدفاعية والحدود السياسية .

وهذا الفهم مشابه لموقف حزب العمل ، الذي دعا في وثيقة الاربعة عشر بندا والتي خاض انتخابات عام ١٩٧٣ على اساسها ، لقيام دولة فلسطينية اردنية يعبر فيها الفلسطينيون عن هويتهم الذاتية .

ولازالة اي غموض ، صدر سيل من التصريحات الاميركية في الفترة من مارس حتى اكتوبر من عام ١٩٧٧ ، حول مقاصد الرئيس من تصريحه السابق .. اذ صرح والتر مونديل في حزيران ١٩٧٧ ، بان الوطن الفلسطيني يجب ان يكون مرتبطا بالاردن (كما ذكر الرئيس لرابين) ، وانه في اية تسوية لا بد من علاقات طبيعية بين العرب واسرائيل : انتقال الاشخاص والبضائع .

وزاد على تلك التصريحات الفرد اثرتون ، في تقرير قدمه امام لجنة العلاقات الخارجية لمجلس النواب ، جاء فيه : « ان الادارة الاميركية ليس لديها موقف حول كيفية تحديد « وطن للفلسطينيين » وحول طبيعته ووضعه السياسي فتلك امور يعود حلها الى فرقاء نزاع الشرق الاوسط في مفاوضاتهم .

اي ان الوطن القومي الفلسطيني العتيد يتم بالمفاوضات بين الفلسطينيين والليكود الذي يعلن صباح مساء ان تلك اراض محررة ، لا عودة للحديث بشأنها . اما بالنسبة للمنظمة فقد ذكر رابين ان كارتر خاطبه قائلا : « انني لا ارى اية زعامة للفلسطينيين غير منظمة التحرير ، فما رأيك في وفد عربي موحد يضم الفلسطينيين .. الى مؤتمر جنيف ؟ »

من المؤكد ان الرئيس يعرف جيدا ، ان لا زعامة للفلسطينيين غير منظمة التحرير ، لكنه اراد تخويف رابين ، من احتمال عقد جنيف بحضور وفد فلسطيني مستقل ، واغراءه بالموافقة على وفد موحد .

لكن الرئيس في كل تصريحاته العلنية ، يعكس مصالح بلاده ، مهما كانت قناعاته ، ومهما اضطر الى تجاهل الحقائق التي لا تتفق مع مصالح بلاده ، ومنها حقيقة المنظمة كزعامة وحيدة للفلسطينيين .

موقف بريجنسكي

وفي الواقع ، فانه لا يمكن عزل موقف الرئيس ، عمن حوله من اشد الناس تأثيرا على فهمه السياسي ، وخاصة المستشار بريجنسكي .

فقد تحدث دان مرغليت عن اوراق بريجنسكي التي اطلع عليها بعض الخبراء الاسرائيليين ووجد انها ترتكز على تقسيم الاردن الى منطقتين : المنطقة الفلسطينية منزوعة السلاح ، وترابط فيها قوات تابعة للامم المتحدة ، ويحق لاسرائيل تسيير دوريات فيها لضمان تطبيق نزع السلاح . وتقتصر القوات العربية على رجال الشرطة ، ويتمتع الفلسطينيون بالاستقلال الذاتي ، ويكون الاردن مسؤولا عن الامن الداخلي في فلسطين ، يكون له ممر حر الى حيفا ، وتكون القدس موحدة ولا تكون بالضرورة عاصمة لاسرائيل وحدها ، بل يمكن ان تكون عاصمة اسرائيل وعاصمة ادارية للاردن — فلسطين .

(عودة الى حكاية جامعة نيويورك حول مدينة العواصم) ، ويتولى الاشراف على الاماكن المقدسة مجلس مكون من الاديان الثلاثة .

.. بشكل عام ، فان جوهر موقف بريجنسكي المشار اليه هو ما تحدث فيه كارتر في لقائه الاول مع رابين ، حين سأله عن رأيه بالدولة الفلسطينية .. اضافة الى ان بريجنسكي اكثر تفصيلا — باعتباره خبيرا — واكثر كرما وتسامحا في السماح لاسرائيل بالتفتيش ، وفي مسؤولية الاردن عن الامن الداخلي ، جنبا الى جنب مع شرطة فلسطين — الغد ، وفي حله المضحك لمسألة القدس .

والاعتقاد السائد ان هذا هو الموقف الذي تقدم به بريجنسكي الى معهد بروكينغز ، لانه واحد من الخبراء العشرة الذين اشتركوا في اعداد تقرير « نحو سلام في الشرق الاوسط » ، أواخر عام ١٩٧٥ ، حين كان بريجنسكي ، لا يزال استاذا في جامعة كولومبيا .

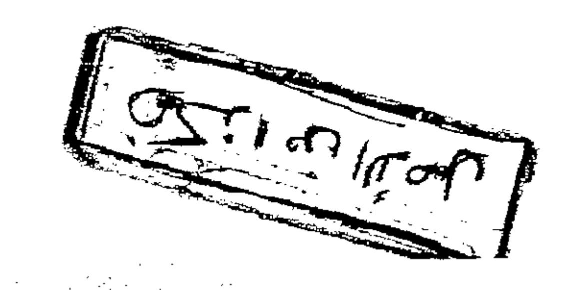
اما على مستوى المساعدات العسكرية والاقتصادية ، فلم تكن ادارة كارتر اقل كرما في المساعدات ، منها في المواقف السياسية المنحازة .. اذ اعلن الرئيس كارتر انه ألغى قرار فورد بشأن بيع اسرائيل قنابل ارتجاجية ، ولكنه سيحافظ على تزويد اسرائيل بدبابات م أ ٦٠ ، ومدافع ١٥٥ ملم وكذلك تم تجميد واعادة النظر في اجهزة القتال الليلي ، لسبب بسيط — هو ان الجيش الاميركي قد يتخلى عنها نهائيا ، كما اعلن فانس

غير ان تجميد كارتر لبيع اسرائيل قنابل ارتجاجية ، لم يكن اكثر من مسألة دعائية لحامي حقوق الانسان الجديد ، فقد اعلن كل من ايغال الون ، وشمعون بيريز في مقابلة مع صحيفة دافار الصهيونية ، ان فانس قد وعدهما بتسلم اسلحة لها نفس اثر القنابل الارتجاجية . وذكر الزعيمان الصهيونيان ان كارتر لا يود تسليم هذه الطائرات بسبب اثارها السيئة في الفيتنام على سمعة البيت الابيض والحكومة الاميركية .

غدا :

كارتر والوضع الجديد بعد انتصار بيغن

هكذا من الاصل



في تحليل لوكالة "فرانس برس": موسكو "تتودد" الى طهران لكنها تستغل الحرب لإنهاك الطرفين

نقلت وكالة « فرانس برس » عن راقبين في موسكو قولهم انه وان كان لاتحاد السوفيتي قد اعلن رسميا ياده ازاء النزاع الايراني — العراقي انه في الوقت ذاته مضى على حاولات التودد والتقرب من ايران .

قد اجتمع فلاديمير فينوغرادوف لسفير السوفيتي في طهران للمرة لثانية منذ نشوب الحرب الايرانية — العراقية مع الرئيس الايراني ابو لحسن بني صدر .

وتفيد بعض المعلومات التي تتردد ي طهران وموسكو أن فينوغرادوف الح ملم محدثيه الايرانيين بان « الكرملين لا يقر المبادرة العسكرية العراقية » بل أن بني صدر اعرب عن يقينه في مستهل اكتوبر الجاري من أن موسكو لم تعد تمد بغداد بالسلاح .

ويتساءل المراقبون بالفعل حول الموقف السوفيتي حيال النزاع ، اذ أن الكرملين على الرغم من اعلانه حياده الرسمي ازاء الازمة وارتباطه بمعاهدة صداقة مع بغداد منذ عام ١٩٧٢ ، الا انه يبدي مجاملة ومراعاة ملموسة حيال الجمهورية الاسلامية لاية الله الخميني .

وفي ٢٠ سبتمبر الماضي اضطر الاتحاد السوفيتي الى اغلاق قنصليته في « راشت » شمالي ايران ، اذ أن طهران التي اغلقت القنصليةالايرانية في كل من لينغراد وباكو ، اتهمت موسكو بمساعدة العراق . حدث ذلك في الوقت الذي كان فيه الامام الخميني يصف الاتحاد السوفيتي بانه « دولة شيطانية » على غرار الولايات المتحدة ، وفي شوارع طهران كان المواطنون يرددون « لا شرق ولا غرب » وتلقت موسكو الضربات بقدرية واضحة وكانها تغفر للجمهورية الاسلامية ما ترتكبه من « اخطاء المراهقة » .

ويبدو هذا التحفظ اليوم « مربحا » في اعتقاد المراقبين الذين يرون أن العلاقات السوفيتية الايرانية تحسنت بصورة مشهودة في غضون الاسابيع الاخيرة .

ففي ١٦ سبتمبر الماضي وقعت موسكو وطهران اتفاقا تجاريا تتمتع البضائع الايرانية بمقتضاه بحق عبور اراضي الاتحاد السوفيتي ، وكان ذلك بمثابة عدم اكتراث حقيقي باحتمال فرض حصار غربي .

ويجرى في طهران نفسها نقاش العلاقات مع الاتحاد السوفيتي وهو نقاش تتابعه موسكو عن كثب ، وفي ١١ سبتمبر الماضي استنكرت وكالة « تاس » شعار « لا شرق ولا غرب» لانه يضع على نفس المستوى الولايات المتحدة التي دمرت ايران والاتحاد السوفيتي الذي كان دائما نعم الجار ونعم الصديق .

الاولوية لمن ؟

ويعتقد السوفيت ان رحيل صادق قطب زاده وزير الخارجية الايرانية السابق الذي وصفته وكالة «تاس» السوفيتية بانه « ممثل للمصالح الامريكية في ايران ادى الى انفراج العلاقات بين البلدين » .

ولكن من المؤكد ان ايران ما زالت لا تأمن جانب جارها الاشتراكي الكبير الذي تتقاسم معه الفين وخمسمائة كيلو متر من الحدود . وقد ندد الامام الخميني « بالقنابل الروسية التي تقتل اطفالنا » ومع ذلك اعربتموسكو عن اعتقادها بان ايران التي تجرى عليها المراهنة تستحق الصبر وتقديم التنازلات .

وفي هذا السياق يتساءل المراقبون من له الاولوية لدى الكرملين في مراهنته ، هل هو طهران ام بغداد .

« اواكس للحماية »

في الرياض ادانت الصحفالسعودية التفسيرات التي ترددت في الخارجبشان تسليم ٤ طائرات رادار امريكية من نوع «اواكس» للسعودية . وقالت ان تسليم هذه الطائرات لا علاقة لهابالنزاع المسلح العراقي — الايراني ولكنلتعزيز الامكانات الدفاعية للسعودية للحفاظ على السلام ليس في الخليج فحسب ، وانما الدول الاسلامية عامة . واشارت صحيفة « عكاظ » الىمعارضةالسعودية لاتساعنطاق الحربالايرانيةالعراقية .

● في القاهرة ، قالت صحيفة « الجمهورية » ان الاتحاد السوفيتي يستثمر الحرب بين العراق وايران لصالحه ويهدف الى انهاك طرفي الحرب في محاولة للسيطرة على نفط الخليج .

تصاعد الحملات السورية - العراقية يساهم بتدهور الموقف عنف الهجمات يصاحب توقيع المعاهدة السورية السوفيتية

بيروت — كونا — تبادلت اجهزة الاعلام السورية والعراقية امس المزيد من القذائف الثقيلة في حرب كلامية اخذة في الاستعار بين البلدين بموازاة الحرب العراقية الايرانية .

واطلقت الصحف الحكومية في كل من الجارين العربيين على زعماء البلد الاخر صفات الخيانة والعمالة والتآمر تعبيرا عن اختلاف المواقف في الحرب الدائرة في شمال الخليج وهو اختلاف يعكس اصلا اتساع شقة النزاع السياسي والعقائدي بين جناحي حزب البعث المتنافسين الحاكمين في بغداد ودمشق .

وقد قطع العراقعلاقاته الدبلوماسية مع سوريا يوم الجمعة بعد ان اتهمها بتزويد ايران باسلحة ومعدات حربية لكن الحكومة السورية نفت التهمة وطالبت بتشكيل لجنة من الجامعة العربية للتحقيق فيها .

بيد ان حكومة الرئيس حافظ الاسد لم تخف تعاطفها السياسي مع النظام الايراني الذي ترى فيه حليفا قويا للعرب في صراعهم مع اسرائيل ، فيما ترى حكومة الرئيس صدام حسين أن التأييد السوري لطهران بمثابة طعن في الظهر للحرب التي تخوضهاضد ايران والتي تعتبرها معركة ذات طابع عربي ضد عدو اجنبي .

وقطع العراق علاقاته مع ليبيا ايضا متهما اياها بدعم ايران عسكريا .. وقد نفى الليبيون ذلك بشدة .

تدهور الموقف

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية في تعليق لها من بيروت انه كان لعنف الهجمات الاعلامية بين البلدين ، اثر على سرعة تدهور الموقف في الشرق الاوسط حيث قلب النزاع العراقي الايراني الذي اندلع منذ ثلاثة اسابيع موازين كل شيء .

وقد لاحظ المراقبون العرب في بيروت بقلق أن سوريا انتقلت من مرحلة الترقب والحذر ، وذلك ايا كانت مشاعرها الحقيقية ، في بداية النزاع الى مرحلة الهجوم العنيف وذلك على وجه التحديد بعد توقيع معاهدتها مع الاتحاد السوفيتي . وكانت وكالة الانباء السورية قد اذاعت يوم السبت تعليقا رسميا نازعت فيه شرعيةالمطالب الاقليمية العراقية ما دام هناك طلب مقدم الى جامعة الدول العربية لاجراء تحقيق بشان مطالب العراق .

ولم يحدث ابدا حتى الان ان دولة عربية حتى الاقل تأييدا للعراق قد تشككت في عدالة المطالب العراقية بشان بعض الاراضي العربية بل واكثر من ذلك فان رئيس الجمهورية الايرانية قد اعترف شخصيا في حديث ادلى به اخيرا بان هذه الاراضي يمكن انتصبح يوما موضوع مناقشات . وقد بلغ تعليق وكالة الانباء السورية ذروته في هجومه الشخصي على الرئيس صدام حسين .





العراق: القوات العراقية تستعد لاكتساح عبدان

غارات جوية على ميناء بندر خميني ومطار الأحواز

اعلن العراق ان قواته واصلت زحفها نحو مدينة عبـــدان باقليـــم « عربستان » خوزستان تمهيـــدا لاكتساحها وتطهيرها .

وقال بلاغ عسكري عراقي ان القوات العراقية تطارد فلول القوات الايرانية المنسحبة في منطقة عبدان وتكبدهـــا خسائر فادحة وتكيل لها الضربـــات. وذكر البلاغ ان القوات العراقية قتلت وجرحت عددا كبيرا من الجنود الايرانيين واسقطت طائرتين احداهما عمودية في القطاع الجنوبي ودمرت ٥ دبابـــات و ٣ اليات و ٢ ناقلات جنود وقاعدتـــي صواريخ واستولت على كمية كبيرة من الاعتدة والصواريخ .

واجمل البلاغ الخسائر العراقية في هذه المعارك بستة قتلى و ١٤ جريحـــا واحتراق ٣ اليات وتدمير مدرعة ومدفع من عيار ١٠٦ ملم .

غارات جوية متبادلة

وذكر البلاغ العراقي ان طائـــرات البلدين تبادلت غارات على اهـــداف اقتصادية وعسكرية واضاف ان طائرات ايرانية شنت غارات على السليمانيـــة في الشمال ومحافظة ميسان الى الجنوب من بغداد وتم اسقاط طائرة في ميسان. واسفرت الغارات الايرانية عن مقتـــل شخص وجرح ١٨ اخرين جميعهم مـــن المدنيين والحاق اضرار بمنشــــآت مدنية .

وقال ان طائرات سلاح الجـــو العراقي ردت بقصف ميناء بندر خميني على الخليج ودمرت جزءا من منشآتـــه واحرقت المصفى النفطي فيه كمـــا لغارت على مطار الاحواز عاصمـــة خوزستان ودمرت ٣ طائرات عموديـــة كانت جاثمة فيه كما ضربت تجمعـــات ايرانية في الاحواز ودمرت عددا مـــن الاليات والدروع .

واضاف البلاغ العسكري العراقي ان طائرة عراقية واحدة اسقطــــت اثناء هذه الغارات . وفي الوقت نفسه قال فنيون اوروبيون وصلوا الى بغداد من شمال العراق ان الغارات الجوية الايرانية المتكررة اخفقت في تدمـــير منشآت النفط الحيوية في كركوك .

حصار قاتل

صحيفة عراقية قالت ان قواتعراقية احكمت « حصارا قاتلا » حول مدينـــة ديزفول الاستراتيجية بشمال اقليـــم خوزستان ، ونقلت صحيفة «العراق» عن قائد عسكري عراقي قوله انديزفول التي تضم مجمعا لانابيب النفط الممتدة من خوزستان الى طهـــران « تعيش لحظاتها الاخيرة بعد ان تم تدمـــير المرسلات الاذاعية واحراق خزانـــات الوقود فيها » ونسبت الصحيفة الـــى ضابط مدفعية قوله ان الجنـــــود العراقيين يسيطرون سيطرة كاملة على جميع محاور ديزفول والمطار العسكري التابع لها .

من جهة ثانية وصل حوالي ٤٠صحافيا اجنبيا الى الاردن من بغداد بعـــد ان طلبت منهم السلطات العراقية مغادرة البلاد . وقالوا ان هذه الخطوة تهدف على ما يبدو الى تخفيض عددالصحافيين الاجانب في العراق الى معدل معقول وليس الى تخفيف تدفق الاخبار حـــول الحرب .

رسالة من تاتشر للشيخ زايد حـــول الحرب

ابو ظبي — كونا — تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان امس رسالة شفوية من رئيسة وزراء بريطانيا مارغريـــت تاتشر اعلن رسميا انها تتعلق بالعلاقات الثنائية .

ولم تتوفر معلومات اخرى عن فحوى الرسالة التي نقلها الوكيل المساعـــد لوزارة الخارجية البريطانية جون موبرلي خلال اجتماعه الى الشيخ زايد .

وقد بحث موبرلي مع المسؤوليـــــن في الامارات التطـــورات الاخيـــرة في منطقة الخليج وخاصة النزاع العراقي الايراني بالاضافة الى مســـائل اخرى تتعلق بالمصالح المشتركة .

وكان موبرلي قد وصل الى هنا في وقت سابق امس في زيارة تستغـــرق ثلاثة ايام ضمن جولة يقوم بها في عدد من دول الخليج .

رسالة لامير البحرين مـــن القذافي

المنامة — كونا — تسلم امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفـــة رسالة من الزعيم الليبي معمر القذافي يتوقع ان تكون لها علاقة بالحرب بـــين العراق وايران .

وكالة الطاقـــة : لا خطر على النفط حتى نهاية السنة

قال مسؤولو وكالة الطاقة الدولية في باريس ان الوكالة واثقة من انه لـــن يتعين عليها القيام بمشروع مشاركـــة طارىء بالنسبة للنفط هذه السنة لكن وضعا اكثر خطورة يمكن ان ينشا اذا استمرت الحرب العراقية الى ما بعد نهاية العام الحالي .

واضافوا ان الوكالة تعكف عــــلى دراسة التاثير الذي ستتركه الحـــرب الطويلة والزيادات التي ستطرا علـــى امدادات النفط الى الغرب في الربع الاول من العام المقبل .

في طهران قال علي رضا نوباري حاكم البنك المركزي الايراني ان ايران تريـــد تغيير دور النفط في اقتصادها .

واضاف « اننا نريد دمج صناعة النفط في اقتصادنا ، اننا لسنا بحاجـــة الى تصدير النفط لكي نستورد البلاستيك والبتروكيماويات والمواد المبيـــــــدة للحشرات » .

في الدوحة قال وكيل وزارة الخارجية الهندي راميش بانداري ان قطر وافقت من حيث المبدا على تزويد بلاده بالنفط بسبب تضررها من انقطاع امدادات النفط العراقي والايراني .

الاردنيون يخزنـــون المـــواد الغذائيـــة

عمان — رويتر — ناشـــــدت وزارة التموين الاردنيين التوقف عن تخزيـــن المواد الغذائية بسبب الحرب بـــين العراق وايران . واعلنت الوزارة ان لديها كميات من المواد الغذائيـــــة تكفي لستة اشهر وانها تريد في توزيع هـــذه الكميـــات .

واضاف يقول ان الوزارة ستعاقب التجار الذين يحاولون الاستفادة مـــن الوضع بحجب السلـــع الغذائيـــة الاساسيـــة .

وقال السكان ان هناك تهافتا علـــى شراء المعلبات وغيرها من المواد الغذائية.

ايران: بني صدر: نوافق على وقف إطلاق نار محدود

قصف جوي ومدفعي لمدن خوزستان

قالت ايران ان سلاح الجو العراقي استانف قصف مدن اقليم خوزستان وكررت تهديدات بالانتقام من القصـــف العراقي فيما قال الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر انه قد يوافق علـــى وقف اطلاق نار محدود .

وذكرت القيادة الايرانية ان العراقيين عاودوا استخدام الطائرات والمدفعية الثقيلة في ضرب مناطق اهلة بالسكان في اقليم خوزستان . وكررت القيادة تحذيرا من الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر صدر قبل ٢ ايام من ان ايران ستكون مضطرة للرد بقصف المـــدن العراقية بعد ان امرت السكان المدنيين باخلاء المدن الايرانية القريبة مـــن الاهداف العسكرية .

واعترفت ايران بان القوات العراقية استولت على مزيد من الاراضي الايرانية في الحرب التي مضى عليها ٢١ يوما. وقال مراسلون غربيون سمحت لهـــم السلطات الايرانية بزيارة الجبهة ان قوات عراقية توغلت في المحور الشمالي في اقليم كرمنشاه كما ان قوات عراقية اخرى توغلت مسافة ٤٥ كيلو متـــرا باتجاه بلدة سربيل زهاب بعـــد ان استولت على بلدة قصر شيرين ، ونقل هؤلاء المراسلون عن ضباط في المواقع الايرانية الامامية قولهم ان الجيش العراقي فرض سيطرته على قطاع من الارض يمتد ٦٠ كيلو مترا على الحدود ويضم بلدة نفط شاه . واعتـــرف الضباط الايرانيون بان العراقيـــين يسيطرون على بلدة مهران في القطـــاع الاوسط من الجبهة .

وقف القتال

الرئيس بني صدر قال انه من المحتمل ان يوافق على نداء من الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة لوقف اطلاق نار محدود لاتاحة الفرصة امام السفن المحاصرة في شط العرب لمغادرة الممر المائي . وقال انه لا يمانع في ذلك من اجل اخراج السفن ، اننا سنسمح بمغادرتها .

واضاف في حديث هاتفي مع مكتب « وكالة الاسوشيتدبرس » في بيروت انه سيبحث نداء فالدهايم مـــــع جنرالات الجيش الايراني . وكرر مطالب ايران بانسحاب القوات العراقية من الاراضي الايرانية كشرط لقبول طهـــران بمبدأ وقف القتال . وقال « اذا تحققت هذه الشروط فسندرس الاوضاع العامة ونبحث جدول اجراء حوار مـــــع العراقيين » .

واعترف الرئيس الايراني بان بلاده استطاعت الحصول على قطع غيـــار لاسلحتها اميركية الصنع لكنه رفض الافصاح عن الجهة التي تمدها بقطـــع الغيار . واضاف ان ايران لم تحصل على اية مساعدة من اية دولة عربية او انها تنوي نسف الخليج .

وكالة « بارس » الايرانية قالت ان بني صدر استدعى السفير السوفيتي في طهران للاستفسار عما اذا كـــان الاتحاد السوفيتي سيظل ملتزما بموقف الحياد من الحرب العراقية الايرانية . وذكرت الوكالة ان السفير السوفيتي اكد موقف موسكو الحيادي ونفى انباء بان الاتحاد السوفيتي يزود العـــراق باسلحة عن طريق ميناء العقبة الاردني واعرب عن امل بلاده بان يتوقف القتال.

وفي الوقت نفسه قال حزب «توده» الشيوعي الايراني الموالي لموسكـــو ان الاتحاد السوفيتي اوقف شحـــن الاسلحة للعراق منذ بداية الحرب في ٢٢ سيتمبر الماضي . وقالت صحيفـــة « مردم » الناطقة باسم الحزب ان الكرملين اكد للرئيس الايراني انه اوقف ارساليات الاسلحة للعراق ، وقـــد بحثت الحكومة الايرانية برئاسة محمد علي رجائي امس مختلف المسائـــل المتعلقة بالحرب .

الرئيس الصومالي يدعو الى وقـــف القتـــال

ابو ظبي — قنا — دعا الرئيس الصومالي محمد سياد بري الى وقف القتال الدائر بين العراق وايران فورا وحل المشاكل بينهما عن طريق المفاوضات محذرا من ان استمرار هذا القتـــال سيؤدي الى تدخل قوى خارجية .

ونبه الرئيس سياد بري في حديثـــه لصحيفة « الاتحاد » الى ان العالـــم سيتاثر على المدى القريب والبعيـــد بهذا القتال الذي يدور بين البلديـــــن لحساسية هذه المنطقة المنتجـــــة للبترول .

ونفى الرئيس الصومالي مجددا ان تكون بلاده قد منحت قواعد عسكريـــة لاميركا فوق اراضيها بمقتضى الاتفـــاق الامني الذي وقعه البلدان معربا عـــن اعتقاده بان الدولة التي تقبل اقامـــة قواعد اجنبية على اراضيها لايمكن ان تتمتع بالحرية الكاملة .

الفيغارو / الفرنسية

حرب الخليج تهدد سوق النفط العالمي

انتشرت بعض المخاوف والشكوك حول تاثير الحرب الايرانية — العراقية الحالية ،على سوق العالم النفطي ، كما دار جدل واسع حول امكانية اقدام اي طرف على سد مضيق هرمز الحيوي ، او ابقائه مفتوحا .

وثبت مرة اخرى ان الغرب واليابان وكثيرا من دول العالم الثالث ، تعتمد على هذه المنطقة الحساسة ، لذلك تسود هذه الدول حالة من عدم الاستقرار . وعلق خبير بريطاني في النفط خدم في العراق لسنوات عديدة على هذا الموقف قائلا : « ان الشيء الوحيد الذي يمكن ان تكون متاكدا منه ، هو انك لا يمكن ان تعرف ما سيحدث بعد ذلك في المنطقة » .

ووجه الاختلاف بين هذه الازمة الحالية وغيرها من الازمات ، هو ان الاطراف المتنازعة ترغب في تدمير مراكز النفط ، مما ادى الى ايقاف صادرات العراق وايران . فالعراق كان يصدر حوالي ٥ر١ مليون برميل يوميا ، وايران كانت تصدر ٧١٥ر٠٠٠ برميل يوميا ، ثم اختفت من مركز ريادة العالم النفطي بعد خلع الشاه .

ويذكر ان اكثر نتائج الهجوم العراقي خطورة على مراكز النفط الايرانية ، تلك التي وجهت في الداخل ، ويرى المراقبون الغربيون ان اقتصاد ايران المتزعزع لا يقدر على الثبات لاكثر من بضعة اسابيع في ظل الحرب الحالية . ويتميز وضع العراق بانه احسن من وضع ايران . فالعراق يملك اقتصادا قويا ، كما قدرت قيمة صادراته بحوالي ١٠ بلايين جنيه ، واغلبها من النفط الذي يشكل اربعة اضعاف صادراته الاخرى .

وتتلخص وجهة نظر المصدرين للنفط ان انتاج النفط في ظل الاوضاع الراهنة قد انخفض الى ١٠٪ عن العام الماضي وستكفي الذخائر الموجودة حاليا لدى العراق لفترة ثلاثة اشهر اخرى ، واذا ما قل الانتاج عن ١٠٪ اخرى، فسيكون بميسور الولايات المتحدة الصمود لعام اخر ودون مواجهة اي ازمة .

ويكمن وراء هذه النظرة المتفائلة ، ووراء الاعتقاد بان اصلاح العطب الذي اصاب مراكز النفط ، يمكن اصلاحه في ظرف اسابيع ، اثار الصراع في الخليج مشكلتين مهمتين .

فاذا ما منع السماح لصهاريج نقل النفط بالعبور من مضيق هرمز، فستقطع اكثر من ٦٠٪ من الامدادات النفطية لامريكا واليابان واوروبا . ونتيجة ذلك بالطبع ستكون ، ارتفاع الاسعار واضعاف مركز الدول الصناعية مثل بريطانيا ، والتي ستعاني من تضخم مالي ومن ارتفاع البطالة عن العمل . واذا حصل ذلك ام لم يحصل ، الا ان هناك دلائل مقلقة حول مستقبل منظمة الدول المصدرة للنفط (« اوبيك ») ففي المراحل الاولى من الحرب، كانت النظرة السائدة ان العراق كان يخطط لاحتلال حقول النفط الايرانية للسيطرة عليها ، الا ان هذا كما يبدو غير مرغوب فيه ، واذا ما صح ذلك فان العراق سيصبح مساويا للسعودية ، وفي داخل («الاوبيك») نفسها فالتوقعات تبدو خطيرة ، فلا يمكن التنبؤ بصوت المعتدلين والمؤيدين للغرب من اعضاء المنظمة ، كما لا يمكن التنبؤ فيما اذا كانت ستستمر السعودية في تزعم المنظمة ويفيد المراقبون ان زعامة السعودية ستستمر .

كارتر :

أميركا لن تتورط في فيتنام جديدة في الخليج

نفى الرئيس كارتر وجود أي شبه بين ارسال طائرات الانذار المبكر الى العربية السعودية وبين بداية التورط الامريكي في فيتنام قبل عقدين من الزمن .

وسئل الرئيس في مقابلة تلفزيونية اجريت معه في فلوريدا عما اذا كان هناك تشابه بين الحالتين فاجاب : كلا واضاف « لن نتورط في أي مكان يجري فيه قتال » .

ووصف الرئيس العربية السعودية بانها « بالطبع دولة نريد رؤيتها محمية وباقية في سلام » واشار الى ان الطائرات الاربع ستحلق في مهمات بعيدة عن اية منطقة قتال . وقال ان الغاية منها هي التحذير من هجوم جوي محتمل . وزاد ان هذه الطائرات تحمل اجهزة اليكترونية متطورة جدا من اجل تامين انذار مبكر بمثل هذا الاحتمال .

وقال الرئيس ان من المهم لنا ان يستقر الوضع في الشرق الاوسط وذلك بالارتكاز على معاهدة السلام بين مصر واسرائيل. واشار الى ان هذه المعاهدة يمكن ان يوسع مداها لتشمل سوريا والاردن ولبنان ايضا .

ووصف ارسال الطائرات الالكترونية بانه مساهمة سلمية لمنع وقوع هجوم لا مبرر له على دولة مسالمة هي العربية السعودية .

وقال الرئيس كارتر انه قلق بسبب التقارير الاخبارية القائلة ان ليبيا هي بصدد مساعدة ايران في حربها مع العراق بطريق ارسال عشر طائرات يوميا الى ايران . وقال ان واشنطن تريد رؤية تلك الحرب منتهية باسرع ما يمكن واذا لم تنته فمقتصرة على الدولتين المتحاربتين حاليا .

وهاجم الرئيس كارتر ليبيا على انها نظام حكم راديكالي .

واشار الرئيس كارتر الى الهجوم على كنيس يهودي في باريس على انه ذلك النوع من الارهاب الذي يجب انهاؤه ووصف الحادث بانه « بغيض » بالنسبة للشعب الامريكي والعالم .

واقترح الرئيس كارتر كاحدى الطرق لمكافحة ارهاب كهذا ان تعالج بصورة مشتركة القضية اثناء اجتماع القمة المقبل للديمقراطيات الصناعية .

واكد الرئيس كارتر ان قمع الارهاب وخاصة المرتكز على العنصرية او اراء دينية هو امر يواجهني ويواجه الشعب الامريكي وكذلك العالم المتمدن ووصف الارهاب بانه عامل مساهم في الحرب الايرانية العراقية .

وقال الرئيس كارتر ان ليس لديه سبيل لمعرفة متى ستفرج ايران عن الرهائن الامريكيين المحتجزين من قبل طلاب راديكاليين في طهران .

واوحى بانه سيكون خطأ يمكن ان يخلق عائقا بوجه الافراج عن الرهائن ان نسمح لتلك المشكلة بان تصبح موضوع نقاش في الحملة الانتخابية . كما اوحى بان مناقشة كهذه يمكن ان تعرض الرهائن للخطر .

● عن «وكالة الاتصال الدولي»



عن الاتحاد الظبيانية

لوس انجلوس تايمز

موسكو تتوسط إذا طالت حرب الخليج

قالت مصادر اميركية في واشنطن ان مساعدات عسكرية تتدفق على ايران والعراق من دول هي اما صديقة للاتحاد السوفيتي او تابعة له. وذكرت في هذا النطاق ليبيا وفيتنام وسوريا وكوريا الشمالية ودولة من دول الكتلة السوفيتية في اوروبا الشرقية لم يؤت على ذكر اسمها .

وقالت المصادر ان هذه الامدادات منحت موسكو نفوذا ومزيدا من الخيارات في كل من طهران وبغداد . وعلى سبيل المثال فقد تتدخل موسكو بمبادرة وساطة اذا طالت الحرب فترة أطول دون نتيجة .

وقالت المصادر ان السوفيت بمساعدتهم الطرفين بصورة غير مباشرة قد يجعلون انفسهم مقبولين كوسطاء لدى كل من ايران والعراق .

ويقال ايضا ان الصين والباكستان تسهلان ايصال أسلحة من كوريا الشمالية الى ايران وتشتمل هذه الاسلحة على اسلحة خفيفة وقنابل مدفعية وقاذفات قنابل وربما اسلحة اثقل كصواريخ مضادة للدبابات .

وقالت المصادر ان ثلاث طائرات ايرانية من طراز بوينغ ٧٤٧ محملة بالاسلحة سمح لها بعبور الاجواء الصينية باذن من حكومة ذلك البلد كما انها تزودت بالوقود من باكستان التي تشترك مع ايران في معاهدة دفاعية متبادلة . وتريد كل من الصين وباكستان الحؤول دون تحقيق انتصار عراقي يكون من شانه تقوية مركز السوفيت في المنطقة .

وقالت المصادر المطلعة ان المعونة التي تصل الى الدولتين المتحاربتين قد لا تكون بكميات تكفي لتحويل دفة الحرب نحو أيّ من الجانبين ولكن امدادات المعونة هذه تزيد من قلق وعدم امان الدول العربية المنتجة للنفط والاضعف عسكريا امثال العربية السعودية والدول النفطية الصغرى الواقعة على الخليج .

وقال احد المصادر ان الولايات المتحدة لا تنوي السماح باخراجها من المنطقة وهي لذلك قد تفعل المزيد على المدى الطويل من اجل دعم دول عربية صديقة منتجة للنفط بشكل يزيد عما كشف عنه سابقا من ارسال طائرات انذار مبكر ومحطات رادار أرضية الى العربية السعودية ...

ومن جهة اخرى برز في الامم المتحدة دليل على ان ايران في موقف حرج بالنسبة لعرض قضيتها ضد العراق على مجلس الامن الدولي .

ويشير المراقبون الى ان ظهور ايران امام مجلس الامن الدولي سيشكل اشارة دالة على ان ايران تقبل باختصاص المجلس الامر الذي رفضت باستمرار ان تسلم به حتى الآن وذلك كجزء من مقاومتها للضغط الذي تمارسه الامم المتحدة من اجل الافراج عن الرهائن الامريكيين .

فقد اظهرت التقارير التي وردت من ايران خلال اليومين الماضيين ان الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر وكذلك رئيس الوزراء محمد علي رجائي (والاثنان ليسا حليفين سياسيين طبيعيين) يحبذ كلاهما عرض قضية ايران على مجلس الامن الدولي .

ولكن رئيس الوفد الايراني بالوكالة لدى الامم المتحدة جمال شمراني قال انه اذا ما قررت بلاده ان تلجأ الى مجلس الامن الدولي فانها سترفض مناقشة قضية الرهائن .

وقال شمراني انه نظرا الى ان ايران هي ضحية في الحرب فكيف يمكننا ان نتحدث عن الرهائن ؟

وقال شمراني امس انه ينتظر تعليمات من طهران وانه ليس على علم بموقف اية الله الخميني من عرض قضية ايران على مجلس الامن الدولي. ولكنه أضاف قائلا ان الشعور لدى الحكومة موات .

وانه لن الجلي للدبلوماسيين هنا أن ايران لا تستطيع ان تظهر أمام المجلس دون ان تكون مدركة ان مشكلة الرهائن لا يمكن تحاشيها .

ولذا فانهم يعتقدون ان السلطات في طهران تواجه صعوبات في اخر لحظة لاتخاذ ما يمكن ان يصبح قرارا له اهمية كبيرة ليس لايران فحسب بل ايضا الى الولايات المتحدة .

ودلت المصادر الامريكية على ان الولايات المتحدة ستكون مستعدة لمعالجة النزاع الحالي ومشكلة الرهائن على انهما قضيتان منفصلتان بسبب توق الامريكيين الى انهاء حرب يشعرون انها تعقد فرص الفوز بالافراج عن الرهائن.

وقال احد المصادر بشان احتمال ان يناقش المجلس الحرب مجددا « اننا لا ننتظر تحويلها الى شيء ما هي ليست عليه » .

اسبرسو / الايطالية

بعد انتهاء المعارك

من يستطيع ايقاف المارد العراقي

منطقة شط العرب تشبه الى حد بعيد قناة السويس .فضفتا الممر المائي المهم بالنسبة للعراق مغطاتان بالرمال وتكثر في هذه المنطقة مزارع النخيل .

وفي صباح كل يوم ، ترسل الشمس اشعتها القوية على مباني الموانىء الموجودة على مياه الخليج وتنعكس الاشعة بقوة على المنشآت البترولية الايرانية والعراقية التي تكثر في المنطقة والتي تضم مصفاة عبدان ومصفاة البصرة . وهناك وجه اخر للشبه بين شط العرب وقناة السويس هو ان السفن التجارية تمر الواحدة تلو الاخرى في هذا الممر المائي وتفصل بينها فترات زمنية قصيرة لا تتعدى بضع دقائق وكما كان الحال في فترة ما بالنسبة لقناة السويس تتمركز قوات بلدين متنافسين على ضفتي الممر المائي .

والعالم اجمع اصبح الان يمسك انفاسه وهو يتابع تطور القتال في هذه المنطقة الحساسة من العالم . ويعود سبب اهتمام العالم بما يدور من احداث في شط العرب وخاصة العالم الغربي الى أن ربع احتياط النفط العالمي موجود الآن تحت رحمة الدبابات والطائرات والصواريخ والمدافع والسفن الحربية للبلدين المتحاربين والتي تخوض معارك شرسة للغاية لا يمكن التنبؤ بنتائجها او موعد انتهائها .

ومنذ أربع سنوات فقط قام احد رجال البنوك الامريكيين ويدعى بول ايدرمان باعداد سيناريو عن كيفية بدء الحرب العالمية الثالثة لا يختلف كثيرا عما يحدث الآن في منطقة الخليج . وجاء هذا الوصف في كتاب بعنوان « انفجار الثمانينات » قام بتاليفه في السجن . لكن مؤلف الكتاب تصور أن سبب انفجار النزاع في المنطقة كان بسبب اطماع الشاه السابق في منطقة الخليج .

وعندما انفجرت المعارك بين العراق وايران وصل مئات من الصحافيين الاجانب الى بغداد حيث أعدت وزارة الاعلام العراقية لهم برنامجا مفصلا لتسهيل مهمتهم . فوفرت لهم وسائل النقل من العاصمة الى مدينة البصرة ونظمت لهم جولات في الاراضي التي حررتها القوات العراقية وسمحت لهم بمقابلة الاسرى الايرانيين ومشاهدة غنائم الحرب التي جنتها القوات العراقية من الجيش الايراني اثناء المعارك .

الانطباع الاول الذي تولد لدى المراسلين الاجانب هو ان الحرب التي تدور الآن بين العراق وايران هي حرب شرسة تدور في اغنى منطقة بترولية في العالم ويستخدم الطرفان اسلحة متطورة للغاية ومكلفة للغاية .

الاوساط الدبلوماسية في بغداد تعتقد بان الولايات المتحدة الامريكية تراهن على هزيمة جزئية للقوات الايرانية على يد الجيش العراقي شريطة أن تكون هذه الهزيمة كافية لهز نظام حكم اية الله الخميني بدون أن تسبب انهيارا شاملا لايران على المستوى العسكري وهذه المسالة يمكن ان تتحقق لو نجحت القوات العراقية في احتلال جزء كبير من الاراضي الايرانية . لكن هناك تساؤلا اخر يحير واشنطن في حالة ما اذا نجحت بغداد في تحقيق انتصار ساحق على ايران هو ، من سيكون بوسعه وقف المارد العراقي ؟

فاينانشال تايمز

العراق يستعد لتطوير المرحلة الثانية من هجومه

في الوقت الذي يبدو فيه ان استمرار الحرب بين العراق وايران مسالة لا يمكن تفاديها بدات بغداد تستعد مرة اخرى لتطوير المرحلة الثانية من هجومها على ايران .

فللمرة الثالثة منذ بدء المعارك الحربية بين البلدين قامت ثلاث طائرات حربية عراقية بالاغارة على طهران . وقصفت الطائرات مصفاة النفط في منطقة راي ومطار العاصمة والاحياء الواقعة في غرب المدينة . وذكرت وكالة بارس الايرانية الرسمية ان القصف الجوي العراقي اسفر عن مقتل شخصين وجرح مائة شخص .

وفي غضون ذلك ارسلت القيادة العراقية تعزيزات عسكرية كبيرة تحركت من بغداد في اتجاه البصرة .

وتؤكد المصادر الغربية ان القوات العراقية تسيطر تماما على ميناء خرمشهر الذي يقع على شط العرب على الرغم من أن راديو طهران اكد ان الجنود العراقيين انسحبوا من خرمشهر . ومن جهة ثانية اعلن الاردن مصادرة جميع وسائل النقل الموجودة في البلاد لنقل المؤن الى الجيش العراقي .

وفي بيروت اكدت بعض المصادر ان العراق بدا يتلقى معدات عسكرية سوفيتية عن طريق ميناء العقبة الاردني الذي يقع في اقصى الطرف الجنوبي من الاردن .

أما دولة الكويت فقررت اعداد مرسوم خاص باعلان التعبئة العامة في البلاد لتجنيد جميع المواطنين الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٥ و٤٥ عاما .

المملكة العربية السعودية تلقت من الولايات المتحدة الامريكية معدات رادار بالاضافة الى اربع طائرات من طراز « اواكس » التي تستخدم في المراقبة الجوية ، هذا ما اعلنه وزير الدفاع الامريكي هارولد براون . ومن هنا يتضح ان كل الدول المجاورة للدولتين المتحاربتين بدات تتخذ اجراءات خاصة بها لمواجهة الموقف بالطرق التي تراه مناسبة .



جيبوتي
الشقيقة المنسية عند باب المندب ٧

جلسة قات

جيبوتي — من موفد القبس ابراهيم الويشي :

الشعب الجيبوتي شعب طيب ، مهذب وصبور ، مسالم . وكما أن أفراده جميعا يتحدثون الفرنسية بطلاقة ، فانهم — جميعا أيضا — يمضغون « القات » بنهم شديد . وجلسات القات ، هي « حلقات السمر » التي تجمع بين الاصدقاء ، حيث تبدأ « حفلة » القات — عادة — في الثالثة بعد الظهر ، وتستمر حتى نهاية السهرة .

بلهفة كبيرة ، قبلت دعوة من صديق ، لحضور احدى جلسات القات ، في بيت واحد من كبار رجال القانون . والى قاعة تشبه الديوانية ، تتوسط حديقة المنزل ، قادني صديقي ، حيث كان يجلس ستة أفراد ، بين الواحد والآخر وسادة مرتفعة يتكىء عليها ، وامامه زجاجة مياه غازية ، أو كوب شاي ، أو كأس فيها ماء بارد ، والى جانبه حزمة من القات ، وهو نبات أخضر ، تشبه أعواده ، أعواد « الملوخية » لكن أوراقه أصغر حجما ، وأكثر نعومة ولمعانا .. وفي وسط القاعة وعاء كبير ، مليء بقطع الثلج .

القاعة معبأة بدخان السجائر وعدد كبير من الطفايات ، مبعثر في كل مكان . وبين الحين والآخر ، كانت تدخل خادمة ، تستبدل زجاجات « البارد » الفارغة بزجاجات أخرى ، وتضيف مزيدا من كميات الثلج الى الوعاء ، مع بعض زجاجات المياه ، وتفرغ الطفايات من أعقاب السجائر ، ثم تنظر الى سيدها ، قبل أن تغادر القاعة ، وكأنها تقول له :

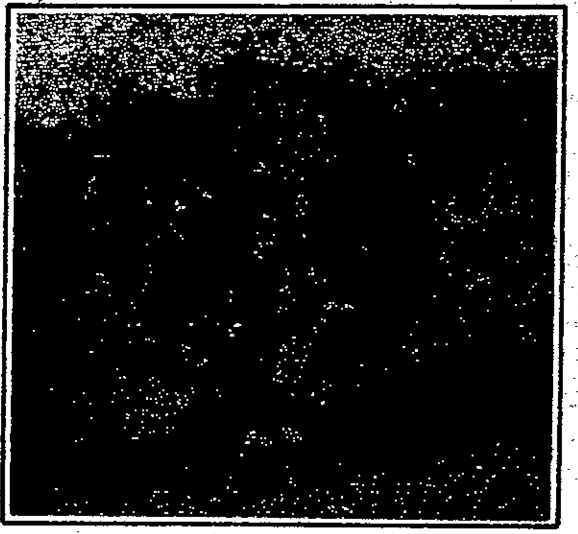
— أية خدمات أخرى ، سيدي ؟.



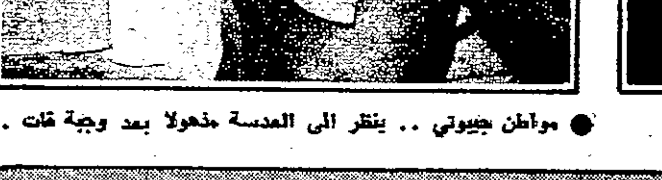
● هذا القطار يحمل كميات من القات معاونا للطائرة .

● باب المندب .. أساطير قديمة حول أسباب تسميته بهذا الاسم

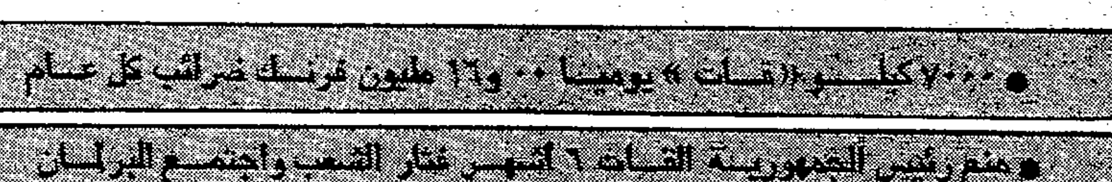
● أسماء غريبة لجزر جيبوتي وأسماك نادرة في مياهها



● شجرة القات تزرع في اثيوبيا وتطحن الشعب في جيبوتي



● مواطن جيبوتي .. ينظر الى العدسة مذهولا بعد وجبة قات .



● ٧٠٠٠ كيلو « قات » يوميا .. و١٦ مليون فرنك ضرائب كل عام

● منع رئيس الجمهورية القات ٦ أشهر فثار الشعب واجتمع البرلمان

ين دخلنا الى تلك القاعة ، كان الحاضرين ستة أفراد ، وحين ناها بعد خمس ساعات ، كان هم ١١ فردا ، فبين كل حين وآخر ، يدخل شخص — أو شخصان — ، معه حزمة قات ، ثم يجلس معها الى جانبه .

انت احاديثهم تدور باللغة الفرنسية ، انا باللهجتين المحليتين : ومالية ، أو العفرية . وكان في يقوم بدور الترجمة ، نظرا يعرف العربية بقدر معقول ، حيث فترة دراسته في مصر . قدمني الحاضرين ، وقسمهم لي : فلان ، وفلان محام ، وهذا مسؤول بقصر الرئاسة ، وهؤلاء نواب في ان ..

راع بالمنطقة

ان المضيف مشغولا ، في أحد أركان ة ، بجهاز الراديو ، يدير ه بعصبية ، كي يستمع الى اخر القتال بين العراق وايران .

ساءل أحدهم : من المستفيد من الصراع الدائر في منطقة من أهم ق العالم ؟.

د عليه آخر ، وهو يتناول ورقة ، يضيفها الى ما في فمه : الدول ى طبعا . من تظن المستفيد من قتال بين الاخوة ن بدين واحد هو الاسلام ، الذي على الاخاء والمحبة ، غير اولئك معين في خيرات المنطقة ، والذين زيادة الفرقة بين ابنائها ؟.

هل زرت ضواحي واقاليم جيبوتي ؟ ألني احدهم ، فاجبته بأن ضيق ت ، وازدحام برنامج العمل ، مكناني من الخروج الى أبعد من صمة ، فقال :

— كأنك لم تأت الى جيبوتي . ليتك تجد الوقت للذهاب الى « حيبولي » التي تبعد خمسة كيلو مترات عن العاصمة ، لترى بها « الجنة » حيث الحدائق التي زرعها اليمنيون منذ سنوات طويلة ، أو تذهب الى « خور عمبادو » الذي يعتبر من أكثر الشواطىء سحرا ، والذي لا يبعد أكثر من ١٥ كيلو مترا . أو منطقة « دورالة » التي لا تزيد المسافة بينها وبين العاصمة عن عشرة كيلو مترات ، والطريق اليها معبد وسهل ، وليتك تزور « عرتا » التي تعتبر محطة مناخية ، على بعد ٤٠ كيلو مترا ، كما أنها مقر للراحة والاستجمام ، حيث تطل على خليج تاجورة ومرتفعات داي .

وقال آخر ، ان زيارة جيبوتي تحتاج الى شهر كامل ، لكي يستطيع الزائر أن يتعرف على الطبيعة الساحرة فيها ، خاصة مناطق الادغال . فهناك منطقة « دخل » حيث توجد بحيرة « ابيه » ، وبالقرب منها مساحات واسعة من المراعي الطبيعية ، التي ترتع بها الغزلان والظباء وثعالب الصحراء والضباع وابن آوى . أما بحيرة « عسل » فتقع في منطقة تسمى « الغبة » ، والطبيعة فيها نادرة الجمال ، وهي منطقة براكين ، أكثرها حداثة بركان « أردوكوبا » الذي انطلق في نوفمبر ١٩٧٨ . وهناك كذلك منطقة « غلي صبيح » في قلب الادغال ، التي تقع وسط اطار من الجبال حمراء اللون ، أو « غبة الخراب » المسماة ببوابة الشياطين ، في عمق خليج تاجورة ، أو جزيرة ابليس ، وهي فتحة بركانية قديمة ، وفي قمتها يوجد المحار المتحجر .. كما أن هناك : ابوخ ، وجزر « الاخوة السبعة » وتضم ست جزر صغيرة ، وشبه جزيرة ، وتقع في مضيق باب المندب ، عند نقطة التقاء البحر الأحمر والمحيط الهندي .

الندب والبكاء

وقال ثالث : وان كنت ممن لا يخافون ركوب البحر ، والغوص في أعماقه ، فانك سترى انواعا ساحرة من الاسماك النادرة : التوت ، والباراكودا ، والمارو ، وأبو مرينة ، والبيوضة ، والنابليون ، والسلطان ابراهيم ، الريس مانتا ، والكارانج ، والكنج فش ، عدا الاف الانواع من الاسماك المرجانية ، واسماك القرش .

— لكن اسماك القرش تتواجد بكثرة عند مضيق باب المندب .

هكذا قال صاحب البيت ، بعدما فرغ من سماع موجز الاخبار . وكان ذكر باب المندب مجالا لمناقشات سياسية طويلة ، تناولت أهميته ، واطماع الدول الكبرى فيه ، والدور الذي يمكن لهذا المضيق الحيوي أن يلعبه ، في أي صراع مقبل تشهده منطقة البحر الاحمر ، انطلاقا من أن جيبوتي تمتلك مفتاح المرور في هذا المضيق .

لكن أهم رواية حول تسمية هذا المضيق الحيوي بباب المندب ، هي تلك التي رواها واحد من الجالسين ، قال :

— هناك اسطورة شهيرة تقول انه أيام المصريين الفراعنة ، كانت التجارة منتعشة بين مصر القديمة وبين الصومال ، وكانت السفن تمر عبر البحر الاحمر ، حاملة النسيج من مصر الى دول شرق القارة الافريقية ، لتعود محملة بالبخور والاخشاب . وكانت التجارة رائجة في مدينة « زيلع » الصومالية ، التي تطل على المحيط الهندي ، وتبعد ٤٠ كيلو مترا عن جيبوتي . وكان مواطنو هذه المدينة يعيشون في رخاء ، لدرجة انهم كانوا يقيمون مبانيهم وبيوتهم من قطع السكر . لكن هناك سرا ، لم يستطع أحد أن يكتشفه ، لا قديما ولا حديثا ، هو أن المراكب الشراعية ، التي كانت تمر من هذا المضيق — باب المندب — كانت تتعرض لامواج عاتية ، مما يسبب في أكثر الاحيان غرق عدد كبير من بحارتها ، وربما غرق هذه المراكب ذاتها واختفاءها في أعماق المياه . وكان ذلك سببا كافيا لان يتجمع الناس عند هذا الباب اللعين ، يبكون ويندبون غرقاهم .. ومن هنا سمي بباب المندب .

القانون معدل

كان صاحب البيت أكثر الموجودين انشغالا عنا ، أما بجهاز الراديو ، أو بمراقبة نقص « التموين » من قات ، أو شاي ، أو مياه ، أو ثلج . وباعتباره واحدا من رجال القانون ، سألته :

● هل تطبقون هنا القانون الفرنسي ؟

— نعم في معظم الاحوال ، لكن هناك تعديلات جرت على العديد من مواد القانون الفرنسي ، بعد الاستقلال ، بما يتناسب مع تقاليدنا وظروف مجتمعنا .

● والمحامون والقضاة .. هل هم من الجيبوتيين ؟

— كان الفرنسيون يتولون القضاء خلال سنوات الاستعمار ، أما الان فعندنا كوادر لا بأس بها من المحامين والقضاة . فهناك ستة أشخاص في مستوى « ماجستير » في القانون من فرنسا . وجميع المحامين المعتمدين من الجيبوتيين ، الا واحدا فقط ، واظن انه سيعود قريبا الى وطنه ، فرنسا .

● والمرأة .. هل تشارك في القضاء ؟

— نعم ، هناك قاضية جيبوتية ، حاصلة على شهادة الماجستير .

● ما هي أكثر الجرائم في جيبوتي ؟

— الجريمة عندنا ليست متفشية ، فمعظمها جرائم سرقة ، ومعظم اللصوص من اللاجئين ، الاثيوبيين أو الصوماليين . وعلى كل حال ، فان المحاكم تعتبر ظاهرة واضحة في المدينة فقط ، أما في الريف ، فان العشيرة تتولى الفصل بين الناس في شتى قضاياهم .

لدواعي العفة

لست أذكر ، كيف بدأ الحديث في تلك الجلسة ، عن المرأة الجيبوتية ، وعن عادات وتقاليد الشعب الجيبوتي ، فيما يتعلق بمقياس الشرف والعفة عن فتياته ، وعن وسائله في المحافظة على شرفها ، وعفتها وصون عرضها . لكن الحديث حول ذلك قد تدفق فجأة ، ومن كافة أركان القاعة ، فالجالسون يمثلون الشعب الجيبوتي خير تمثيل ، حيث أن من بينهم عيسويين وعفريين — اهم قبيلتين في جيبوتي — اضافة الى واحد ينتمي ، في الاصل لعرب اليمن .

قال واحد : بعد ولادة البنت بأسبوع واحد ، تجري لها عملية « غلق » بالابرة والخيط ، ولا يترك لها سوى ثقب صغير للتبول . وتظل هكذا حتى ليلة زفافها ، حيث يقوم العريس ، وبحضور « مندوبين » من أهله وأهل العروس ، بشق « الجزء المقفل » ، بمقص أو بموس حادة . ويكون هذا أهم دليل على محافظة الفتاة على عفتها طوال حياتها قبل الزواج .

وقال آخر : نحن الذين ننتمي لاصل صومالي ، نجري هذه العملية لبناتنا في عمر خمس أو ست سنوات . وهو نفس السن الذي تجرى فيه عملية ختان الاولاد من الذكور .

— هل تعلم ان يوم الختان ، يعتبر عيدا ، عند قبائل العفر ، وكذلك عند العيسويين الذين ينتمون — بالاصل — الى جنوب الصومال ؟.

هكذا سألني أحدهم ، قبل أن أفيق من هول وقساوة ما سمعت . وبدلا من أن أجيبه طرحت سؤالا :

● الا تصاب الطفلة بنزيف ، يمكن أن يودي بحياتها ؟.

— يحدث طبعا ، ولكننا قد تعودنا على مداواتها ، حين تصاب بمثل هذا النزيف . انها خبرة آلاف السنين . لقد ورثنا هذه العادات من قدماء المصريين ، كما انها منتشرة كذلك ، في السودان والصومال وأثيوبيا وارتريا .

وروى أحدهم ، انه كان قد قرر عدم « اغلاق » ابنته بعد ولادتها ، لكن امه عندما علمت بذلك جاءته من منطقة « انج » التي تعيش فيها ، واجبرته على صون عفة ابنته ، حتى لا تكون اضحوكة على ألسنة الناس حين تكبر . ومع انه درس في فرنسا ، الا انه لم يملك سوى الانصياع لأوامر والدته ، واغلاق ابنته !.

واضاف : قد يهيأ اليك انها عملية وحشية ، لكنها ليست كذلك بالفعل ، فان عملية « الاغلاق » تجري للبنات وهن بعد في سن الرضاعة ، حيث يلتحم مكان الخيط ، ويصبح قطعة واحدة . لكن البنت تشعر بالالم الشديد عندما تأتيها العادة الشهرية ، وكذلك في ليلة زفافها ، حيث يخيل اليها بأنها ستكون ضحية مذبحة !.

حين قبلت الدعوة لحضور جلسة القات ، كنت أنوي التعرف على تلك المادة ، التي تعتقد بأنها مخدرة ، والغوص في أعماق متناوليها . لكن خمس ساعات ، كانت كافية لان تتشعب موضوعات الحديث ، دون أن يختار أحد منا ، أيا من تلك الموضوعات .

● لم لا تتذوق القات ؟.

سألني صديق ، ثم مد يده واعطاني « حزمة » اكتفيت بأن قطفت منها ورقة واحدة ، وضعتها في فمي ، ثم أخرجتها في غفلة من الحاضرين . وسألته ، لكن الاجابات كانت تتدفع من جميع أفواه الحاضرين ، باعتبار الموضوع يعنيهم جميعا :

● هل تزرعون القات ؟

— لا .. يأتينا يوميا وبالطائرة من اثيوبيا ، وأحيانا تأتي كميات بالقطار ، أو بالسيارات عبر الطريق البري . وحسب الاتفاق بين حكومتي جيبوتي والصومال ، تصل الى البلاد يوميا سبعة أطنان ، أي ٧٠٠٠ كيلو غرام . وتحصل حكومة أثيوبيا مقابل هذه الكمية على حوالي ٢٠ مليون دولار أثيوبي سنويا .

وكانت حكومة اثيوبيا ، قبل عام ونصف ، قد منحت « توكيلات » استيراد القات لمواطنين جيبوتيين من أصل عفري ، أي الذين ينتمون الى اثيوبيا . لكن حكومة جيبوتي أوقفت ذلك ، وجعلت التعامل قاصرا بين الحكومتين .

● لماذا ؟

— لان كثيرا من التجار قد استغلوا المواطنين ، وزادوا الاسعار حسب هواهم ، وبما يرهق كاهل المواطن الفقير .

● بكم تباع الحزمة ؟

— ٢٥٠ فرنكا جيبوتيا . ووزن الحزمة ١٠٠ غرام ، لكن التجار كانوا قد جعلوا وزن الحزمة ٥٠ غراما فقط ، وزادوا سعرها حتى بلغ ٥٠٠ فرنك جيبوتي في بعض الايام . مما أثار غضب الشعب وتذمره ، لكن الرئيس حسن جوليد طمأنهم بأن كل شيء سيعود الى وضعه الصحيح ، وفعلا طلب من الموردين جعل الوزن ١٠٠ غرام كما كان . وكذلك عدم البيع بأكثر من السعر المحدد ، أي ٢٥٠ فرنكا للحزمة الواحدة .

● ترى ماذا لو منع ادخال القات الى بلادكم ؟

— حدث ذلك . فبعد الاستقلال ، اصدر الرئيس حسن جوليد قرارا بمنع استيراد القات ، واستمر ذلك لمدة ستة أشهر ، لكن الشعب تذمر ، وخرج عن بكرة أبيه يطالب بعودة القات ، فقد ساءت الحالة النفسية والصحية للمواطنين ، وزادت الجرائم . وقد نوقش الامر في البرلمان ، الذي وافق بالاجماع على اعادة استيراد القات .. وهكذا عاد .

وتجارة القات التي كانت تتحكم بها مجموعة من التجار ، كانت سببا في تحويل عدد كبير منهم الى أصحاب ملايين ، نظرا لتلاعبهم المستمر بالوزن والسعر ، ولانهم كانوا يتحكمون في الكمية التي يتم استيرادها ، فيعمدون الى انقاصها عن المعدل ، حتى يرتفع سعر الحزمة ، حسب قانون العرض والطلب . وقد أصدرت الحكومة ، أحكاما بمعاقبة بعض أعضاء جمعية تجار القات ، ولا يزال رئيسها — واسمه سوجال — هاربا في اثيوبيا ، وهو متهم بتهمة التلاعب . كما أن بعض التجار يهربون القات من جيبوتي الى اليمن الشمالي ، حيث يباع هناك بسعر أغلى .

● الهذا لا يمكن منعه ؟

— نعم .. وأيضا لاننا جميعا نتعاطاه ، الشعب والحكومة ، وكذلك لان الحكومة تحصل على حوالي ١٦ مليون فرنك جيبوتي سنويا ، كضرائب من تجارة القات .

قبل أن أغادر جلسة القات هذه ، قال واحد من الجالسين ، سأروي لك نكتة :

— كان بعض الاصدقاء غارقين في جلسة قات ، كهذه .. وفجأة دخل شخص ليبلغ أحد الحاضرين ، بأن والده قد توفي ، فاعتدل هذا الشخص في جلسته وقال له :

— هذا المجنون ، لماذا اختار ذلك الوقت بالذات ليموت فيه .. هل أنا متفرغ له الان ؟.

وبعد ..

فان الشعب الجيبوتي — من ناحية القات — يعتبر في محنة حقيقية ، لا يجب أن نسخر منها بقدر ما نعينه على تجاوزها والتخلص منها .

واذا كان المستعمر الفرنسي ، قد أنهى احتلاله — رسميا — لارض جيبوتي بعد ١١٥ عاما ، فان « القات » هو الاستعمار الابدي المتغلغل في عقول شعب جيبوتي ونفوسه ، صغارا وكبارا .

وشباب جيبوتي هو أملها في صنع مستقبل مشرق ، وهذا الشباب يجب أن يعزل عن القات ، أو يبعد عنه ، أو ينشغل بما هو مفيد له ولوطنه ، بحيث لا يجد الوقت للتفكير في تدمير ذاته بالشكل والطريقة اللذين يراهما الزائر لهذا البلد العربي المنسي ، على باب المندب .. والامل بدفع عجلة التنمية ، في هذا البلد الى الامام .

غدا : حزب الرئيس .. هو البرلمان

حماية المستهلك

سوق الأدوات والملابس الرياضية .. رائجة وخفية ! ٣

المستهلك محدود الدخل يشتري لأولاده أفخر الملابس الرياضية !.

عرضنا لتجارة الادوات والملابس الرياضية كسلع تشهد رواجا مرده الى تقدم الحركة الرياضية في البلاد والى الزام طلاب وطالبات المدارس على ارتداء الملابس المقررة لحصص التربية البدنية .

وتناولنا مسألة العلامة التجارية التي يقبل عليها المستهلك بتأثير الاعجاب بنجوم الملاعب اضافة الى طول باع بعض الشركات المنتجة لهذه الالبسة والادوات في تقديم السلعة المفضلة . واشرنا الى وجود عدة علامات تجارية من نفس المنشأ والى وجود عدة مصادر منشأ من نفس العلامة . وكيف نضع معيارا سليما للجودة في ظل هذا التعدد السلعي مما يجعل المستهلك قادرا على اختيار الافضل جودة وسعرا .

حول هذه المسألة ، وحول تجارة الالبسة والادوات الرياضية في الاسواق كان لقاؤنا مع السيد طلال ابراهيم مدير احد المعارض التي تتعاطى هذه التجارة .

المنتجات الاسيوية

وقد بدأنا اللقاء بسؤال عن المنتجات الاسيوية من ملابس الرياضة وادواتها . فقال :

— لشرق اسيا الان موطيء قدم في اسواقنا مرده الى رخص اليد العاملة . وغلائها في البلدان الاوروبية ، وبالنسبة لالمانيا فقد جاء ارتفاع سعر المارك الالماني سببا مضافا الى اسباب الاتجاه نحو شرق اسيا . فصارت الشركات الالمانية تفتح فروعا انتاجية او تعهد الى مصانع اسيوية بانتاج السلع المطلوبة للاسواق بنفس المواصفات .

● الا يعني هذا تحسن الانتاج الاسيوي اجمالا ؟

— هناك فرق كبير بين ان تصنع القطعة في نفس البلد وفي نفس المصنع باسلوب وجودة وتقاليد هذا المصنع ، وبين ان تصنع كومية محددة المواصفات لحساب شركة خارجية .

اختلاف الصناعة

● وما الذي يحول بين مكتسب الخبرة أن يحسن انتاجه لحسابه ايضا ؟

— لأن لكل صناعة قطاعا من الاسواق والمستهلكين تنتج ما يصلح لهم . وعندما تضع شركة اوروبية لحسابها في تايوان او هونغ كونغ تكون المنتجات غير ما يصنع في هذا البلد او ذاك في حال شراء الاسهم او امتياز الانتاج فهناك شركات اوروبية تبيع امتياز المصنع لبلد ما لينتج بعلامتها التجارية للسوق المحلي فحسب . والدرجة الثالثة ان تصنع الملابس الرياضية في البلدان الاقل تقدما دون ارتباط باسم تجاري معروف .

● هل نفهم من هذا ان معيار الجودة هو العلامة التجارية ؟

— المعيار للعلامة التجارية بالدرجة الاولى ، فكرة القدم الباكستانية القديمة كانت مقبولة ولكن الصناعة الاوروبية تقدمت في هذا المضمار اكثر من الباكستان . وحاليا تستورد البلدان الاوروبية كرة القدم من الباكستان كقطع جلدية ونعاد تصديرها الينا باسعار مضاعفة ثلاث مرات عن الكرة الباكستانية .

● هل السلع الرياضية خالية من الغش ؟

— ليس هناك غش طالما ان لكل مستوى سعره ويباع على حقيقته ولكن الحذاء الذي يطلبه الرياضي الذي يلعب في نادٍ ويزاول اللعب كمتخصص ، هو غير الحذاء الذي يباع للمستهلك العادي الذي يتصور انه سيشتري مما يلبسه ابطال الرياضة تماما .

● وهل يكون الطلب مقرونا بما يلبسه هؤلاء ؟

— نعم وهذا شائع في جميع انحاء العالم فالاطفال يحبون تقليد الكبار دوما وفي الرياضة يقلدون نجوم الملاعب حتى في الماركات التجارية ويأتينا الصبي فيطلب فانيلا جاسم يعقوب او سعد الحوطي ، مثلا ، حسب اعجابه باللاعب او حسب مركزه في الملعب .

للصغار مطالبهم

● انتم اذن تبيعون الصغار شيئا غير الذي يطلبونه ؟

— نعطيه نفس ما يطلب ولكن اللاعب له ملابس مرتفعة الثمن لا يستطيع الطفل شراءها وهي لا تلزمه اصلا . ولكن نعطيه بضاعة اصلية مشابهة لما يلبسه هذا اللاعب او ذاك . والطفل لا يمكن احد ان يثنيه عن رغبته فالاب لا يعرف الماركات الجيدة كما يعرفها ابنه الصغير وخصوصا الحذاء وهذا اهم قطعة في الملابس الرياضية .

● يقال ان بعض الادوات ككرة الطاولة هي اقل اتقانا صناعيا من السابق .. هل هذا صحيح ؟

— الصناعة في تحسن لا في تأخر ولكن كرة الطاولة اصبح منها في السوق درجات من الاتقان ينتجها المصنع الواحد . ويستدل عليها بالنجوم فكلما زاد عدد النجوم كانت افضل . واقلها جودة الكرة ذات النجمة الواحدة .

وننتقل مع السيد طلال ابراهيم الى قضية الاسعار .

● المستهلك يشكو من غلاء ادوات الرياضة وملابسها قياسا باسعار السلع المشابهة .

— انتاج الملابس الرياضية يختلف عن انتاج الملابس العادية ولا يقدر عليه مصنع عادي فلا بد من التخصص . وهذا له ثمن . اما عن شكوى المستهلك من الغلاء فسببه ان المستهلك محدود الدخل عندما يشتري افضل الماركات العالمية من ((ترينينغ سوت)) (او شوت) او (حذاء) فانه يشتري فوق مستوى قدرته المادية وفوق حاجة اولاده الحقيقية كاطفال . فما الذي يحمله على محاكاة نجوم الملاعب ؟.. واذا كان راغبا في ارضاء اولاده فعليه ان يدفع ثمن هذه الرغبة او يشتري لهم على قدر امكاناته .

فعندنا فانيلا مدرسية بـ ٧٥٠ فلسا وحذاء رياضة بـ ٧٥٠ فلسا ، لكن العديد من المشترين يطلبون حذاء بعشرة اضعاف هذا السعر . مع ان الملبوسات الرياضية ليست كماليات بل ملبوسات عملية . لا حاجة للمستهلك لان يبذخ بها .

الصناعات العربية

● هل توجد صناعة عربية في هذه الاصناف ؟

— ((الترينينغ سوت)) صنع سوريا يفي بالغرض وباسعار معقولة حسب المقاس . ويوجد ترينينغ سوت بعشرين دينارا من صنع اوروبي ، فلو كان المستهلك واعيا لوضع نسبة معينة لفارق السعر ازاء فارق الجودة ولكنه لا يفعل .

● من واقع خبرتك هل تسيطر هذه القناعة على المستهلك الاوروبي ايضا ؟

— بعض الادوات المناقصة محسومة . فاليابان تصنع افضل كرة طائرة وكرة سلة في العالم ويشتريها المواطن الاوروبي . اما الحذاء فهناك ماركتان عالميتان متشابهتان لا يستطيع اي رياضي في اي بلد من الاتحاد السوفيتي الى الولايات المتحدة الى الصين تجاهلهما . والتشابه سببه انهما من اصل واحد .. عائلة واحدة ، احتكرت صناعة اجود احذية كرة القدم في العالم وقد ورث الصناعة اخوان اثنان فصارت العلامة الواحدة علامتين ، لكل منهما اسمها وشعارها .

● والموديلات هل لها شأن في ملابس الرياضة ؟

— الموديل العملي طبعا .. كان الترينينغسوت ضيقا ثم وجدوا انه يعيق اللاعب الاحتياطي عندما يريد النزول سريعا الى الملعب فيضطر لنزع الحذاء فجعلوا الارجل واسعة . ورفض الموديل اول الامر ثم عندما شاهد الناس ابطال العالم يلبسون الترينينغسوت الواسع قبلوه واقبلوا عليه .

وفي نهاية اللقاء تناول ضيف صفحة حماية المستهلك ناحية تتصل بالتوعية الشرائية بقوله :

— بعض اللاعبين يشترون ثيابا رياضية من الخارج في الوقت الذي تراعي فيه الشركات المنتجة حالة الطقس في كل بلد . فالقميص الذي يصلح لبلد مثل بريطانيا لا يصلح عندنا في الكويت .. هناك الطقس بارد ويمكن تقبل الملابس الدافئة المصنوعة من خيوط البوليستر ، اما عندنا فالملابس القطنية هي المناسبة وهي التي نحرص على استيرادها تمشيا مع حاجة الاجسام الى امتصاص العرق .

مع المستهلك

دعوة متواضعة

التبذير معضلة سلوكية ينسحب اثرها على الاقتصاد العام والخاص . ولقد قبح الله التبذير والمبذرين ، فجعلهم اخوان الشياطين .

ولو نظرنا الى كيس الورق ، كابسط اوجه الانفاق ، لوجدنا ان مبالغ لا يستهان بها من الممكن توفيرها منه !..

ففي الحسابات السنوية لاحدى الجمعيات التعاونية ، تبين ان هناك ٤٧٤٧١ دينارا لبند (لف المبيعات) !! وفي البلد ٢٥ جمعية ، والاف المعارض، والبقالات ، والاسواق المركزية والبسطات ، وفي كل بيعة تتم ، هناك اكياس تلقى في الزبالة . ومن السطحية اعتبار كيس المشتريات تقدمة مجانية من البائع ، لان البائع يحمل السلعة كافة مصاريفه التجارية .

اليس من الافضل ان ندرج على ما سبقنا اليه العالم المتحضر ، حيث المشتري رجلا كان ام امرأة ، ينزل الى السوق وفي يده كيس كبير من الشبك او النايلون فيه مشترياته . فهل يتبنى اتحاد الجمعيات التعاونية هذه الفكرة ؟

حسين نعمة

نشرة الاسعار

اسعار الخضار والفواكه كما تباع اليوم في جمعية الدعية :

الفواكه

الصنف	السعر	الصنف	السعر
بلنسيا	١٥٠	مانجو سنار	١٠٠٠
خوخ	٦٠٠	رمان مصري	٥٠٠
ليمون مصري	٦٠٠	عنب احمر	٦٥٠
ليمون عادي	٤٥٠	عنب ابيض	٧٥٠
تفاح احمر	٤٥٠	كمثري	٨٠٠
تفاح اصفر	٤٠٠	شمام	٤٥٠
موز فلبيني	٤٥٠	جوافة	٧٠٠
		جريب فروت	٥٠٠

الخضار

الصنف	السعر	الصنف	السعر
طماطم	٦٠٠	خس	٦٠٠
باذنجان عادي	٤٠٠	ملفوف	٥٠٠
باذنجان طويل	٤٠٠	ذرة	٦٠٠
باذنجان ابيض	٦٠٠	فاصوليا	٦٥٠
خيار	٦٠٠	بطاطا	٣٥٠
فلفل حار	٧٠٠	بصل	٢٥٠
فلفل حلو	٦٠٠	ثوم	٨٠٠
جزر	٣٥٠	قرع يقطين	٢٠٠
كوسا	٥٠٠	بطيخ	٢٠٠

الاجبان في جمعية العديلية

الصنف	السعر	الصنف	السعر
رومانى جدايل	١٢٠٠	رومانى عكاوي	٧٨٠
بلغاري	٩٠٠	شدر	١١٥٠
دانمركي	٧٠٠	بلدي قبرصي	٩٧٠

شكاوى المستهلك

المكتب	تلفون	المكتب	تلفون
حماية المستهلك	٤٢١٤٦٢	مركز السالمية	٦١٢١٦٤
مركز الجهراء	٧٧٠٦٥٥	مركز خيطان	٧٢١١١٢٠
مركز كيفان	٨١٨٧٨٠	مركز الصميل	٩١١٦٢٩٠
مركز حولي	٥٤٤٠٩٧	مركز السوق	٤٣٦٠٤٩
مركز الفروانية	٧٣٣٥٠٣	مركز النسبة	٥٤٢١٧١
مركز الشويخ	٨١٦٤٨٣	مركز الشرق	٤٤٩٨٢١
مركز الرميثية	٦١٩٨٨٣	مركز شبرة الخضار	٨١٠٩٦٠
مركز المباحث	٨٧١٩٨١	مركز سوق اللحم	٤٤٠٩١٧
ضاحية عبدالله السالم	٥٤٥٩١٨	(الموازين)	
مصر الاهب	٤٣٦٠٤٩	رئيس قسم التفتيش	٤١٤٢٥٦

وزير النفط السوري لـ القبس :

نفطنا المصنع يبقى ضئيلاً أمام إنتاجنا الضخم

دمشق — من مراسل ((القبس)) خليل التقي :

عقدت في دمشق ندوة اصلاح البنزين والتكسير المهدرج التي اقامتها منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط بالتعاون مع وزارة النفط والثروة المعدنية في سوريا .

وقد القيت في الندوة عدة بحوث من قبل شركة النفط اليابانية ((ماروزين)) حول نزع الكبريت بالطريقة المباشرة ، وبحوث اخرى من شركة ((شل)) حول طرق المعالجة الهيدروجينية للمخلفات الثقيلة .

والقى المهندس محمد صالح الشيخ علي من شركة نفط البحرين الوطنية بحثا حول ازالة الاختناقات في وحدة اصلاح البنزين بالعامل المساعد .

كما القيت بحوث مهمة اخرى .

وفي لقاء مع السيد الدكتور عبدالجبار الضحاك وزير النفط والثروة المعدنية في سوريا ، قال لـ ((القبس)) :

اننا نرحب بجميع الوفود المشاركة بالندوة ، وبالجهود التي تبذلها منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط في تعميق اساسيات هذه الصناعة في الاقطار العربية ، وذلك من خلال اقامة الندوات الفنية المتخصصة التي تعتبر حافزا عمليا لرفع مستوى صناعة النفط وزيادة مردودها الاقتصادي .

واوضح السيد الضحاك ان نسبة ما تصنعه اقطارنا العربية من النفط الخام هي نسبة ضئيلة جدا بالنسبة لانتاجنا ، وهذه النسبة لا تجعلنا نحقق سيادة كاملة على هذه الثروة القومية ، اذ اننا ندفع بالمادة الخام الى الدول الصناعية ليقام عليها صناعة عملاقة تحقق من خلالها ارباحا طائلة تفوق كل التصورات .

واضاف ، لا بد من التأكيد على ان تحقيق السيادة القومية على ثرواتنا ، ولا سيما النفط ، لا يتم الا من خلال السيطرة على كافة العمليات اللاحقة لاستخراج النفط ونقله وتكريره .

ولا بد من الاشارة في هذا المضمار الى انه استطعنا في قطرنا العربي السوري ان نقطع اشواطا لا بأس بها في مجال التكرير ، اذ ان قدرة مصافينا تفوق انتاجنا من النفط الخام حيث تبلغ طاقتها التكريرية ١١ مليون طن سنويا .

واوضح الدكتور عبد الجبار الضحاك اهداف الندوة فقال :

يقصد باصلاح البنزين ، معالجة البنزين ذي الاوكتان المنخفض في وحدات خاصة لانتاج بنزين محسن ((ممتاز ١٠٠ اوكتان)) ، وتتم هذه العملية بواسطة الهيدروجين ، حيث تعالج في وحدات اصلاح خاصة يتم فيها تغير التركيب الكيميائي كما ونوعا لانتاج بنزين ممتاز يفي بالمواصفات المطلوبة .

اما التكسير المهدرج فهو عملية انتاجية يتم فيها تحويل مادة ثقيلة فائضة في جو من الهيدروجين الى مواد اقل منها كثافة مثل مادة المازوت والبنزين قبل المعالجة والغاز المسيل . وتجدر الاشارة بان مصفاة حمص تحتوي على وحدة التكسير الحراري لمادة ((الفيول اويل)) بواسطة التفحيم ، وهي عملية تتم دون وجود جو من الهيدروجين .

وحول فوائد هاتين الطريقتين قال الدكتور الضحاك لـ ((القبس)) : ان استعمال هاتين الطريقتين بالشكل المتطور في المصافي الحالية اصبح ضرورة ملحة تحتمها ضرورات اقتصادية وفنية بعد ان تبين عدم نجاح المحاولات الجارية في سبر مصادر جديدة للطاقة ، وايجاد بديل اقتصادي لمادتي البنزين والمازوت ، بينما يجري بنجاح ايجاد بدائل لمادة الفيول اويل لانتاج الطاقة مما يتيح مستقبلا استعماله بشكل موسع لمادة الفيول الفائضة في عمليات التكسير المهدرج ، وقد تم استعراض عدة ابحاث حول اصلاح البنزين والتكسير المهدرج من الخبراء المشاركين بالندوة وجميعها اظهرت النواحي الفنية والاقتصادية لادخال التكنولوجيا الحديثة ، ومن هذه الطرق :

● طريقة شل لعمليات الهدرجة .

● الاصلاح بالبنزين والمعالجة بالهيدروجين والتكسير المهدرج .

● متابعة العمليات لوحدتي تحسين البنزين والمعالجة بالهيدروجين في مصفاة الزاوية .

واضاف وزير النفط والثروة المعدنية قائلا :

وقد شاركت عدة وفود من عدد من الشركات والمعاهد العالمية حيث قدموا بعض الدراسات القيمة والمهمة حول هذا الموضوع ، والطرق المسجلة من قبل شركاتهم ، وقد شارك في هذه الندوة خبراء من :

وزارة النفط والثروة المعدنية في سوريا ، منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط — اوابك ، الشركة العربية للاستثمارات البترولية ، ليبيا ، الامارات العربية المتحدة ، الجزائر ، البحرين ، قطر ، الكويت ، الاردن .

وكان الدكتور عبد العزيز الوتاري قد القى كلمة في افتتاح الندوة نوه فيها الى اهمية سلاح النفط في معارك امتنا العربية ، والسبل الكفيلة بتعزيز سيطرتنا العربية على هذه الصناعة الحيوية ومواردها الهائلة بما يعود على امتنا بالخير والتقدم والازدهار .

واكد الدكتور الوتاري على ان منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط — اوابك — ، تسعى بكل جهدها من خلال اقامة مثل هذه الندوات المتخصصة في اقطار المنظمة الى زيادة الخبرات العربية في مجال تصنيع النفط والتسويق بما يحقق للاقطار العربية مزيدا من الخطوات الناجحة للتحكم به وبصناعته وموارده المالية .

اعمال الندوة

بعد كلمات الافتتاح عكف المؤتمرون على مناقشة عدد من المواضيع المدرجة على جدول اعمال الندوة ، وكان من ضمنها مناقشة ورقة العمل التي تقدمت بها الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط — اوابك — حول تطوير صناعة اصلاح البنزين وهدرجة المشتقات والتكسير المهدرج في الدول الاعضاء وموضوع اصلاح البنزين والمعالجة بالهيدروجين في مصفاة حمص .

وقدم المدير العام لشركة بترول قطر السيد محمود حامد الحنفاوي دراسة مقارنة بين عمليات تحسين البنزين بالطريقة المستمرة والطريقة المتقطعة لانعاش العامل المساعد .

وكانت وزارة النفط والثروة المعدنية في سوريا قد نظمت زيارات ميدانية الى كل من مصفاتي حمص وبانياس تم الاطلاع خلالها على سير العمل في المصفاتين ، وعلى تطور صناعة التكرير التي تشهدها سوريا بعد انشاء مصفاة بانياس التي تعتبر من احدث مصافي حوض البحر الابيض المتوسط .

وقد اختتمت ندوة اصلاح البنزين والمعالجة والتكسير المهدرج اخيرا ، بعدد من التوصيات بشأن تبادل المعلومات الدقيقة والصريحة بين المصافي العربية ، وطرق التصنيع والتشغيل فيها ، وكذلك تبادل الرأي فيما يتعلق بتكنولوجيا واقتصاديات الوحدات التقطيرية في المصافي العربية .

كما اوصى المشاركون في هذه الندوة بضرورة التنسيق العربي اعداد وتدريب القوى البشرية والا المدربة لتشغيل وصيانة الوحدات العاملة في مصافي النفط وقيام الم العربية المتقدمة باعطاء فرص التدر متوسط وطويل المدى للفنيين العرب

● د. عبد الجبار الضحاك وزير النفط السوري

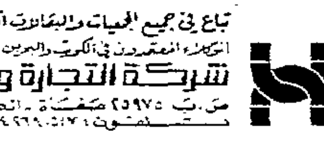
زيادة التأمين على ناقلات الملاحة العربية

قرر مجلس ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة رفع قيمة التأمين على السفن التابعة للشركة والمحتجزة في مياه الخليج ، بسبب الحرب العراقية الايرانية بمقدار ٧ في المائة ولمدة شهر كامل .

اعلن ذلك السيد عبد الله لوتاه عضو مجلس ادارة الشركة عن دولة الامارات العربية المتحدة ، وذلك عقب عودته الى ابو ظبي من الكويت بعد حضور اجتماعات المجلس التي عقدت هنا خلال الاسبوع الماضي .

وقال ان الناقلتين ((الصباحية)) و ((الرميثية)) التابعتين للشركة محتجزتان حاليا في المياه الاقليمية العراقية بسبب الحرب . كما أصيبت الباخرة ((الرياض)) التابعة للشركة ايضا في ميناء البصرة خلال المعارك . وقد تم سحبها للحوض الجاف في البحرين لاصلاحها .

وجدير بالذكر ان شركة الملاحة العربية المتحدة تمتلك ٦٣ سفينة نقل بضائع وتساهم في رأسمالها البالغ ٥٠٠ مليون دينار كويتي كل من دولة قطر والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق والبحرين .





هكذا من الأصل

...تيقي : أوبيك لن ترفع أسعار النفط ...سبب الحرب العراقية - الإيرانية

...تبعد وزير المالية عبد الرحمن العتيقي في حديث نشر في بيروت ان تقدم دول « الاوبيك » على ...سعار نفوطها نتيجة للنقص الحاصل ... الحرب العراقية الايرانية .

...لت نشرة « اراب ريبورت اند ... » الاسبوعية التي تصدر عن ...النهار اللبنانية عن الوزير العتيقي انه يامل ان لا يؤدي العجز في ...ات النفط الى زيادة اسعاره .

...شار العتيقي الذي ادلى بالحديث ... اجتماعات صندوق النقد الدولي ...نطن في الاسبوع الماضي الى ...ورا على الدول الصناعية الغربية ان تلعبه للحفاظ على اسعار النفط الخام منخفضة .

وقال : ان الدور الاهم الذي يجب على الدول الرئيسية المستهلكة ان تلعبه ينقسم الى مستويين : الاول ان توفر اكبر قدر ممكن من النفط في هذا الوقت، وثانيا ان لا تسمح لشركات النفط برفع اسعارها في السوق الفورية .

● عبد الرحمن العتيقي .

منع التعامل مع خمس شركات اجنبية
وادراج باخرة وشركة امريكية على القائمة السوداء

اصدر وزير المواصلات ثلاثة قرارات وزارية يقضي الاول بشطب اسم الباخرة الليبيرية « لاغوس ستار » من القائمة السوداء ، وادراج الباخرة الاسرائيلية « زيم هوستن » اسمها السابق لاغوس ستار ، على كشف البواخر الاسرائيلية .

ويقضي القرار الثاني بسريان الحظر المفروض على التعامل مع الشركة الامريكية « بريجس اند ستراتسون كورب » وعلى شركاتها الفرعية التالية :

الشركة الامريكية « جنيري ايرون فونديري — اي ان سي » والشركة الالمانية « فاديمان ديسيل جمبه ».

ويقضي القرار الثالث برفع الباخرة اليونانية « اينموس » سابقا « اي اكس اليكسندرا » من القائمة السوداء ويسمح لها بالرسو في موانيء الكويت والشحن والتفريغ والتزود بالوقود والماء والتموين .

اوامر ادارية

كذلك اصدر وكيل وزارة المواصلات خمسة اوامر ادارية يقضي الاول بمنع استيراد مادة (صوديوم — تي — فوسفاتي) من الشركة الهندية « هيندوستان ليفر ليتد » . وذلك لانها تستوردها من اسرائيل .

ويقضي الامر الثاني بمنع استيراد الماس من الشركات الهندية التالية ، وذلك لانها تستورده من اسرائيل :

اسكاي ، ونيمانت وتيجاس جيمس، ويقضي الامر الثالث بمنع استيراد عصير الفواكه من الشركة المالطية « تيسونس ليتد » ، وذلك لانها تستورده من اسرائيل .

كما يقضي الامر الرابع بمنع استيراد الانابيب الحديدية والبلاستيكية وقطع غيار السيارات والمعدات الزراعية ، من الشركات الهندية المذكورة ادناه ، باعتبارها منتجات اسرائيلية طبقا لاحكام المادة الثانية من قانون المقاطعة الموحد ،وذلك لان المواد الاسرائيلية تدخل في صناعتها وهذه الشركات هي :

١ — « سوبرا انتربريس » ٢ — « كالجريول ايدون اند ستيل وركس » ٣ — « سوبرا كويكستروند فيلمز ،بي، ليتد » .

وينص الامر الخامس على منع استيراد مادة سلفونيك « اسيد بيودج راندابل » من الشركة المالطية « الملجاماتيد تريدنغ كومباني » .

أسعار الفائدة بين البنوك

ذكرت مصادر الشركة الكويتية ...لتجارة والمقاولات والاستثمارات ...الخارجية ان اسعار الفائدة ...بين البنوك المحلية كانت تمس ...التالي :

...دة	طلب	عرض
...سبوع	٪١٠ ١/٤	٪١١ ١/٤
...هر	٪١٢ ٣/٨	٪١٢ ٧/٨
...هران	٪١٢ ٣/٨	٪١٢ ٧/٨
... اشهر	٪١٢ ٣/٨	٪١٢ ٧/٨
... اشهر	٪١١ ٣/٤	٪١٢ ١/٤
...سنة	٪١١ ٤/٨	٪١٢ ١/٨

البنك الوطني : استمرار ارتفاع أسعار الفائدة رغم محاولات زيادة السيولة

استمرت حالة تقلص السيولة في السوق المحلية خلال الاسبوع المنصرم، رغم كفاءة استخدام البنوك المحلية لسندات البنك المركزي ولتسهيلات المبادلة .

وتقول النشرة المالية الاسبوعية الصادرة عن البنك الوطني انه رغم ان السلطات النقدية حاولت زيادة السيولة المحلية من خلال تنشيط التعامل بالدينار الكويتي في سوق الصرف الحاضرة ، الا ان ذلك لم يسفر عن انخفاض اسعار الفائدة ، والتي كانت قد ارتفعت بحدة خلال الاسابيع القليلة السابقة .

وبوجه عام لم يتغير الوضع في السوق المحلية كما تقول النشرة عما كان عليه في الاسبوع الماضي ، حيث تمت تحركات رؤوس الاموال للخارج او للداخل في نطاق محدود .

وتوقعت النشرة المالية للبنك الوطني ان تستمر سيولة السوق المحلية في الاسبوع الحالي على ما هي عليه ، في انتظار ظهور تطورات جديدة قد تؤثر على معدلات الفائدة .

تقرير ودائع الدولار

لا شك ان الاحصاءات التي ظهرت مؤخرا عن الاقتصاد الامريكي (مثل انخفاض عرض النقد بـ ٨٠٠ مليون دولار في الاسبوع الماضي وانخفاض مبيعات المساكن الحديثة خلال شهر اغسطس بحوالي ٥ ٪) قد تخفف من حدة ارتفاع اسعار الفائدة الامريكية .

والواقع انه رغم استمرار ارتفاع اسعار الفائدة على الودائع بالدولار واليورودولار خلال الاسبوع المنتهي ، فهناك شعور متزايد بان هذه المعدلات قد بلغت ذروتها .

ويذكر ان الرئيس كارتر قد عبر عن قلقه بشان الاتجاه التصاعدي لاسعار الفائدة واعلن عن اعتقاده بان قرار بنك الاحتياطي برفع سعر الخصم جاء مبكرا وبدون مبرر .

كذلك ، صرح وزير الخزانة الامريكية ان هناك احتمالا كبيرا لتراجع اسعار الفائدة قبل حلول اعياد الميلاد . وقد قام « ناوث وست بنك — سانت لويس » بتخفيض سعر الاقراض لعملائه المفضلين من ٢/٢ ١٣ بالمائة الى ١/٤ ١٣ بالمائة . وهذا البنك وان كان لا يعتبر احد البنوك الرئيسية الامريكية الا انه سبق وان تصدر حركة تخفيض اسعار الاقراض للعملاء المفضلين .ومع ذلك ، فما زالت البنوك الرئيسية تحتفظ بتلك الاسعار عند مستواها السابق اي ١٤ بالمائة .

البنك الدولي يسهم في حل الأزمة الاقتصادية بالدول الفقيرة

قال مسؤولون في البنك الدولي ان دول العالم النامية التي تنتشر فيها الامراض وسوء التغذية تعيش ظروفا غاية في السوء .

وقد اعد خبراء البنك الدولي التي يقدم قروضا لهذه الدول دراسة تهدف الى التغلب على هذه الظروف الصعبة الا ان جهودهم تصادف الكثير من المصاعب ، نتيجة للازمة الاقتصادية التي تواجه الدول الاكثر فقرا التي يتوجب عليها استيراد النفط .

واشارت الدراسة المذكورة الى ان كل مرة تحاول هذه الدول زيادة انتاجها الاقتصادي وكل مرة تزرع فيها مزيدا من المواد الغذائية او تصبح اكثر قدرة في هذا المجال فان عدد سكانها يبدأ في الزيادة .

وقالت ان ذلك يؤدي بدوره الى الغاء التطور الاقتصادي لان هناك زيادة في عدد الافواه التي تطلب الغذاء ولان هناك زيادة في عدد السكان مع مطالبهم الاساسية مقارنة مع السكان الثروة المحدودة .

واضافت الدراسة ان السكان في هذه المناطق يحاولون انجاب عدد كبير من الاطفال رغم صعوبة الحصول على العناية الطبية والتعليم والترفيه في هذه الدول .

وافادت احصائيات ارفقت بالدراسة، ان نصف عدد المواليد من الاطفال في هذه الدول ذات الدخل المنخفض ، يموتون بعد العام الاول لولادتهم .

واعربت دراسة البنك الدولي عن الاعتقاد بان السبيل الوحيد لمساعدة الدول النامية في التحكم في عدد السكان هو التركيز على تحسين العناية الطبية لهم .

وجدير بالذكر ان البنك الدولي قرر اخيرا البدء في تخصيص قروض مباشرة لمشاريع تحسين العناية الطبية في هذه الدول .

وسيبدأ البنك بمشروع واحد ثم يتوسع الى اربعة او خمسة مشاريع سنويا في عام ١٩٨٤ .

حريق نفطي في خليج المكسيك

ذكر في نيواورليانز امس ان طاقما مكونا من ٥٩ شخصا يعملون في منصة لحفر النفط في خليج المكسيك قد تم نقلهم من المنصة اثر اندلاع حريق فيها الليلة قبل الماضية .

وذكر مسؤول امريكي في الشؤون النفطية ان الحريق الذي ما زال مشتعلا لم يؤثر على بئر النفط كما لم يؤد الى تسرب غازات منها .

واشار الى ان سفنا خاصة باطفاء المنصات النفطية قد توجهت الى مكان الحريق الذي لم يسبب خسائر في الارواح .

ولم يعط المسؤول اسباب اندلاع الحريق . (كونا)

أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٢/١٠/٨٠

	اسم الشركة	أسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني						٢٠ر٥٠٠	٩/٣٠	
٢	بنك الخليج						٢٥	١٠/١١	
٣	البنك التجاري الكويتي						١٧ر٩٠٠	٩/١٧	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٥	١٠/١١	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						١٩ر٨٥٠	٧/٢٢	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٣ر٧٠٠	٩/٢٩	
٧	بنك برقان						١٠ر٤٠٠	١٠/٨	
٨	بيت التمويل الكويتي	٧ر٧٥٠		٧ر٧٥٠	١٠٠٠	١	٧ر٨٥٠	١٠/١١	١٠٠ر —
٩	الكويتية للاستثمار						٧ر٨٥٠	٩/١٤	
١٠	الاستثمارات .. الخارجية						٣ر٦٠٠	١٠/١١	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار						٦ر٢٥٠	٩/١٥	
١٢	الكويت للتأمين						٢٨	٨/٢٠	
١٣	الخليج للتأمين						٢٤	٧/١٦	
١٤	الاهلية للتأمين						١٩	٩/١١	
١٥	وربة للتأمين						١٠ر٩٠٠	٩/١٦	
١٦	الصناعات الوطنية						١٣	٨/٢٨	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤ر٢٥٠	٦/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٤ر٧٥٠	٩/٦	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٢ر٠٠٠	١٠/٩	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن						١ر٧٠٠	١٠/١١	
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						١ر٨٦٠	٩/٢١	
٢٦	الخليج للكيبلات ...						٨	٧/١٥	
٢٧	صناعات الملابس الكويتية	٢ر٦٠٠		٢ر٦٠٠	١٠٠٠	١	٢ر٧٢٥	٩/١٧	١٢٥ر —
٢٨	اطارات الكويت	١ر٨٢٠		١ر٨٢٠	١٠٠٠	١	١ر٨٢٠	١٠/٩	
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي	٥ر٦٧٥		٥ر٦٧٥	١٠٠٠٠	١	٥ر٦٠٠	١٠/١١	٧٥ر +
٣١	النقل البري	٢ر٤٠٠		٢ر٤٠٠	٩٠٠٠	٣	٢ر٥٠٠	١٠/٩	١٠٠ر —
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٨	٧/٨	
٣٣	الفنادق الكويتية						٧ر٥٠٠	٨/٢٠	
٣٤	الكويتية للاغذية						١٢ر١٠٠	٩/١٦	
٣٥	المنتجات الزراعية	١ر٧٠٠		١ر٧٠٠	١٠٠٠	١	١ر٧٣٠	١٠/١١	٠٣٠ر —
٣٦	عقارات الكويت						١٢ر١٥٠	١٠/٩	
٣٧	العقارات المتحدة	١٠ر٠٥٠		١٠ر٠٥٠	٣٥٠٠٠	٢	١٠ر١٠٠	١٠/١١	٠٥٠ر —
٣٨	الوطنية العقارية						٦ر٥٠٠	١٠/١١	
	المجموع الكلي :				٥٨٠٠٠	١٠			

أسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني — ت ٤٣٥١٦١ - ٤٣٥١٤٧

العملة	السعر
دولار امريكي	٢٦٧ر٢٥
دولار كندي	٢٢٥
دينار اردني	٩١٦
دينار عراقي	٧٠٠
دينار تونسي	٧٤٠
دينار يمني جنوبي	٧٨١
دينار بحريني	٧١٠
درهم امارات	٧٢٧
درهم مغربي	٧٤
ريال قطري	٧٢٧
ريال سعودي	٧٨
ريال عماني	٧٧٥
ريال يمني شمالي	٥٨
ليرة لبنانية	٧ر٧٥٠
ليرة سورية	٥ر٩٠٠
ليرة تركية	٣ر٠٠٠
لير ايطالي	٣١٣ر٥٠
جنيه استرليني	٦٤٣
جنيه مصري نقدي	٣٥٣
جنيه مصري تحويل	٢٨٢
جنيه سوداني	٣٠٠
مارك الماني	١٤٨ر٢٥
فرنك سويسري	١٦٤
فرنك فرنسي	٦٤ر١٠
فرنك بلجيكي	٩ر٢٥٠
جنيه قبرصي	٧٩٥
غيلدر هولندي	١٣٧
بيزتا اسباني	٣ر٦٥٠
ين ياباني	١ر٢٥٠
تومان ايراني	١٦ر٧٥٠
روبية هندية	٣٤ر٥٠٠
روبية باكستانية	٢٧ر٥٠
روبية سري لانكا	١٦ر٥٠٠
ذهب تولات	٦٩١
ذهب ٩٩٥	٥٩٠٠
ذهب ٩٩٩	٥٩٢٥

المجموعة التجارية المتحدة — ت : ٤٢٠١١٥ — ٤٢٠١١٦

العملة	السعر
دولار امريكي	٢٦٧ر٤٥
دولار كندي	٢٣١ر٤٠
دينار اردني	٩١٦ر٥٠
دينار عراقي	٧٤٥
دينار يمني جنوبي	٧٨٠
دينار تونسي	٨ر٣٠٠
دينار بحريني	٧٠٨ر٥٠
درهم امارات	٧٢ر٥٧٠
ريال قطري	٧٣٥
درهم مغربي	٧٠ر٨٠
ريال سعودي	٨ر٥٠
ريال عماني	٧٧٤
ريال يمني شمالي	٥٩
ليرة لبنانية	٧ر٨٣٠
ليرة سورية	٦ر١٢٠
لير ايطالي	٣١٧
جنيه استرليني	٦٤٦
جنيه مصري نقدي	٣٦٥
جنيه مصري تحويل	٢٨٠
مارك الماني	١٥٠ر٤٠
فرنك سويسري	١٦٣ر٥٠
فرنك فرنسي	٦٤ر٩٠
فرنك بلجيكي	٩ر٥٢٠
غيلدر هولندي	١٣٨ر٢٠
بيزتا اسباني	٣ر٨٠٠
ين ياباني	١٢٤ر٥٠
روبية هندية	٣٤ر٦٦٠
روبية باكستانية	٢٧ر١٠٠
روبية سري لانكا	١٦ر٥٠٠
ذهب تولات	٦٤٥
ذهب ٩٩٥	٥٥١١
ذهب ٩٩٩	٥٥٣٢
ذهب ٩٩٩٩	٥٥٠٣ر٧٥٠

شركة ابو الحسن — ت ٤١٧١٧٠

العملة	السعر
دولار امريكي	٢٦٧ر٦٠
دولار كندي	٢٢٨
دينار اردني	٩١٥
دينار عراقي	٧٠٩
دينار تونسي	٧٤٠
دينار يمني جنوبي	٧٨١ر٤٠٠
دينار بحريني	٧٠٨
درهم امارات	٧٢ر٦٥٠
ريال قطري	٧٣٩
درهم مغربي	٦٩
ريال سعودي	٨ر٠٥٠
ريال عماني	٧٧٨
ريال يمني شمالي	٥٩ر٣٠
ليرة لبنانية	٧ر٧٥٠
ليرة سورية	٥ر٩٤٠
لير ايطالي	٣١٢ر٢٠
ليرة تركية	٣ر٤٢٥
جنيه استرليني	٦٤٢ر٩٠
جنيه مصري نقدي	٣٥٤
جنيه مصري تحويل	٢٨٢
جنيه سوداني	٣٤٠
جنيه قبرصي	٧٩٦
مارك الماني	١٤٨ر٦٥
فرنك سويسري	١٦٣ر٧٥
فرنك فرنسي	٦٤ر١٠
فرنك بلجيكي	٩ر٢٧٥
غيلدر هولندي	١٣٦ر٧٠
بيزتا اسباني	٣ر٦٣٠
ين ياباني	١٢٨ر٣٧٠
تومان ايراني	١٩ر٨٠٠
يوناني	٦ر٥٠٠
روبية هندية	٣٤ر٦٤٠
روبية باكستانية	٢٧ر١٢٠
روبية سري لانكا	١٦
ذهب تولات	٦٩٢
ذهب ٩٩٥	٥٩١٦
ذهب ٩٩٩	٥٩٤٠

المركز المالي الكويتي — ت ٤٣١٤٨٨

العملة	السعر
دولار امريكي	٢٦٧ر٨٠
دولار كندي	٢٢٩ر٣٥
دينار اردني	٩١٨
دينار عراقي	٧٣٧
دينار يمني جنوبي	٧٨٤
دينار بحريني	٧١٠
درهم امارات	٧٢ر٨٥
ريال قطري	٧٣ر٨٥
ريال سعودي	٨١
ريال يمني شمالي	٥٩ر٤٠
ليرة لبنانية	٧٨٢٠
ليرة سورية	٦ر١٠٠
لير ايطالي	٣١٣
درهم مغربي	٧٤
ريال عماني	٧٩١
جنيه استرليني	٦٤١ر٢٥٠
جنيه مصري نقدي	٣٥٥
جنيه مصري تحويل	٣٥٧ر٥٠٠
جنيه سوداني	٣٤٣
مارك الماني	١٤٨ر٨٥
فرنك سويسري	١٦٣ر٦٥
فرنك فرنسي	٦٤ر٢٥٠
فرنك بلجيكي	٩٣٠
غيلدر هولندي	١٣٧ر١٥
بيزتا اسباني	٣ر٦٧٥
ين ياباني	١ر٢٩٥
روبية هندية	٣٤ر٥٠٠
روبية باكستانية	٢٧ر١٥٠

أسعار الأسهم الخليجية

الشركة	فلس	دينار
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	٤٥٠	
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)	٥٧٠	
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٥٠٠	
شركة اتحاد الخليج للتأمين (البحرين)	١٥٠	٢
شركة اسمنت الخليج	٧٠٠	٢
شركة اسمنت الشارقة	٠٧٠	١
شركة الانماء العربي الدولية	٨٠٠	
شركة التأمين المتحدة (راس الخيمة)	٨٠٠	
شركة الجزيرة للتجارة والمقاولات	٦٥٠	
بنك الخليج الاول	٢٥٠	٢
شركة الخليج الاستثمارية للتنمية الزراعية	٧٠٠	
شركة الخليج الاستثمارية العقارية (عجمان)	١٥٠	١
شركة راس الخيمة للدواجن	٤٥٠	
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع (الشارقة)	٤٠٠	
شركة الصناعات الخليجية	٥٩٠	
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٠٠٠	٢
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	١٠٠	١
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ١٥ ٪)	٩٥٠	
شركة المشاريع الطبية	٣٣٠	
شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)	٩٧٥	
شركة الاستثمارات الخليجية (اكتتاب)	٢٥٠	١
شركة مركز الخليج المالي (اكتتاب)	٦٠٠	
شركة مركز الخليج المالي (تأسيس)	٦٠٠	
شركة مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٢٢٠	
شركة مركز الكويت والخليج المالي (تأسيس)	١٨٠	

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠/٨٣٤٣١١

مطلوب فنيين

الشركة الكويتية لتصنيع الحجر الطبيعي

بحاجة إلى فنيين

لتشغيل مكائن لتقطيع وجلي الحجر والرخام من ذوي الخبرة الفنية العريقة.

فمن يجد في نفسه الكفاءة أن يتقدم بما يثبت خبراته الفنية لدى مقر الشركة الكائن بحولي / شارع تونس / بناية عبدالله محمد العثمان الدور الثالث / شقة ٣٢

تلفون / ٥٢٣٠٤٦ / ٥١٠٢٨٨ السيد / عثمان

للبيع

١ - محل لأعمال الصيرفة يقع في موقع تجاري هام في المدينة مع الإجازة

٢ - محل تجاري بالديكور يقع في سوق الصفاة - الميزانين.

مع إجازة تجارة عامة ومقاولات

المراجعة تلفون

٦٥٧٥٧٤

تحذير

عاد الخادم أبو بكر كيشت «عبدالقادر» هندي الجنسية من إجازته ولم يلتحق بمنزل مخدومه دون مبرر.

لذا نحذر من التستر عليه أو استخدامه. ونحمل المسؤولية القانونية لمن يعمل لديه. ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بهاتف ٧١١٥٤٤ أو ابلاغ أي مخفر.

مطلوب

١ - فني تصليح مكيفات وثلاجات

٢ - عدد ٦ جراسين.

٣ - عامل مطبخ.

ت / ٦١٤٢٤٥ / ٦١٣٥٢٠

كافيتريا الرصيف والموطة - شارع البلاجات

مؤسسة جعفر معرفي واولاده

لقطع غيار السيارات

- بطاريات هيتاشي للسيارات N40, N50, N70, N120.
- زيت بريك هايدروليك ماركة BASF الماني
- قطع غيار سيارات جالانت وميتسوبيشي وتويوتا

تلفون ٧٣٥٥٣٠ - شارع الغزالي

«ستوكات للبيع»

تتكون من سجاد وكرات

قدم بسعر معقول

اتصل بـ «ثروت»

تلفون ٧١٧٩٧١

من الساعة ٧ الى ٢ بعد الظهر

او ص. ب ٢٢٣٠٧ الصفاة

شركة بحاجة إلى

١ - سكرتيره

تجيد الطباعة عربي إنجليزي

٢ - مطلوب كهربائي سيارات

«ديزل»

الاتصال تلفون

٨٣٣٨٩٧

مطلوب

١ - كتبة حسابات

ملمون باللغة الانجليزية

٢ - بائع معرض احذية

له خبرة سابقة

المراجعة

٤٢٨٩٠٦ - ٤٢٧٢٩٨

للايجار

مكاتب عدد ٢ مساحة كل واحد منهم ٦٠ م٢ في الطابق الأول في منطقة الشويخ الصناعية / قرب مجمع البنوك

ت ٨١٢٦٣٢

بشرى الى الجمهور الكريم

تحصل على فيلم ملون مجاناً مقابل كل فيلم تسلمه للطبع لدى

معمل استوديو الأديب للافلام الملونة

النقرة شارع شرحبيل

ت ٥٤٣٩٤٠ - ٥٤٩٨٤٩ «التسليم خلال ٢٤ ساعة»

مطلوب لشركة مطاعم كبرى

١ - شيف دي رانك لبناني الجنسية.

٢ - كاتب بمؤهل ثانوية عامة.

٣ - معلم سندويتشات.

الاتصال تلفون / ٤٤٨١١٤

للايجار

فيلا من دورين بمشرف / قطعة ٤ / مكيفة مركزياً مع حديقة / المراجعة / ت ٥١٠١٢٦ بعد الساعة ١٢,٣٠ ظهراً

للبيع

مكتب بموقع ممتاز

بمنطقة الصالحية من غرفتين وصالة مؤثث وفيه تلفون

الاتصال هاتف ٦٤٤٣٨٥

من ٣ الى ٩ مساء

محل اقمشة للبيع

موقع ممتاز في النقرة

يمكن البيع فارغاً او بالبضاعة

المراجعة ت ٥٤٩٥٣٦

سيدتي...

واخيراً وصلت تشكيلة العيد من الاحذية، موديلات جديدة

بمعرض لوفار للأحذية

حذاء تامواه ١٠,٩٠٠ د.ك

حذاء فرنسي ٨,٥٠٠ د.ك

بوط اطفال ٤,٧٥٠ د.ك

حذاء للمدارس بناتي ثانوية ٥,٥٠٠ د.ك

النقرة / مجمع النقرة الشمالي / عمارة الدولية

خلف شارع فهد السالم

صالون الصليبخات

في قطعة ٤

يقدم الى سكان مدينة الصليبخات مجموعة من الحلاقين ذوي الخبرة الواسعة في مجال الحلاقة الحديثة، تفضلوا بزيارتنا ونحن في خدمتكم / بادارة زكريا

مؤسسة المتوك

تاجير سيارات يابانية وامريكية موديل ٨٠ جديدة

ش القاهرة قرب المعاهد الخاصة

مقابل جسر عبور المشاة الجديدة ت / ٥٤١٠٨٩

للبيع

معرض على دوار شارع تونس اول شارع ابن خلدون يصلح لجميع الاعمال.

ت / ٥١٣٣٣٨

للبيع بسعر التكلفة

محل رقم ١٦ في سوق الوطنية «الميزانين». واجهة تطل على ساحة الصفاة والواجهة الثانية تطل على ثلاث ممرات وبجواره محلات شغاله.

ت: ٦٥١٨٢٥ / ٧٣٧٤٤٤

مفقود

جواز سفر مصري رقم ١٦٨٣٠٢ باسم فرج رضوان مريص ومن يعثر عليه يرجى تسليمه للقنصلية المصرية.

للبيع

٣٥٠ كيس اسمنت بورتلاند ٥ طن حديد عدد ٦ آلاف طابوقة

جيري / ت / ٦١٤٦٢٠

بعد الظهر

مطلوب

آنسه للسكن في غرفة مفروشه بالرميثية.

ت: ٦٣٨٧٤٩

ألعاب

سيارة سايكل قطار

للبيع بالجملة

المنطقة التجارية التاسعة

بلوك ١ محل ٣٤

ت / ٤١٦٢٢٣

للبيع

جيب بليزر ٧٩

بحالة جيدة جداً ستيريو ١٠٠ وات وثلاجة ونش امامي

اضافات كاملة

السعر مقطوع ٣٢٠٠

تلفون ٤٣٠٩١٥

للبيع لعدم التفرغ

معرض نوفوتيه في دروازة عبدالرزاق مع البضاعة او بدونها تكييف مركزي جانب عمارة السيارات

ت ٤٢٤١٢٨ من ٨ - ١ ظهراً ومن ٤ - ٨,٣٠ مساء

للبيع

محل في موقع ممتاز سوق عقارات الكويت دروازة عبدالرزاق دور ارضي

المراجعة / ت ٤٣١٧٦٠

صباحاً من ٩ - الى ١٢

للبيع بداعي السفر

محل بسعر التكلفة في سوق الوطنية رقم المحل ٧٠ في الميزانين منطقة شغالة

ت ٤١٩١٤٢ - ٤٣٧٨٠٥

من ٩ - ١ صباحاً ومن ٤ - ٩ مساء

وصلتنا دفعة جديدة من اجهزة الفيديو

البيع جملة ومفرد

شركة المقص الابيض التجارية ت ٤٣٩٨٧٣

مطلوب موظف

مطلوب شاب حاصل على الشهادة الثانوية العامة او المتوسطة للعمل في مكتب - الاتصال بعد السادسة مساء على هاتف رقم

٤٢٢٩٧٧ - ٤٢٢٩٨٨

شقة للبيع

خلف شارع عمان مكونة من غرفتي نوم وصالة وصالون بالاثاث

الايجار الجديد ١٥٠ دينار

للاستفسار / ت ٦٤٣٢٩٣ عماني او ٦١٥٠٢٧ عمر

للايجار

شقه من غرفتين وصالة في النقرة لعائلة.

الاتصال / ٧١٠١٤٧

«سالم»

للبيع لعدم التفرغ

محل للاواني المنزلية بالبضاعة والديكور الشرق - شارع جابر المبارك

ت ٤٢٨٧٦٦ من الساعة ٦ - ٨ مساء - جاسم

للايجار

ملحق يصلح لمخزن أو مستودع فقط قرب الدائري الخامس مكون من ثلاث غرف كبيرة الاتصال بعد الساعة السادسة مساء

ت / ٨١٦٢٥٣

للبيع بدواعي السفر

١) مكتب سفريات مع الرخصة والتلفون في منطقة حولي.

٢) محل بالسرة مع الرخصة والتلفون.

الاتصال: بعد الواحدة ظهرا

٥٤٦٣٢٩ احلام

للبيع

محل بالسالمية بموقع ممتاز ثلاثة ابواب مساحته ١٤٤ م٢

المراجعة ت ٦١٨٦٢٧

صباحاً من ٩ - ١٢

حميد

مفقود

محفظة بداخلها رخصة قيادة خاصة مع بطاقة شؤون باسم يحيى قاسم الصمد يرجى ممن يجدها الاتصال

هاتف ٨٣٢٣٢٧ / ٥٢٩٢٤٢

للبيع

شقة في السالمية / شارع البحرين غرفة نوم وصالة، وسفرة

الايجار الجديد ١٢٠ دينار

الاتصال / ت ٦٥٨٤٩٦

من ٨ - ٢ ظهراً

للبيع أو الايجار

محل ميزانين

بسوق الجهراء الجديد قيصرية العبد الهادي

ت ٨٧١١٣٢ / ٨٧١٥٤٣ - صباحاً

٨٧٢٢٧٤ مساء - ابوناصر

مؤسسة

الطاحوس للسيارات

تعلن عن ايجار سيارات عادي واوتوماتيك موديلات حديثة وبيع سيارات مستعملة باقساط مريحة

ت ٤١١٦٢٦ - ٦٣١٠٧٨

٨٢١٥٩٤ - ٥٤٤١٥٣

٩١٢١٣٠

مطلوب آنسات للعمل

١ - كاشيرة

٢ - منيكيرست / بديكيرست

٣ - مساعدة حلاقة.

المراجعة شخصياً

صالون هيلتون للرجال / فندق هيلتون

السيد / عباس

محل كهرباء

للبيع أو للايجار

موقع ممتاز في الفروانية

له واجهتان مع بعض

المراجعة ت ٧٤١٤٠٠

اتصل بهذا الرقم تجدنا بخدمتك فوراً:

ورق جدران اسباني سعر المتر المربع مع التركيب ٦٠٠ فلس + منظر للباب مجاني

ت ٦١١٩٩٢ سمير

مفقود

وثيقة سفر عراقية رقم ٣٦/١٩٢١ باسم احسان علي خميس يرجى ممن يجدها تسليمها للسفارة العراقية

او ت ٩١١٣٣٩

ورشة ابوالجبين

مطلوب

بائعة نوفوتيه

٤١٠٢٩٦

للايجار

١ - فيلا بساحل الفنيطيس مكيفة مركزيا بها ٤ صالون وتسع غرف نوم و٦ حمامات و٧ غرف للخدم والمطبخ وحوض سباحة مساحتها ٤٠٠٠ م٢ مشجرة مع تلفون

٢ - شقق مكيفة مركزيا بالسالمية شارع حمد المبارك

المراجعة تلفون

٩٠٠١٧٥ - ٨١٢٩٣٠ - ٦١٩٥٣١ - ٤٣٢٤٨٦

محام مصري يحصل على حكم قضائي

بإذاعة بيان في الإذاعة والتلفزيون يهاجم الحكومة



● محكمتا الاستئناف والنقض تحكمان باذاعة البيان والحكومة تمتنع عن التنفيذ

● الحياة الحزبية في مصر خدعة مرسومة لاطلاق سلطة الحزب الحاكم

● البيان ينتقد الصلح مع اسرائيل في ظل القطيعة مع العرب

● دعوى قضائية ببطلان قرار الغاء جهاز الرقابة الادارية

القاهرة — القبس :

المحامي عبدالحليم حسن رمضان احد المعارضين لسياسة الحكومة المصرية، لكن معارضته تتخذ شكلا متميزا . فهو متخصص في رفع الدعاوى القضائية ضد الحكومة، متخذا من الاسلوب القانوني والقضائي منهجا للتعبير عن معارضته .

وقد رفع حتى الان ما يقرب من عشر دعاوى ضد الحكومة كانت اخرها دعوى ضد قرار الرئيس السادات بالغاء جهاز الرقابة الادارية مع المطالبة ببقائه واستمراره في اداء وظيفته الحيوية . كما رفع دعوى اخرى بالغاء قرار بمنع ذبح وبيع اللحوم خلال شهر اكتوبر الماضي . بل ان المحامي عبدالحليم رمضان حصل على حكم قضائي باذاعة بيان عبر الاذاعة والتلفزيون المصريين يهاجم فيه الحكومة بشدة وينتقدها بعنف . وبرغم قسوة العبارات التي تضمنها البيان ، فقد حكمت بتمكين المحامي عبدالحليم رمضان من اذاعته كل من محكمة الاستئناف ومحكمة النقض .

وتبدأ قصة هذا البيان ، عندما وجد المحامي عبدالحليم رمضان — كما يقول — ان هناك مآخذ كثيرة على سياسة الحكم المصري في رأيه ، خاصة فيما يتعلق بالصلح مع اسرائيل ، وعدم اعطاء الاحزاب حرية التأسيس والعمل ، وانفراد الحزب الوطني الحاكم بالسلطة .

لذلك قام بكتابة بيان يهاجم فيه كل هذه الاتجاهات السياسية المصرية ، وتقدم به الى اتحاد الاذاعة والتلفزيون لتمكينه من توجيهه الى المواطنين .

ورفض المسؤولون في اتحاد الاذاعة والتلفزيون بالطبع اذاعة البيان ، خاصة انه يتضمن هجوما صريحا شديد اللهجة على سياسة الحكم المصري ، الى حد التجريح الشخصي بقياداته .

وحمل المحامي عبدالحليم رمضان رفض المسؤولين لطلبه وارفق به البيان الذي امر على اذاعته ، ورفع دعوى قضائية مطالبا الحكم له باذاعة بيانه عبر الراديو والتلفزيون . ودعم دعواه بالعديد من المواد الدستورية والقانونية التي تؤكد حرية المواطن في معارضة الحكومة ، وحقه في التعبير عن ارائه المعارضة بكل الطرق المشروعة .

وقال في دعواه ان جهازي الاذاعة والتلفزيون ليسا ملكا للحكومة وان كانا خاضعين لادارتها ، بقدر ما هما ملك للشعب ووسيلة اعلامية للتعبير عن ارائه بكل اتجاهاتها ، ومنبر لعرض كل وجهات النظر الشعبية وليس الحكومية وحدها .

وضرب المحامي رمضان امثلة لما يحدث في العديد من دول العالم من حيث ديمقراطية الاعلام والسماح للراي الاخر بعرض وجهات نظره عبر موجات الاذاعة وقنوات التلفزيون .

وقال ان البيان الذي يطالب بتمكينه من اذاعته لا يعبر عن رأيه الشخصي وحده ، وانما يعبر ايضا عن رأي الكثيرين ممن يتفقون معه في معارضة بعض الاتجاهات السياسية للحكومة المصرية .

حكم قضائي

ولم تحكم المحكمة لصالح الدعوى ، فما كان من المحامي عبدالحليم رمضان الا ان استأنف الحكم امام محكمة استئناف القاهرة التي بدأت نظر الدعوى من جديد في ٢٠ يناير الماضي ، ثم اصدرت حكمها بعد عدة جلسات لصالح المدعي ، وقضت بتمكينه فعليا من اذاعة بيانه الى المواطنين في الاذاعة والتلفزيون .

وقدمت الحكومة نقضا في الحكم نظرته محكمة النقض واصدرت حكمها فيه يوم ٢٦ يونيو الماضي ، مؤكدة احقية المحامي رمضان في اذاعة بيانه بوسائل الاعلام الضوئية والصوتية .

وقد اصدرت المحكمتان حكمهما لصالح اذاعة البيان برغم انه شديد اللهجة، ويتضمن خطا مغايرا بصورة جذرية للسياسة الحالية للحكم المصري بابعادها الخارجية والداخلية .

وبرغم مضي نحو ثلاثة شهور ونصف الشهر حتى الان على صدور الحكم فان الحكومة لم تمتثل لتنفيذه ، وان كان ذلك — كما يقول عبدالحليم رمضان — مخالفة صريحة لمبدأ سيادة القانون ، واعتراضا على سلطة القضاء الملزمة في احكامها للسلطة التنفيذية . وهو ما زال مستمرا على العموم في اجراءاته القانونية لتمكينه من تنفيذ الحكم وبالتالي اذاعة بيانه في الاذاعة والتلفزيون المصريين .

نص البيان

ولكن ماذا يقول نص البيان ..؟

يركز البيان في بدايته على قضية الديمقراطية والاحزاب ، قائلا :

« بسم الله الرحمن الرحيم

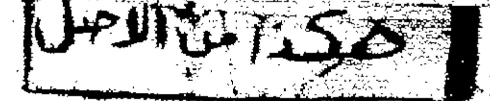
ايها المواطنون

في هذه الايام بينما العالم يجد في سعيه نحو تحقيق حاضر باسم ومستقبل زاهر رغيد في ظل حرية وديمقراطية تكفلان كل حقوق الانسان للانسان ، وبينما تلعب الاحزاب السياسية في العالم الحر دورها الطبيعي في ضرب كل انحراف للسلطة وتقويم كل عوج ، ويطيح بالرئيس الاميركي نيكسون مقال لصحافي في موضوع تنصت بعض صغار مسؤولي البيت الابيض الاميركي على احاديث خصوم الرئيس السياسيين في معركته الانتخابية ، فيعزل الرئيس ويتعرض لخاطر تقديمه الى محاكمة جنائية ، ترى الاحزاب السياسية في مصر ابنة قرارات سلطوية يصدرها حاكم مصر من خلال لجنة يقيمها قرار منه ، تحرم على الاحزاب كل حقوق الاحزاب بما فيها حق الدعوة الى تعديل الدستور بالطريق المنصوص عليه في الدستور ، ولتكون هذه الاحزاب مسخا سياسيا يؤدي دورا معلوما محددا مرسوما على مسرح السياسة المصرية لتصور منهاج الديمقراطية الاشتراكية .. بدعة الباحثين في تأمين الحاكم ونظامه في الحكم » .

خدعة الحياة الحزبية

وينتقل البيان الى ما تتعرض له المعارضة من ضغوط حكومية ، ويلمح الى قيام حزب الوفد بحل نفسه ، قائلا:

« ولم يرض السلطة معارضة نفر معارض انشأ احد هذه الاحزاب ، او نفر معارض عضو في هذه الاحزاب ، او نفر حر مستقل ، فاستغلت نفوذ الحكم في التسلط على اجهزة ووسائل الاعلام المرئية والصوتية في ضرب المعارضة والمعارضين بالرمي الكاذب والتجريح المهين ، وجردت المواطنين غير المقودين لها او المسلمين بالوهية قيادتها التي لا تخطىء .. جردتهم من وطنيتهم وقذفتهم وسبتهم وهم عزل محرومون من حق الرد ، فضاقت بذلك قيادة اكبر الاحزاب شعبية واعلنت حل الحزب بعد اكتشافها خدعة الحرية والديمقراطية الاشتراكية ، وقررت قيادة حزب اخر تجميد نشاط حزبها لينفرد في ساحة العمل السياسي حزب الحكومة وحده ، لتاكله قيادة الدولة بعد حين في هوجة دعوة لانشاء حزبها الوطني الديمقراطي الذي جندت له كل جندها في جميع مواقع عملها » .



بيـــان

مقدم الى الدائرة ٣٠ المدنية بمحكمة استئناف القاهرة في القضية رقم ٣٢ لسنة ١٦ قضائية مدني استئناف مصر

المرفوعة من الاستاذ عبدالحليم حسن رمضان المحامي — مستأنف

ضد اتحاد الاذاعة والتليفزيون — مستأنف ضده

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها المواطنون

● صورة من البيان المعارض الذي حكمت محكمتا الاستئناف والنقض بتمكين صاحبه من اذاعته من التلفزيون والاذاعة المصريين .

ويضيف البيان ان الحكومة استغلت اسم الحزب الوطني القديم واسم مصطفى كامل ومحمد فريد في « اوكازيون » عرضها الاستعراضي الدعائي للحزب الحاكم الجديد ، برغم عدم وجود اي تلاق او وفاق بين برامج الحزبين القديم والجديد اللذين يحملان نفس الاسم .

انتقاد كمب دايفيد

وانتقل البيان الى مهاجمة اتفاقات « كمب دايفيد » قائلا :

« لقد قام الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم على لبنات المؤيدين للدعوة للسلام مع اسرائيل في موكب يزفه نعوش القطيعة مع العرب بعد أن شيعت عصاباتها النازية ملايين الضحايا من المصريين وغير المصريين في دير ستيد ودير ياسين وغزة ورفح والعريش وسيناء ، وازهقت ارواح الاطفال والصبايا والنساء في اعماق مصر وفي بحر البقر ، وزفت قيادة الحزب الوطني للعالمين بشرى تعاقدها مع اسرائيل الصهيونية في « كمب دايفيد » على اساس اعادة سيناء لمصر والجولان لسوريا والضفة الغربية وقطاع غزة للفلسطينيين لتقوم لهم فيهما دولة الحكم الذاتي وتحرير القدس من الاحتلال لتشع على العالمين بنور ربها. لكن اظهر الواقع تقسيم سيناء فيما بين جزء لمصر وجزء لمحطات انذار مبكر وجزء اعزل اجرد من كل سلاح ، ولم ترد الجولان لسوريا ولا نال الفلسطينيون ارضا أو حكما ، وتحولت القدس من عرش الرحمن والاديان الى عاصمة لاسرائيل الطغوة والطغيان . وفيما قلب الاديان والعروبة يدمي ازفت قيادة الحزب الوطني للشعب زفوفا جديدة تبشر باعلان تبادل التمثيل الدبلوماسي بين مصر واسرائيل ، وبيع بترول مصر لها ، وتحويل رافد من نهر النيل اليها، بعد أن فتحت لانتاجها سوق الاستهلاك المصري الذي يزيد عدد عملائه عن عشرة اضعاف كل اهلها » .

واختتم البيان بعبارة لا تقل عنفا عن سابقاتها موجهة من المحامي عبدالحليم رمضان الى المواطنين :

« ولما كان الحذر هو رأس الحكمة فانني اهيب بكم ان تحتكموا لله ثم لانفسكم ، وان تتدبروا بعقولكم واقع مسيرتكم ، وان تتبصروا اخرتكم في الدنيا واخرتكم في الاخرة قبل أن يمضي بكم الزمن الى حيث لا رجعة ، وحيث تلقمكم اسرائيل الصهيونية والبغي والعدوان ، وتصبحوا من وطنها فيما بين النيل والفرات ، ولا تكونن منكم امة وتتحولوا الى شراذم ، واللهم قد بلغت واللهم فاشهد ، وانك انت خير الشاهدين ، وسلام على من اتبع الهدى » .

قضية ضد الغاء الرقابة

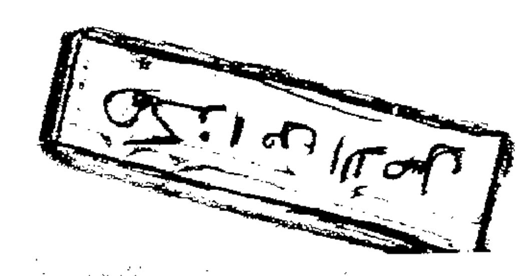
وبرغم صدور حكم القضاء للمحامي رمضان باذاعة بيانه الى المواطنين المصريين من التلفزيون والاذاعة، فاغلب الظن ان اجهزة الحكومة ستظل على امتناعها عن تنفيذ هذا الحكم ، خاصة أن المسؤولين في اتحاد الاذاعة والتلفزيون يقولون ان اذاعته تعني ان النظام يدين نفسه بنفسه .

وقضية هذا البيان ليست هي الدعوى الوحيدة التي رفعها المحامي عبدالحليم رمضان ضد الحكومة ، فهناك العديد من الدعاوى الاخرى التي كانت اخرها قضية ضد قرار رئيس الجمهورية بالغاء جهاز الرقابة الادارية .

ويقول المحامي رمضان في عريضة هذه الدعوى ، ان تبرير قرار الغاء جهاز الرقابة تضمن أن القرار يرمي الى اطلاق حريات الموظفين في التصرف والتخلص من قهر سلطة الرقابة عليهم، باعتبار جهاز الرقابة الادارية سيفا مسلطا عليهم ! في حين ان جهاز الرقابة لم يكن يرهق سوى المنحرفين من المواطنين والموظفين ، وقد كشف العديد من الانحرافات الحكومية ، التي ما زال بعضها يعرض حاليا على القضاء ، والبعض الاخر صدرت بحق المتهمين به احكام بالادانة .

واضاف المحامي رمضان ان من غير المعقول او المنطقي ازالة جهاز حكومي كامل من الوجود ، خاصة ان مبدأ الرقابة مبدأ دستوري وضمان لسلامة العمل الحكومي وادائه لوظائفه الحيوية في خدمة المواطنين بنزاهة وبعيدا عن أي انحراف .

وقد بدأ نظر الدعوى لكنها اجلت بناء على طلب الحكومة التي طلبت اعطاءها مهلة لتقديم مذكرة بالمبررات التي دعت الى اصدار قرار الغاء جهاز الرقابة الادارية .



اعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠/ ٨٣٤٣١١

بشرى سارة

إلى زبائننا الكرام
بمناسبة قرب حلول الاعياد
وصلتنا احدث
الموديلات الفرنسية
للاطفال والبناتي لاشهر
الماركات
PETIT MEC
شاهدوها لدى
شركة البيت الصغير
السالمية / شارع سالم المبارك / ت ٦٥٣٤١٢

المؤسسة الدولية للاجهزة الالكترونيه
International Electronics Appliances Est.




بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك ان تقدم لكم أشرطة فيديو V.H.S فيكتور لمدة ثلاث ساعات سعر ٣٫٥٠٠ دينار جملة / سعر الكارتون ٣٥ دينار عشرة اشرطة
وأشرطة ساعتين توشيبا L - 500 سعر الكارتون ٢٦٫٥٠٠ دينار عشرة أشرطة - ٣٠٠ حلسا
طبع وتحميض أفلام ملونة صورة قياس ١٠ × ١٥ سعر ٧٠ فلساً - والتحميض
مع توفر جميع الأجهزة الكهربائية و الالكترونية وأحدث الكاميرات من جميع الأنواع والمسجلات والفيديوهات
شارع فهد السالم - عمارة الدولية - خلف الاطفاء العام - دور ميزانين محل رقم ٥٧ - ت: ٤١٩٠٨٤ / ٤٣٤٢٤٥

---

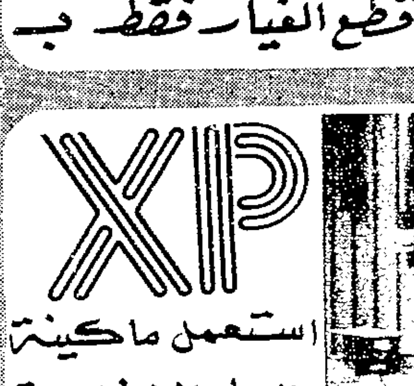
٢٠ سيارة لونابارك



« صناعة إيطالية »
تعمل بالبنزين ، تصلح
لاستعمال النوادي
الرياضية وللشباب
السعر بالمفرد مع قطع الغيار فقط بـ ٥٠٠ دينار / ت ٤٣٩١٥ / ٤٢٥٨٢٨

فرصة إلى ... طلاب المدارس

استعملوا جهاز لتعلم اللغة الانجليزية ، ان هذا الجهاز العجيب ذو شاشة تلفزيونية وعقل الكتروني ويعتبر أحدث اختراع في هذا العصر لتعليم اللغة الانجليزية بسهولة
السعر ٢٨ ديناراً
للاستفسار :
مؤسسة بوعركي للتجارة
الشرق / شارع خالد بن الوليد / عمارة الكاظمي / قرب تحقيق الشخصية / تلفون ٤١٩٢٢٥ - ٤١٦٠٦١




XP

استعمل ماكينة اللحام الانجليزية XP
السعر ٢٩ ديناراً لتصليحات المنزل للشالية / للسيارة / للنش / للمزرعة
اطلبوها من :
مؤسسة بوعركي للتجارة / ت ٤١٦٠٦١ / الشرق / شارع خالد بن الوليد ت ٤١٩٢٢٥

تعلن شركة الشايع والبقمي للمقاولات العامة

عن طلب استئجار سيارات صالون وبوكس ولوري ووانيت للعمل دوام ضباحي مع طلب سائقين اجازة عامة وخاصة ، وطلب حداد وكهربائي سيارات ، المراجعة تلفون :
٨١٦٤١٩ / ٤٤٤٤٦٤ / ٤٤٤٤٧٤

يسر شركة البيتاوي

ان تعلن بمناسبة قرب عيد الأضحى
عن وصول كميات من لحم خروف
وبتلو وجميع انواع الدجاج
أسعارنا ...
كويت / شارع الخليج العربي
حولي / شارع تونس

والزايد والبيتاوي

حلول عيد الاضحى المبارك
(اوزي) نيوزلاندي
وخضار ادفينا
تعاونية
تلفون ٤٣٣٧٩٥ / ٤٣٠٦٥٤
« ٥٥٢٥٥٢ / ٥٤٠٦٨٣

مع طلبة جامعة الكويت معهد ...

يقدم دورات
١ - دورة خاصة للتقوية في مقررات اللغة الانجليزية في كليات : الآداب والتجارة والحقوق - جامعة الكويت .
٢ - توضيح كافة البحوث المدونة باللغة الانجليزية ، وتدريس مبادئ الترجمة .
٣ - دورة الطلبة جامعة بيروت العربية في جميع مواد كلية التجارة .
٤ - دورات جديدة في اللغة الانجليزية لجميع المستويات (محادثة) .
٥ - دورة خاصة في التوفل TOEFL - اعداد الطلبة لدخول الجامعات الامريكية والكندية

... وجامعة بيروت العربية ... رابط الثقافي

الدراسية الجديدة في :
٦ - ارشادات مجانية للطلبة الذين يرغبون الالتحاق في الجامعات الامريكية والبريطانية والكندية .
٧ - دورات مستمرة في الطباعة (عربي - انجليزي)
٨ - دورة جديدة في السكرتارية والاختزال باللغة الانجليزية .
حولي - شارع ابن خلدون قرب النقعة وار شارع تونس
ت : ٥٦١٤٩٠
ص.ب : ٦٧٣٤
من ٨ - ١٢ صباحاً ومن ٤ - ٩ مساءً

اعتمدوا

مؤسسة الهدف الكويتية
تركيب: الايريال المركزي / الانتركم / الستريو / البدالات / مقاولات كهربائية .
تصليح: التلفزيون الملون والفيديو تيب .
ت ٥٥٠٤٢٠ - حولي / شارع تونس / الدائري الرابع / قرب الجسر / ص.ب / ٦٢٦٩

مطلوب سكرتيرة

تجيد اللغة العربية والانجليزية
والطباعة باللغتين
الرجاء الاتصال بهاتف
٤٢٣٨٨٨

تعلن شركة

- فلتر ماء الكمية
- سطل ماء الكمية
- مضرب حشرات الكمية
- طقم تبرويير ٣ قطع

إعلان إلى تجار الجملة
النصف لصناعة البلاستيك

عن وجود هذه الأصناف ذات الجودة العالية
لا تقل عن ٥٠٠ قطعة سعر القطعة ٣٫٩٠٠ دينار
لا تقل عن ٢٠ درزن سعر الدرزن ٦٫٠٠٠ دنانير
لا تقل عن ٥٠ درزن سعر الدرزن ٠٫٥٤٠ فلساً
... ع ٥٠٠ طقم سعر الطقم ٠٫٦٥٠ فلساً
لمزيد من المعلومات الاتصال تلفون : « ٨١٣٦١٣ »

مفاجأة ورق جدران أسباني

سعر المتر مع التركيب ابتداءً ٦٠٠ فلس
+ منظر للباب مجاناً
ت ٦١١٤٩٥ - ٦١٧٧٢٠

للايجار

فيلا بضاحية عبد الله السالم من طابقين من ٤ غرف نوم وصالة ، صالون ، طعام مكيفة مركزياً مع تلفون وحديقة وملحق
ت / ٤١٧٥٠٣

للايجار

فرصة لا تعوض ، فيلا مستقلة بمنطقة الرميثية ٤ غرف + كراج وحديقة / اجرة شهرية ٥٥٠ د.ك / مقدم ٦ شهور ١٠٠٠ دينار خلو
ت ٦٣٦٠٥٠ - ٦٣٨٩٢٧

مكتب للايجار

يقع في شارع علي السالم بجانب الاطفاء العام ، المراجعة :
تلفون ٤٣٢٥٤٠ / ٤٢١٥٤٠

رسالة الأرض المحتلة

فضيحة في وزارة الأديان الإسرائيلية :

سرقات مالية وعمليات تزوير كبيرة "أبطالها" وزير الأديان ومساعدوه .. وحاخام !

عمان — القبس من غازي السعدي (دار الجليل) :

في سلسلة الفضائح الرسمية الاسرائيلية ، ما نشرته اخيرا صحيفة « يديعوت احرونوت » حول فضيحة وزارة الاديان الاسرائيلية المتعلقة بسرقات مالية كبيرة حسب وصولات رسمية . ويبدو من خلال التحقيق الشامل الذي اجراه المراقب الداخلي للوزارة المذكورة ان الوزير ومساعديه متورطون في عملية تزوير كبيرة ، لذا عمد هؤلاء الى تحييد المراقب وتجميده ، والى تشكيل لجنة غير قانونية لمتابعة القضايا المالية . وقد ادى ذلك كله الى استجواب الوزير ومساعديه ، تمهيدا لمحاكمتهم .

وفي تقريره ، كشف المراقب الداخلي ان اموالا كثيرة تذهب الى مدارس دينية لا وجود لها ، حتى ان المدارس التسع التي اعلنوا عنها ، لا يوجد بها الا عشرة تلاميذ فقط . وحول الفضيحة المالية لوزارة الاديان كتبت « يديعوت احرونوت » في ملحقها الاسبوعي تقول :

« شمعون يوليس المراقب الداخلي لوزارة الاديان يأخذ مرتبا كاملا كل شهر ويصلي طالبا الافضل ويبدأ شهرا جديدا من العمل وهكذا .

لقد وصل الى المراقب يوليس قبل اكثر من ثلاث سنوات معلومات خطيرة حول اعمال اجرامية في وزارة الداخلية . ومصدر هذه المعلومات من الاشخاص المقربين لبعض المدارس الدينية . وقد القت الضوء على شكل توزيع الفلوس للمدارس الدينية اذ ثبتت اعمال الرشوة والفوضى المالية والتي تقدر قيمتها بملايين الدولارات .

وصل شمعون يوليس الى استنتاج انه لا يمكن المرور عن هذه الحسابات ووضع امامه عناوين ٢٠ مدرسة دينية وبدأ بدراسة نموذجية استمرت عدة شهور ، واكتشف خلالها اشياء مذهلة مثل : ان وزارة الاديان تخصص مبالغ كبيرة لمدارس ومؤسسات دينية غير قائمة ابدا وتتلقى هذه المدارس مبالغ مالية تفوق ما تستحقه وفقا لتقارير الكاذبة ، والحاخام يعقوب شاؤول مدير قسم المدارس الدينية لا يهتم بأسلوب نفقات الفلوس : حيث تذهب مئات الالاف من الليرات في نهاية الامر للارصدة الخاصة .

وقرر المراقب الداخلي على سبيل المثال الاضطلاع على ما يدور في مؤسسة اهارون ابو حصيرة (الغوس) الموجودة حسب سجل وزارة الاديان في شارع الحائط الثالث في القدس في حين ان مكتبه في شارع « دبورا النبيه » . تقدم شمعون يوليس حيث عنوان المكتب واكتشف ان المكتب ليس غير بيت خاص لرئيس المدرسة ابراهام المغربي الذي لم يكن موجودا في البيت وقالت ابنته للضيف غير المنتظر ان المؤسسة الدينية غير قائمة ابدا ، وان شيئا ما كان قائما قبل عدة اشهر » ، وحسب قولها كانت المؤسسة في شارع الحائط الثالث .

ولم يتكاسل يوليس اذ ذهب للمكان ووجد فيه مدرسة صغيرة تختلف تماما ، وتحدث مع عدد من الشباب هناك وتاكد منهم بانهم لا يعرفون شيئا عن مدرسة « ابو حصيرة » سواء في الماضي او الحاضر وعاد الى بيت المغربي لكنه لم يجده ايضا .

اتصل المغربي في المساء بشمعون يوليس وقال له ان مؤسسته لا توجد حسب العنوان الرئيسي وقال انه تم توزيع الشباب في مكانين جديدين ، وطلب يوليس منه كل التفاصيل حول الاماكن الجديدة بهدف احصاء عدد الطلاب لكن المغربي لم يذكر الامكنة بالضبط . اذ انه فهم بانه ربما سيتورط ، ولذلك لم يفوت الوقت اذ ذهب في اليوم التالي لرئيس قسم المدارس الحاخام يعقوب شاؤول ، وسلمه رسالة توضيحية تفتقر للمعلومات الصحيحة وطلب فيها تخليصه من القضية .

وردا على هذه الرسالة كتب المراقب الداخلي للوزارة للوزير « ابو حصيرة » الملاحظات التالية :

١ — كتب المغربي رسالته بعد ان قمت بزيارة بيته والمؤسسة المزعومة بيوم (ويبدو انه نتيجة لذلك) لكن المغربي لا يحدد في رسالته مكان المؤسسة ، وايضا لم يجب عندما سألته اين تلاميذه .

٢ — يمكن التأكيد حسب اقوال الشباب بأن هذه المؤسسة غير قائمة .

٣ — يحدد المغربي رسالته بانه تم تخفيض عدد التلاميذ .... لكن الى كم؟؟ وتفيد المعطيات التي جمعتها بان كل التلاميذ غير موجودين .

وبشكل اخر ، ان المراقب الداخلي اتهم في الواقع المغربي الذي هو قريب للوزير اهارون ابو حصيرة بانفاق عشرات الاف الليرات بالخداع . اذ استلم سنة ١٩٧٧ مبلغ ٢٣ الف ليرة ، واستلم منذ ذلك الوقت اكثر من ٢٠٠ الف ليرة اضافية .

أقوال الحاخام

ومقابل هذا ، قال الحاخام ان المغربي لا يمتلك مؤسسة هذه الايام ، وانه طلب من المراقب الداخلي قبل ثلاث سنوات ان يقوم بالزيارة الساعة الحادية عشرة ليلا ، غير انه جاء في السابعة صباحا فقلت له ان يأتي في الوقت الذي يتواجد فيه التلاميذ في المؤسسة ، فقال : « انا لا اعرف ما الذي افعله » ، وذهب للوزارة وقدم تقريرا بعدم وجود مؤسسة .

س : هل كتب رسالة شكوى ضد المراقب ؟

ج : لا ، لماذا ؟ اذ كنت شخصيا عند الوزير وقلت له : ابعث لي من يتفقد الوضع فبعث وتاكدوا من وجود التلاميذ .

س : هل انت قريب الوزير ؟

ج : نعم فزوجتي تكون ابنة اخيه، واريد ان اقول لك انني لم اقدم تقريرا هذه السنة ، فانا لم استلم نقودا ولا اريد ان استلم .

س : اذن كيف تعيش ؟

ج : انني في المؤسسة .

س : اية مؤسسة ؟

ج : في مؤسستي .

س : مؤسستك ؟ اين هي ؟

ج : لا يهمك ، انني لا اتسلم نقودا من الوزارة ابدا ، ولا اريد ان اقول اكثر من ذلك .

تقرير فاضح

مثال اخر : هناك عدة اسماء لمدارس دينية في مجمع وزارة الاديان ، ولكل مدرسة ميزانية خاصة ، ومن ضمنها العناوين التي اعلنوا عنها.. واستلمت طبعة كل مدرسة ميزانية مستقلة والى جانبها يوجد عنوان اخر.

ويفيد تقرير المراقب الداخلي ان المقصود هنا هو بناء واحد يوجد فيه كنيست « شوشنيج لاود » الموجود — وهذا اساس القصة — في زاوية شارع . واستغلت حقيقة هذه المدرسة كالتالي : قدم تقرير مرة لوزارة الاديان ثم تحديد احد الشارعين الذي يوجد فيه . وحمل هذا المبنى مرة ثانية اسم « تيكون فكيلا » ، وقد كتب اسم الشارع الثاني الى جانبه . والمعطيات الاولية للمراقب — التي لم تترك شكا بان المقصود تسجيلات كاذبة حول نفقات مالية مخادعة على نطاق واسع كانت خطيرة جدا لدرجة انه قرر قبل انتهاء التحقيق تقديم تقرير مرحلي ، وسلم يوليس في ١٥ — ١١ — ١٩٧٧ التقرير لمدير عام الوزارة يسرائيل ليفل ، ويتضمن التقرير الامور التالية:

١ — ان النتائج تثبت حتى الان ان قسم المدارس لم يدرس بشكل مرضي صحة بيانات المؤسسات المختلفة ولم يدقق في المؤسسة التي درسها وفقا لتقرير المراقب .

٢ — ان المتابعة والتقييم اللذين اجريتهما يتضمنان معطيات خطيرة جدا، لذلك فانني اوصي بتأجيل المخصصات والمنح الحالية المخصصة للمؤسسات المسجلة .

ويذكر المراقب اسماء تسع مؤسسات في سياق التقرير لا يوجد حتى تلميذ واحد في بعضها وجزء منها غير موجود ابدا ، وفي جزء منها يقل عدد الطلاب فيها عن العدد المعلن عنه ، فعلى سبيل المثال هناك مدرسة تلقت ميزانية بعشرات الالاف من الليرات، فاعلنت عن ٣٢ تلميذا في حين كشفت الزيارة وجود ١٠ شباب فقط يدرسون فيها .

وحقيقة اضافية خطيرة ، لم تذكر في التقرير ، هي ان رئيسي مدرستين من المدارس التسع ذات التقارير الكاذبة هما قريبان لموظف كبير في وزارة الاديان.

دون تواقيع

.. وطبعا لم يستطع مدير قسم المدارس ان يهضم هذا التقرير فحاول، بواسطة رسالة بعثها لوزير الاديان ، تفنيد ودحض معطيات التقرير ورد يوليس بمذكرة فند فيها ادعاءات مدير قسم المدارس . ومن ضمن ما كتب : « ان الحاخام شاؤول يكتب في رسالته المؤرخة بـ ٢٠ — ١١ — ١٩٧٧ ان مراقبي القسم زاروا المؤسسة وكان تقريرهم يختلف عن تقرير يوليس » .

اما يوليس فيقول : « لقد طلبت اثناء اجراء الزيارة لقسم المدارس رؤية التقارير المقدمة بخط يد مراقبي الدائرة من اجل مقارنتها مع التقارير المطبوعة، فقيل لي انه تم اتلافها . وبكلمات اخرى : ان المراقب الداخلي يشير الى وثائق تثبت ادعاءه ، ويتهمه باعمال خطيرة . ويكتب يوليس حول ادعاء الحاخام شاؤول الاخر ويقول: مستحيل ان نعدل الميزانية كل شهرين .. ويسأل :

أ — هل يعني الامر ان نستمر بتحويل الفلوس حسب تقارير كاذبة ؟

ب — لماذا لم يخصم مدير القسم المدفوعات الزائدة اثناء تحديد المخصصات الجديدة ؟

جـ — لماذا لم يتشاور مدير القسم مع مسؤوليه اذا لم يجد فرصة لاتخاذ اجراءات مناسبة ضد مقدمي التقارير الكاذبة ؟ وكان بامكانه التوجه لمراقب الدولة او لادعاء الدولة اذا كان لا يثق بمسؤوليه في سبيل سماع نصيحة.

وينهي شمعون يوليس الرسالة بالكلمات التالية : « انني اعتقد ان المعطيات الجزئية المتوفرة لدينا حتى الان تكفي :

أ — لنقل مدير قسم المدارس من وظيفته .

ب — لاصدار امر باجراء تحقيق شامل واساسي بكل الوسائل الممكنة المناسبة التي لدى الدولة في حالات كهذه .

تحييد المراقب

لو ان الوزارة منظمة ودقيقة هنا لامر الوزير منذ وقت طويل بتحويل هذه المعطيات للشرطة كي تحقق فيها ، وأمر كذلك مراقب الوزارة بتقديم شكوى قانونية ، ووزير الاديان تصرف عكس هذا تماما ، فبدل ان يعالج الموظفين الذين شجعوا الاختلاس ، عالج مراقب الوزارة ، وكان هذا بتشكيل لجنة تحقيق داخلية لدراسة المعطيات التي قدمها المراقب ، وتراس اللجنة المستشار القانوني لوزارة الاديان ، واثنان اخران احدهما قريب الوزير ومستشاره والاخر محاسب الوزارة .

وليس فقط تشكيل اللجنة يثير السخط ، وانما ايضا حقيقة بسيطة هي ان اللجنة غير قانونية بكل معنى الكلمة ، ووفقا للقانون لا يسمح لاية وزارة بتشكيل لجنة تحقيق داخلية في حالة وجود شكوك باعمال اجرامية .

لقد اقيمت اللجنة في ٨ — ١ — ١٩٧٨ وكان التحقيق الذي اجرته سريا جدا لدرجة انها عقدت خمسة اجتماعات ولم تستدع فيها حتى رئيس مؤسسة دينية واحدة للمثول امامها . وحققت اللجنة المستحيل في كل هذه الظروف فقد اكدت من جهة ان الحقائق التي جمعها يوليس مهمة عندها ، واكدت من ناحية ثانية انها لم تكتشف اي عمل اجرامي . وطالبت بالتالي استئناف الدفع للمؤسسات الدينية بالمبالغ الضخمة .

ولم تكن هناك حاجة للتخمين بان اناسا مثل يوليس سيبتلعون ضفدعا ، وفي الواقع منذ ذلك الحين طرد المراقب الداخلي من ادارة الوزارة ، وتوقف الوزير ومساعدوه عن التعاون معه وتم تحييده تماما .

القوة النفسية

فهم شمعون يوليس مبكرا انه يواجه قوى لا يستطيع التغلب عليها ، فاراد التوقف عن المواجهة غير ان بعض المهتمين من الوزارة اقنعوه بعدم الخضوع ، وهؤلاء الاشخاص الذين كانت الحقائق التي جمعوها ليستاقل خطورة طلبوا منه تحضير التقرير النهائي للقضية .

وقدم المراقب تقريره النهائي في يونيو (حزيران) سنة ١٩٧٨ ولم يتأثر منه الوزير في هذه المرة ايضا واهمله ، وعاد يوليس يلكل نفسه ثانية .

وانتاب اليأس المراقب الداخلي ، لكنه آمن بان مراقب الدولة سيحول القضية للشرطة غير ان مراقب الدولة لم يفعل هذا ، وقلل من خطورة التقرير وعالجه في التقرير السنوي بشكل غامض لا يعني شيئا .

ولم يتنازل شمعون يوليس هذه المرة ايضا ، فقد بعث في شهر فبراير سنة ١٩٨٠ برسالة الى مراقب الدولة يقول فيها : « ان مراقب الدولة يشدد دائما منذ اقامة مكتبه على ضرورة تشديد المراقبة الداخلية في وزارات الحكومة ، لذلك فقد ادهشتني طريقة معالجة المراقب للتقرير الذي قدمته ، اذ انني قدمت منذ ثلاث سنوات حقائق تثبت وجود الفوضى والاعمال الجنائية ، وانا مطارد في وزارتي ، وانتم تعرفون هذا الوضع ، لقد بدأت مطاردتي منذ ان قدمت التقرير ، وفضلا عن ذلك لقد اقام الوزير لجنة غير قانونية بما يتعارض مع البندين ٣، ٤٥ وبقيت معزولا ولم اعد املك القوة النفسية على الدخول في صراع اضافي وتقديم التقرير النهائي ، وطلبتم مني، وشفويا ، تقديم هذا التقرير ووعدتموني بان لا تسمحوا بالتقليل من شأنه ، ولم توفوا بوعدكم ، وتجاهلتم الحقائق التي ضمنتها في تقريري ، ورأى الوزير في موقفكم تشجيعا للفلفة الموضوع واخرجت من ادارة الوزارة ، واضافة لذلك امرني بواسطة مستشاره بالتوقف عن نقد معين يشير لوجود اعمال جنائية . والاكثر دهشة انهم يتحدثون في الوزارة عن ان مراقب الدولة اعطى موافقة للوزير بقطع رأس المراقب الداخلي ، وانا محبط الان ولا اعرف لمن اتوجه. للمحكمة ؟ ام للرأي العام؟»

ولم تؤثر رسالة المراقب الداخلي بمراقب الدولة ، ويوليس مستمر في وضع العزلة والتحييد ، ولا تعمل المؤسسات الدينية على اعادة الفلوس. والاسوأ من هذا : ان بعض هذه المؤسسات مستمرة في الحصول على الدعم وكأنه لم يحصل شيء .



● ابو حصيرة واسحق نافون رئيس اسرائيل (الى اليسار)

رسالة تونس

العلاقات التونسية - الليبية هل تتجاوز مرحلة التفاؤل ؟

تونس — من مراسل القبس محمد احمد القابسي :

« ان الوضع العادي والطبيعي للعلاقات مع الجارة ليبيا هو ان تكون مبنية على التعاون وحسن الجوار ، وذلك بحكم الصلات التاريخية التي جمعت بين البلدين والشعبين طيلة قرون من الزمن ، وما دون ذلك فهو شاذ، كما ان استئناف الرحلات الجوية بين البلدين يترجم رغبتنا في ازالة كل ما من شأنه الاضرار بمصلحة الشعبين الشقيقين . وعلى الطرف الليبي الان القيام بعمل جدي يبرهن به عن صدق نواياه في تحسين العلاقات بين البلدين وذلك بالتوجه نحو تسوية بعض القضايا المعلقة بين البلدين بطريقة اخوية وسليمة مثلما ذكر السيد الوزير الاول .

ونحن لا نفقد الثقة في ان العلاقات بين الشعبين ستعود لا محالة يوما الى وضعها الطبيعي طال الزمان او قصر . ويعود التعاون ويحل الصفاء ويتم التكامل بين شعبين متحابين متكاملين منذ قديم العصور » .

بمثل هذا التفاؤل اجاب رئيس الديبلوماسية التونسية السيد حسان بلخوجه عن سؤال حول عودة العلاقات بين تونس وليبيا .

ويبدو ان التفاؤل الذي ابداه وزير الخارجية التونسية يقابله تفاؤل ليبي تؤكده المساعي الليبية لاعادة العلاقات مع تونس وتأتي في طليعة هذه المساعي الدعوة الرسمية الموجهة للسيد محمد مزالي الوزير الاول التونسي من طرف الاوساط الليبية لزيارة ليبيا قريبا . وهذه الدعوة اعتبرتها كل الاوساط في الداخل والخارج رغبة من ليبيا في تطبيع علاقاتها مع تونس اثر احداث قفصة في ٢٧ كانون الثاني (يناير) الماضي .

وعموما فان مؤشرات عديدة تدل على ان التوتر الذي كان موجودا بين تونس وليبيا قد زال . فبعد ايقاف العمل العدائي بين الجانبين منذ اشهر وايقاف الارسال الاذاعي الليبي مما يسمى باذاعة قفصة وتوقف الحملات الصحفية بين البلدين ، سجلت هذه الايام خطوات في العلاقات التونسية — الليبية مما ينبىء بمرحلة جديدة من التعاون بين البلدين الشقيقين .

ومن ابرز هذه الخطوات عودة الرحلات الجوية بين البلدين ومشاركة تونس في احتفالات الفاتح من سبتمبر (ايلول) الاخيرة .

وكان الوفد التونسي الذي شارك في هذه الاحتفالات قد استقبل من قبل العقيد القذافي وغيره من الشخصيات الليبية مما جعل الوفد التونسي يعود ليؤكد « ان جميع المسؤولين الليبيين يؤيدون استئناف علاقات التعاون بين البلدين » .

ويأتي اعلان الوحدة بين سوريا وليبيا ليؤكد التفاؤل التونسي لتطبيع العلاقات . ذلك ان الاوساط التونسية تعتقد ان الوحدة بين سوريا وليبيا — لو تمت — ستؤثر تأثيرا ايجابيا على الوضع في منطقة المغرب العربي، خاصة على العلاقات بين تونس وليبيا من جهة وليبيا والجزائر وليبيا والمغرب من جهة اخرى .

وقد اعرب السيد فاروق الشرع وزير الدولة للشؤون الخارجية السوري والمبعوث الخاص للرئيس حافظ الاسد للرئيس الحبيب بورقيبة ، اعرب بان سوريا ترجو أن تتحسن العلاقات بين تونس وليبيا وانها — اي سوريا — لاحظت بابتهاج تحسن هذه العلاقات منذ اعلان الوحدة راجية أن تكون الوحدة بين البلدين خطوة لتقوية كل العلاقات العربية .



● الوزير الاول محمد مزالي

مراحل ام عقبات

ان عودة الوئام بين البلدين ، ولئن كانت تحف بها كل عناصر التفاؤل التي ذكرناها ، تبقى — اي العودة — مشروطة بشروط عديدة . فقبل الوصول الحقيقي الى مرحلة تطبيع العلاقات ، على البلدين تجاوز مراحل عديدة ان لم نقل عقبات مهمة ، ذلك أن تونس طرحت على ليبيا منذ المحادثات التي تمت في مؤتمر لاغوس بين السيد محمد مزالي الوزير الاول وأمين الخارجية الليبي الدكتور عبدالسلام التريكي مجموعة من الشروط لاعادة العلاقات ، وهذه الشروط هي :

— غلق المعسكرات الليبية التي يتدرب فيها التونسيون والكف عن التدخل في السياسة الداخلية التونسية .

— تسوية قضية الجرف القاري المتنازع عليها بين البلدين .

— اعتبار اعلان جربة للوحدة بين البلدين قضية منتهية .

يضاف الى ذلك عنصر مهم اخر وخطير يتمثل في الاثار النفسية والاجتماعية التي تركتها احداث قفصة والتي لا يمكن ان تزول بالسهولة المنتظرة من ذاكرة عدد كبير من ابناء الجنوب التونسي ، فالنساء المترملات والابناء اليتامى والامهات الثكالى ، وغيرهم .. لا يمكن لهؤلاء ان يتجاوزوا مرحلة الحزن القاسي التي تركتها احداث قفصة ، وهذا يعني ان تحفظا كبيرا سيبقى قائما ازاء عودة العلاقات وبالتالي عودة الثقة والطمأنينة بين البلدين . ويؤكده عدم التنازل الذي ابدته ليبيا ازاء المسائل المطروحة.. فليبيا تعتبر قضية الوحدة بين البلدين لا بد أن تتم كما أن قضية الجرف القاري لا بد ان تؤول لصالحها .

ومن المعلوم ان قضية الجرف القاري قدمت لمحكمة العدل الدولية في لاهاي والتي ستبدأ النظر فيها في شهر نوفمبر المقبل . وكانت تونس قد أبدت استعدادها لاستغلال منطقة الجرف القاري استغلالا مشتركا .

وبعد ، فان موجة التفاؤل تطفو الان على واقع الاحداث بين الشقيقتين تونس وليبيا ، وليس من المستبعد ان تتحول العقبات الى مراحل نحو تطبيع العلاقات بين البلدين وعودة الوئام التام .



رئيس الاركان يستقبل فريق التايكوندو العسكري

استقبل رئيس الاركان العامة للجيش بالوكالة اللواء عبد الله غراج الغانم صباح امس فريق التايكوندو العسكري المشارك ببطولة العالم العسكرية التي ستقام في كوريا الجنوبية خلال الفترة من ٣٠-١٠ الى ٧-١١-٨٠ ، ويراس الوفد الرائد حسن ناصر الشطي ويضم الملازم اول محمد العميري لاعبا واداريا وكيم يونغ كن مدربا بالاضافة لتسعة لاعبين ، وقد وجه اللواء الغانمنصائحه للاداريين واللاعبين وطالبهم بالظهور بصورة مشرفة أمام الفرق المشتركة. ويأمل رئيس الوفد الرائد حسن ناصر الشطي بالحصول على مركز متقدم بين الدول المشاركة في هذه البطولة.

تعادل الكويت والهلال السعودي ١/١

تعادل نادي الكويت والهلال السعودي بهدف واحد لكل منهما في أولى مباريات الفريق الضيف التي جرت مساء امس على استاد نادي الكويت الرياضي .

جاء الهدفان في الشوط الثاني بعد ان مر الشوط الاول دون اهتزازللشباك سجل هدف الكويت جبار عبد القدوس في الدقيقة ١٧ اثر مجهود فردي وبعد مراوغته لاكثر من مدافع بينما سجل هدف التعادل للهلال دفنتوس البرازيلي في الدقيقة ٢٤ مستغلا تباطؤ محمد عباس في تشتيت الكرة ليخطف الكرة ويودعها الشباك .

قدم الفريقان عرضا متكافئا على مدار الشوطين ولعبا بطريقة واحدة ٤-٣-٣ مع اتباع التمريرات الارضية وان مر الشوط الاول هادئا الا ان الشوط الثاني كان اكثر اثارة وسرعة خاصة بعد احراز الكويت هدفه الذي زاد من سرعة اللاعبين واعتمدوا على الاجنحة في الوصول الى المرمى. كما شكلت الهجمات المرتدة للفريق الضيف خطورة واستطاع فواز الفضل وسعد الحوطي رقابة دفنتوسالبرازيلي الذي امتاز بسرعة الانطلاق . وقد اضاع جبار عبد القدوس فرصة ثمينة امام المرمى في نهاية المباراة التي ادارها الحكم احمد فرج وعاونهالحكمان عيسى الجساس وسعد سكين وقد اعطى الحكم انذارا للاعب الكويت حمد عبد الرزاق لتعمده الخشونة. هذا وقد تأثر فريق الهلال لاصابة مدافعيه عبد الله العمار وصالح النعيمة في بداية الشوط الثاني اثر اصطدامهما مع حارس المرمى ونقلا الى المستشفى . وعموما فقد جاء التعادل .. وخرجا حبايب .

قرارات صارمة لاتحاد السباحة

اتخذ اتحاد السباحة قراراتصارمة بحق عدد من الاداريين والسباحين باندية العربي والقادسية والبحري اثر الشغب الذي حدث يوم الخميس الماضي فقد شطب مشرف العربي من سجلاته وانذر كل من اسماعيل الدوسري ومحسن عبد القوي وفوزي بو رحمة وعبد السلام الشطي وعلي عيسى المسري وايقاف حسين فرج وسلطان فرج حتى نهاية الموسم المقبل .

من ناحية اخرى فاز القادسية امس على كاظمة ١٧-١ والكويت علىالعربي ٣-٢ في دور الاربعة لكرة الماء ولم تكتمل المباراة الثانية .

الكويت يكرم بعثة الهلال اليوم

يقيم نادي الكويت الرياضيفيالساعة السادسة مساء اليوم حفل شاي تكريما لبعثة نادي الهلال الرياضي لكرة القدم وذلك بمقر النادي بكيفان .

نتائج مباريات كرة اليد امس

اقيمت بعد ظهر امس ٣ مباريات ضمن دوري الدمج لكرة اليد ، اسفرت نتائجها عن الاتي :

فوز الكويت على اليرموك ٣٧-١٠، انتهى الشوط الاول من المباراة ١٤-٦ لصالح الكويت . كما فاز خيطان على فريق السالمية ٢٣-١٧ ، وانتهى الشوط الاول ١٠-٨ لخيطان ، اما كاظمة فقد فاز على الشباب ١٩-١٦ ، بعد آن انهى الشباب الشوط الاول لصالحه ١١-٩ ، وحكم المباريات محمد رشدي ويونس ابراهيم .

تعادل الساحل واليرموك ٣-٣ بكرة القدم

تعادل امس فريقا كرة القدم تحت ٢٠ سنة بالساحل واليرموك ٣-٣ في المباراة الودية التي جرت بينهما على ملعب الساحل وكانت نتيجة الشوط الاول ١ - صفر لصالح اليرموك .

هذا ويتقابل فريقا العربي والساحل (درجة أولى) بعد ظهر الخميس المقبل في مباراة ودية على ملعب استاد صباح السالم .

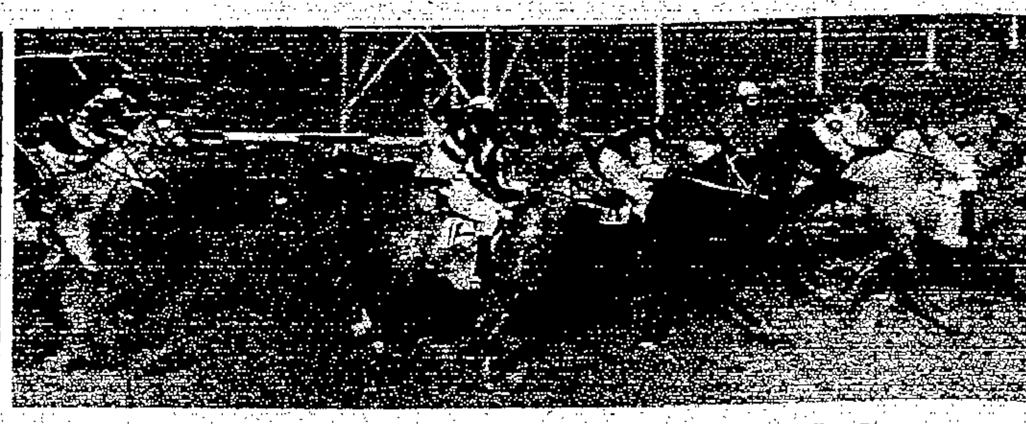
بسم الله الرحمن الرحيم



يسر مجلس ادارة نادي كاظمة الرياضي دعوة السادة اعضائه العاملين لحضور الجمعية العمومية العادية الذي سينعقد الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين ١٠ / ١١ / ١٩٨٠ بمقر النادي بالعديلية وذلك لمناقشة التقرير الاداري والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية في ٣٠ / ٩ / ١٩٨٠ والميزانية المقترحة للسنة المالية ١٩٨٠ - ١٩٨١

فعلى السادة الاعضاء الراغبين في تقديم اية اقتراحات ان يتقدموا بها خطيا الى السيد أمين السر العام في موعد أقصاه يوم ١٩ / ١٠ / ١٩٨٠

مجلس الادارة



● جانب من سباقات الموسم الماضي للفروسية

وسم الفروسية يبدأ اليوم

شتراك ٣٥ رأساً وجوائز قيمتها ١٩٧٨ ديناراً

حا في الساعة الثانية والنصف ظهر اليوم الاثنين موسم الفروسية ١ — ١٩٨١ وذلك باقامة الاسبوع بنادي الصيد والفروسية الذي ن ستة اشواط تتنافس ٣٥ رأسا الفوز بجوائزها البالغة ١٩٧٨ . ويذكر أن الافتتاح الرسمي سم سيقام يوم الاثنين ٣—١١—٨٠ يقدم كأس النادي رسميا في هذا ، اما سباقات اليوم فيشترك :

الشوط الاول : لمسافة ١٠٠٠ م نئات وجوائزه ٢١٤ دينارا ويشترك :

— بيكم اختر ٢ — توفه ٣ — ٤ — مشعل وهاب ، ٥ — الهام (سابقا عيدة) ، ٦ — عذبية ٧ — ك ٨ — معمر ناصر .

الشوط الثاني — مسافة ١٠٠٠ م : الدرجة الثالثة وجوائزه ٣٣٠ ويشترك فيه :

— ضرغلم فيصل ٢ — بدر ٣ — ان ٤ — قفوة ٥ — نجيب .

الشوط الثالث : مسافة ١٠٠٠ م الجياد سن ٣ سنوات وجوائزه ٢١٤ دينارا ، ويشترك فيه :

١ — بسومة ٢ — ام الغيلة ٣ — عجايب زيد ٤ — مروة ٥ — محتارة والله ٦ — ابو تمام .

● الشوط الرابع — مسافة ١٤٠٠ م للدرجتين الاولى والثانية وجوائزه ٤٩٥ دينارا ويشترك فيه :

١ — يعقوب لاسطبل دسمان ٢ — معاصر — لاسطبل دسمان ٣ — بن شداد لاسطبل الصقر ٤ — عسي — لاسطبل دسمان ٥ — اهواك لزيد عبدالله المشاري .

● الشوط الخامس — مسافة ١٢٠٠م للدرجة الثانية وجوائزه ٣٩٥ دينارا ويشترك فيه :

١ — وادي النيل لاسطبل السلام ٢ — قنية — لاسطبل التويني والابراهيم ٣ — الاسرج لاسطبل دسمان ٤ — ندى لاسطبل دسمان ٥ — جججوخ لفايز عبد العزيز المطوع .

● الشوط السادس — لمسافة ١٢٠٠م للدرجة الثالثة وجوائزه ٣٣٠ دينارا ويشترك فيه :

١ — ضرغام ٢ — نخر بشائر (سابقا جروك) ، ٣ — مع الناس ٤ — نجم الشرق ٥ — عبود ٦ — طموح .

منتخب الجيش يبدأ معسكره في القادسية

تقرر امس اقامة المعسكر التدريبي للمنتخب العسكري لكرة القدم في فندق نادي القادسية الرياضي وحتى يوم ٣٠—١١—٨٠ حيث ينضم الفريق الى فريقي السودان والبحرين في فندق شاطىء المسيلة .

وو افق الاتحاد الرياضي للجيش بعد الاجتماع مع اللاعبين أمس على السماح للاعبي الكويت باللعب مع فريقهم أمام الهلال السعودي على أن ينضموا للمعسكر التدريبي بعد المباراة ، وكذلك السماح للاعبي القادسية بالسفر مع الفريق الى دبي خلال المدة من ١٩ — ٢٥ اكتوبر الحالي والاشتراك في المباراة التي سيلعبها القادسية يوم الاربعاء المقبل مع الهلال السعودي

اما باقي لاعبي الاندية فقد بدأوا التدريب منذ امس بملعب القادسية بقيادة الرائد عبد الله العصفور مدرب منتخب الجيش .

● عبد الله العصفور

كونرز يفوز ببطولة ملبورن للتنس

فاز اللاعب جيمي كونرز بسهولة ببطولة ملبورن الدولية للتنس وحصل على الجائزة الاولى التي بلغت ١١٧ الف دولار من مجموع جوائز البطولة البالغة ٤٠٩ الاف دولار ، وفاز كونرز في المباراة النهائية على زميله الاميركي جين ماير ١—٦ ، ٦—٢ ، ٦ — صفر، ٧—٥ رغم ان الاخير كان يعاني من الام في المفاصل والعضلات وحصل الفائز الثاني على مبلغ ٧٠ الف دولار .

مشاكل الدوري واللاعبين أمام اتحاد اليد الليلة

من المقرر ان يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة اليد اجتماعا في السادسة من مساء اليوم الاثنين لبحث انسحاب فريقين من الدوري العام وما ترتب على ذلك من خلخلة في مباريات الدوري العام . اذ اصبحت تقام مباراة واحدة بدلا من ثلاث في الايام المحددة لدوري اليد ، ومن المتوقع ان يقوم الاتحاد باعادة طباعة جدول الدوري العام وتوزيع المباريات بشكل مرض لجميع الاندية وسينظر الاتحاد في جلسته الليلة الاثار المترتبة على عدم اشتراك الاندية في الدوري سواء من حيث حرمان اللاعبين من مزاولة اللعبة وفكرة السماح للاعبي الاندية التي لا تشترك في الدوري العام بالانتقال الى اندية اخرى ، ويذكر أن هذه أول سنة يطبق فيها دمج فرق كرة اليد بدرجة واحدة .



● رجب معيوف

مارينهو يرغب في العودة الى البرازيل

ريو دي جانيرو — البرازيل (ي.ب): اعلن لاعب البرازيل الدولي ونجم المنتخب الوطني مارينهو الذي يلعب حاليا لنادي فورت لودرويل بدوري امريكا الشمالية عن رغبته في العودة الى البرازيل ، واضاف اللاعب البرازيلي انه يمكن ان تصبح هناك مسابقات لكرة القدم في الولايات المتحدة بعد عشر سنوات اما في الوقت الحالي فان الشعبية الجماهيرية للالعاب البيسبول ، كرة القدم الاميركية (الرجبي) ، كرة السلة والملاكمة والمساحات التي تخصصها الصحف لكرة القدم ضئيلة جدا ، ويامل مارينهو (اسمه الكامل فرانسسكو داس شاجاس مارينهو) بالانتقال لنادي ساوباولو البرازيلي .

الهدافون في الدوري الانكليزي

يتصدر جوستن غشانو لاعب نوريتش قائمة هدافي الدرجة الاولى بانكلترا وله عشرة اهداف يليه غاري بيرتلز — نوتنغهام وله ٩ اهداف ثم بوب لاتشفورد وغاري شو (استون فيلا) وجون وارك ابسويتش ولكل ٨ اهداف ويتصدر مالكولم بوسكيت من واتفورد قائمة هدافي الدرجة الثانية وله عشرة اهداف ايضا يليه لاعب وستهام ديفيد كروس وله تسعة اهداف .

بين الاهداف والطرد والاصابة

ايطاليا تفوز على لوكسمبورغ

لوكسمبورغ — يب — طرد ثلاثة لاعبين ووصل اثنان للمستشفى في مباراة المجموعة الاوروبية الخامسة لتصفيات كأس العالم التي اسفرت عن فوز ايطاليا بهدفين مقابل لا شيء على لوكسمبورغ .

ففي الدقائق العشر الاخيرة من المباراة طرد الحكم الهولندي هندريك ويرنك لاعب لوكسمبورغ شرايترر ولاعب ايطاليا كاسيو وانتوغنيني ، وجاء هدف ايطاليا الاول في الدقيقة ٣٣ من الشوط الاول وسجله كولوفاتي واستطاع دفاع لوكسمبورغ التصدي لضغط فريق ايطاليا بقية الشوط الاول .

وعلى الرغم من ان لوكسمبورغ استدعت لاعبيها الدوليين الذين يلعبون في اميركا وفرنسا وبلجيكا والمانيا الغربية الا ان الفريق الايطالي سيطر على المباراة واضاع ركلة جزاء في الشوط الثاني قبل ان يسجل بيتيغا هدف ايطاليا الثاني في الدقيقة ٣٢ ، واصبح موقف الفرق في المجموعة الخامسة كما يلي :

الفريق	لعب	نقط
يوغسلافيا	٢	٤
ايطاليا	١	٢
الدانمرك	١	—
لوكسمبورغ	٢	—
اليونان	—	—

فيلاس وليندل في نهائي بطولة برشلونة

وصل اللاعبان جوليرمو فيلاس وايفان ليندل الى نهائي بطولة برشلونة للتنس التي تبلغ جوائزها ١٧٥ الف دولار، وكان فيلاس قد فاز على زميله الارجنتيني جوسي لويس لاصابته بينما لقي ليندل مقاومة بسيطة قبل فوزه على ادريان بناتا ٦—١ ، ٦—١ في الدور قبل النهائي للبطولة ، وكان لويس الذي اصيب منذ ثلاثة ايام في مفصل قدمه قد انسحب من المجموعة الاولى والنتيجة ٤ — صفر لصالح فيلاس .

طبيب يتولى رئاسة نادي ريال اتلاتيكو

مدريد — ي.ب — سيتولى الطبيب جيمي دي لاتوري رئاسة مجلس ادارة نادي اتلاتيكو مدريد عقب استقالة خمسة اعضاء منه .

ويخلف الطبيب دي لاتوري السيد الفونزو كابيزا الذي اتهم بالدكتاتورية، اذ كان لا يسمح لاعضاء مجلس الادارة بالدخول الى غرف تغيير الملابس ويحتكر السفريات الى الخارج لنفسه .

دوري كرة الماء اليوم

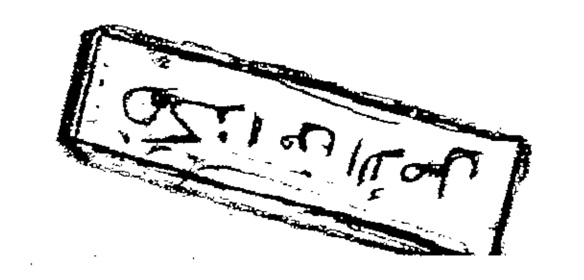
ضمن مباريات دور الاربعة لدوري كرة الماء تقام مساء اليوم مباراتان للناشئين حيث يلعب العربي والبحري الساعة الخامسة بالقادسية ويلعب الكويت والقادسية الساعة السادسة في نفس الحمام ، ويذكر أن ختام بطولة دوري كرة الماء (عمومي وناشئين) ستقام في الساعة الرابعة بعد ظهر غد الثلاثاء على حمام نادي القادسية .

تورنبول ومارسيكوفا تتنافسان على بطولة فونيكس للتنس

فونيكس — اريزونا — وصلت المرشحة الثانية ويندي تورنبول من استراليا والتشيكية ريجينا مارسيكوفا المرشحة الخامسة ، الى المباراة النهائية لبطولة فونيكس الدولية للتنس وستتنافسان على الجائزة الاولى التي تبلغ قيمتها ٢٠ الف دولار.

وكانت اللاعبة التشيكية قد وصلت النهائي بعد انسحاب المرشحة الاولى تراسي اوستن بسبب المرض بينما فازت تورنبول على المرشحة الثالثة بام شريفر ٦—٣ ، ٦—٣ .

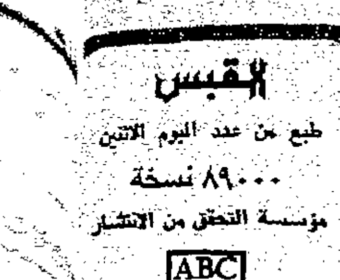
هكذا من الاصل



القبس
٤ ذو الحجة ١٤٠٠ هـ
الاثنين ١٣/١٠/١٩٨٠
العدد ٣٠٢٣
السنة التاسعة

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٢٣٧٠
الهاتف (٨١٢٨١٩/٢٢) ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٣٢ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ٨٣٤٣١٠/١١
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨



أطفال «الأصنام» نجوا بأعجوبة

هزتان جديدتان تعيقان عمليات الانقاذ

تعدى عدد ضحايا الزلزال العشرين الف شخص ، فيما دب الخوف والذعر في نفوس السكان نتيجة الهزات الخفيفة التي توالت واعاقت اعمال الوف رجال الانقاذ الذين يبحثون بين الحطام عن احياء ما زال انينهم وصرخاتهم تسمع احيانا من تحت الركام. هزتان خفيفتان جديدتان ضربتا شمالي غربي الجزائر مما دفع الوفا اخرين من سكان « الاصنام » الى الهرب الى الريف .

مولود بلعون مدير الهلال الاحمر في الجزائر قال : ان اخر التقديرات اظهرت ان عدد القتلى يزيد على عشرين الف ضحية . وفيما تدفقت المساعدات الدولية على الجزائر كان الطريقان الوحيدان الى المنطقة مغلقين بقوافل الشاحنات المتجهة الى الاصنام .وكانت سيارات الاسعاف تطلق صفاراتها لاسعاف الجرحى الى مستشفيات الطوارىء التي اقيمت في ساحات المدارس فيما كان الوف اللاجئين يغادرون المنطقة .

ويقول احد مسؤولي عمليات الانقاذ : ان عملنا بدأ الان بعد يومين من حدوث الزلزال ، واشار الى ان اسابيع قد تمضي قبل العثور على اخر جثة واصدار احصاءات نهائية عن عدد الضحايا .

وقدر المسؤولون دائرة الدمار بحوالي ٣٢ ميلا . واشاروا الى انه تم انتشال ما يزيد على ٥٠٠٠ جثة حتى الان من بين الحطام .

ويقول الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد « ان كل الجهود يجب ان تكرس في البداية لانقاذ الاحياء ثم تجنب حدوث وباء » .

وشوهدت مئات من الرافعات والجرارات تعمل وسط بحر من الحطام كما تشارك في عمليات البحث عن الاحياء كلاب سويسرية وفرنسية مدربة خصيصا لهذا العمل .

وتعمل فرق اسعافات طبية تتجول في المدينة وتحمل معها النقالات على مدار الساعة بحثا عن اثر للحياة وسط الركام . واضطر الاطباء في احدى المرات الى بتر ساقي رجل طمر تحت الحطام لانقاذ حياته فيما كانت جثة زوجته وجثث أولاده الاحد عشر ملقاة على مقربة منه ، فيما اختلط انين الجرحى المرتفع من تحت مع عويل امهات يبحثن عن اطفالهن .

ويقدر المسؤولون عدد المشاركين في عمليات الانقاذ بمن في تلك الفرق الطبية والمتطوعون بحوالي ٤٠ الف شخص من ١٢ دولة اجنبية .

وفي احد فنادق المدينة كان حوالي ٨٠٠ من العمال اليابانيين يتناولون طعام الغداء وقت حدوث الزلزال وقد انتشلت معظم جثثهم بعد انهيار المبنى . وعلى بعد مئات الياردات دمر الزلزال السوق التجاري تماما وسواه مع الارض وقدر عدد الاشخاص الذين كانوا في السوق بما يزيد على الف شخص .

وبالرغم من تأكيدات المسؤولين الحكوميين من أن الهزات الخفيفة التي تعقب الزلزال أمر طبيعي الحدوث وانها ستستمر لعدة اسابيع فان هذه التأكيدات لم تقنع العديد من اللاجئين الذين هربوا من المدينة مشيا على الاقدام وقد حملوا ما يستطيعون حمله من متاع .

محظوظون

وبالرغم من ذلك فقد علق احد الاطباء قائلا : « لقد كنا محظوظين حقا لوقوع الزلزال في وضح النهار وفي يوم اجازة » واضاف « ان كافة المدارس قد دمرت تماما ، ولو كان يوم عمل لما بقي احد من أطفالنا على قيد الحياة » .

وذكرت صحيفة « المجاهد » الرسمية انه بينما لحق اضرار بحوالي ٨٠ بالمائة من مدينة الاصنام فان ٢٥ بالمائة من المدينة فقط دمر .

واستجابت كافة الدول العربية ومعظم الدول الاجنبية لمساعدة الجزائر للخروج من هذه المحنة وبعثت بفرق طبية وامدادات مختلفة .

« الاصنام » عاصمة ولاية الاصنام

مدينة « الاصنام » هي عاصمة ولاية الاصنام في شمال الجزائر والتي تقع على شاطىء البحر المتوسط . وكانت تعرف سابقا باسم أورليانفيل حتى تغير اسمها عام ١٩٦٤ الى « الاصنام » اسس الفرنسيون المدينة عام ١٨٤٣ على موقع مستعمرة رومانية قديمة يدعى « كاستيلوم تنجيتانوم » والمدينة الان مركز التقاء لخطوط سكة الحديد وحلقة الوصل بين الجزائر العاصمة ومدينة وهران كما انها مركز تجاري للمنتوجات الزراعية كالحبوب والفواكه وكذلك منطقة يزرع فيها القطن .

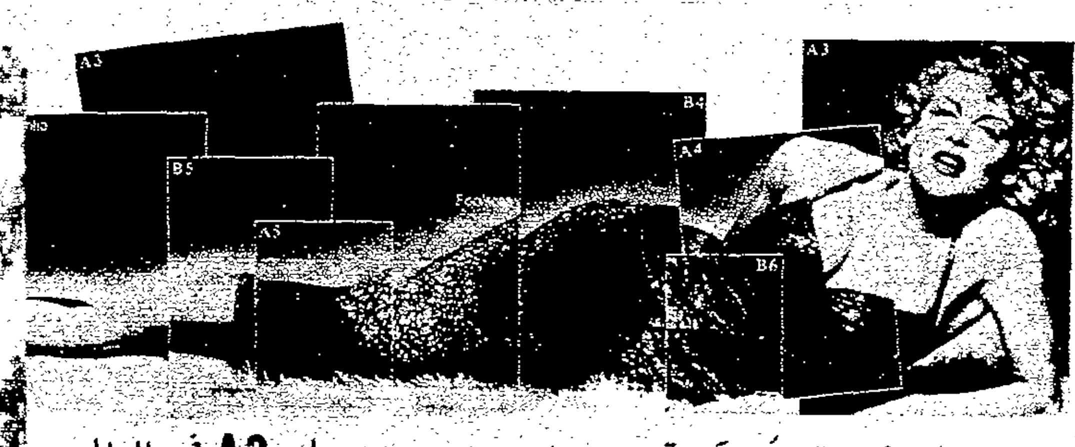
اعداد مركز المعلومات والدراسات في القبس

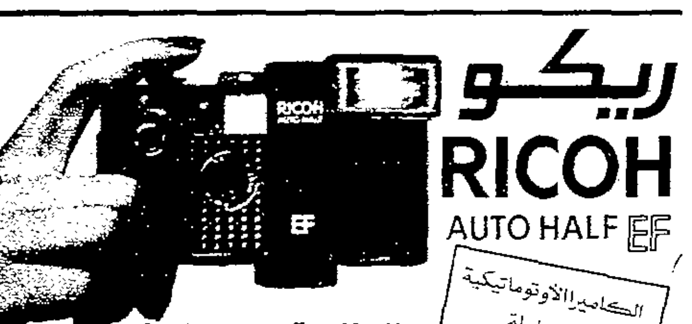
الطقس

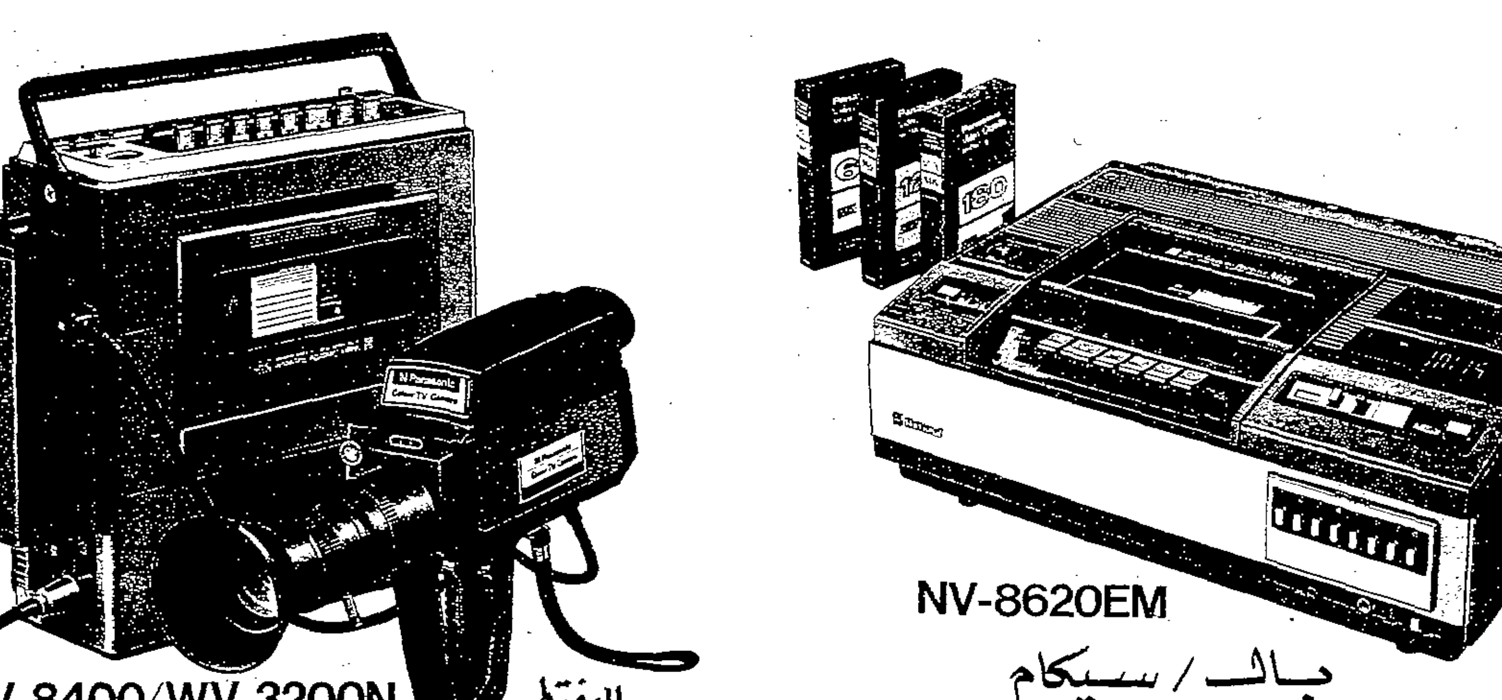
تكون درجة الحرارة فوق المعدل بقليل والرياح اغلبها شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة . حالة البحر : خفيف الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٣٨ ، الاحمدي ٣٣ ، فيلكا ٣٦ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٤٠ بالمائة ، الاحمدي ٦٠ بالمائة ، فيلكا ٦٥ بالمائة .

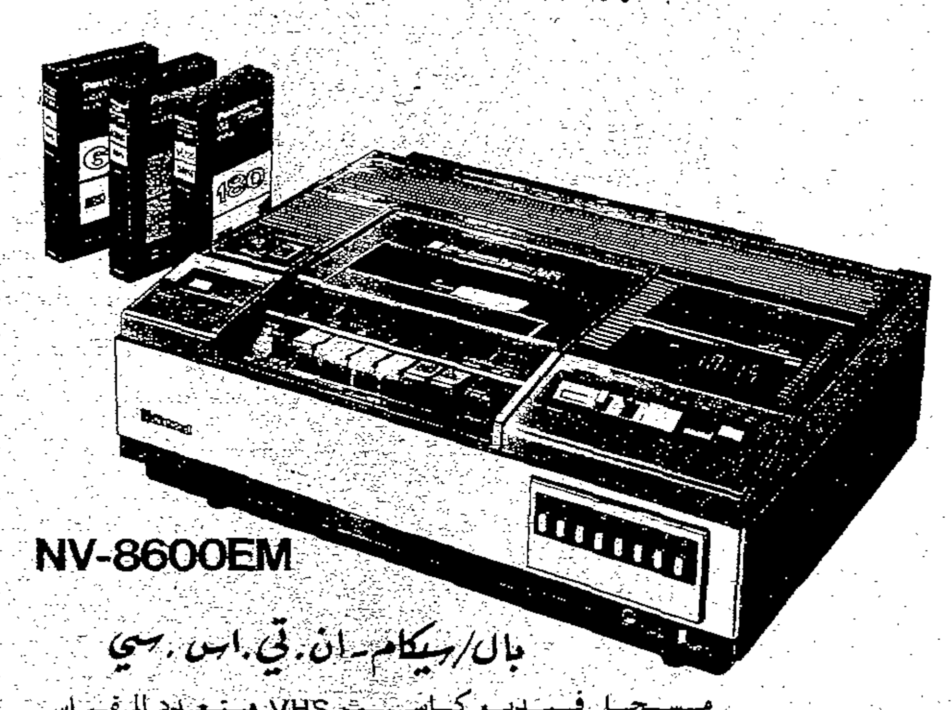
البحر

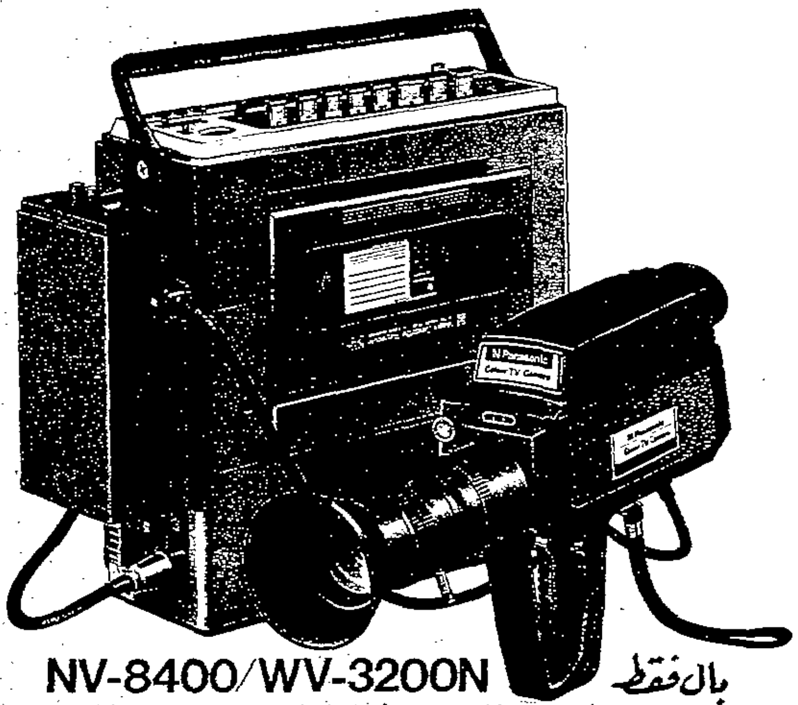
اعلى مد	
٣ عصرا	١ ليلا
ادنى جزر	
٨ صباحا	٨ مساء

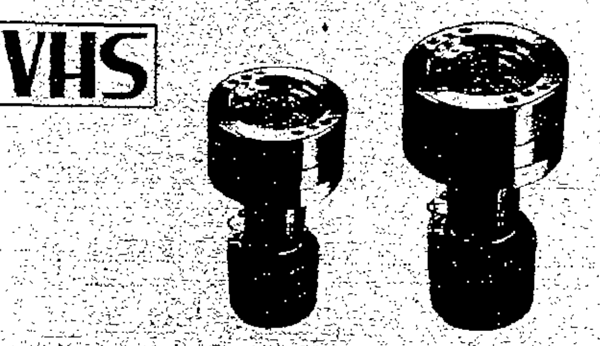




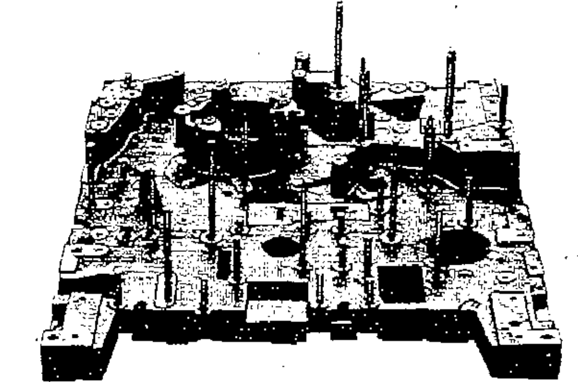








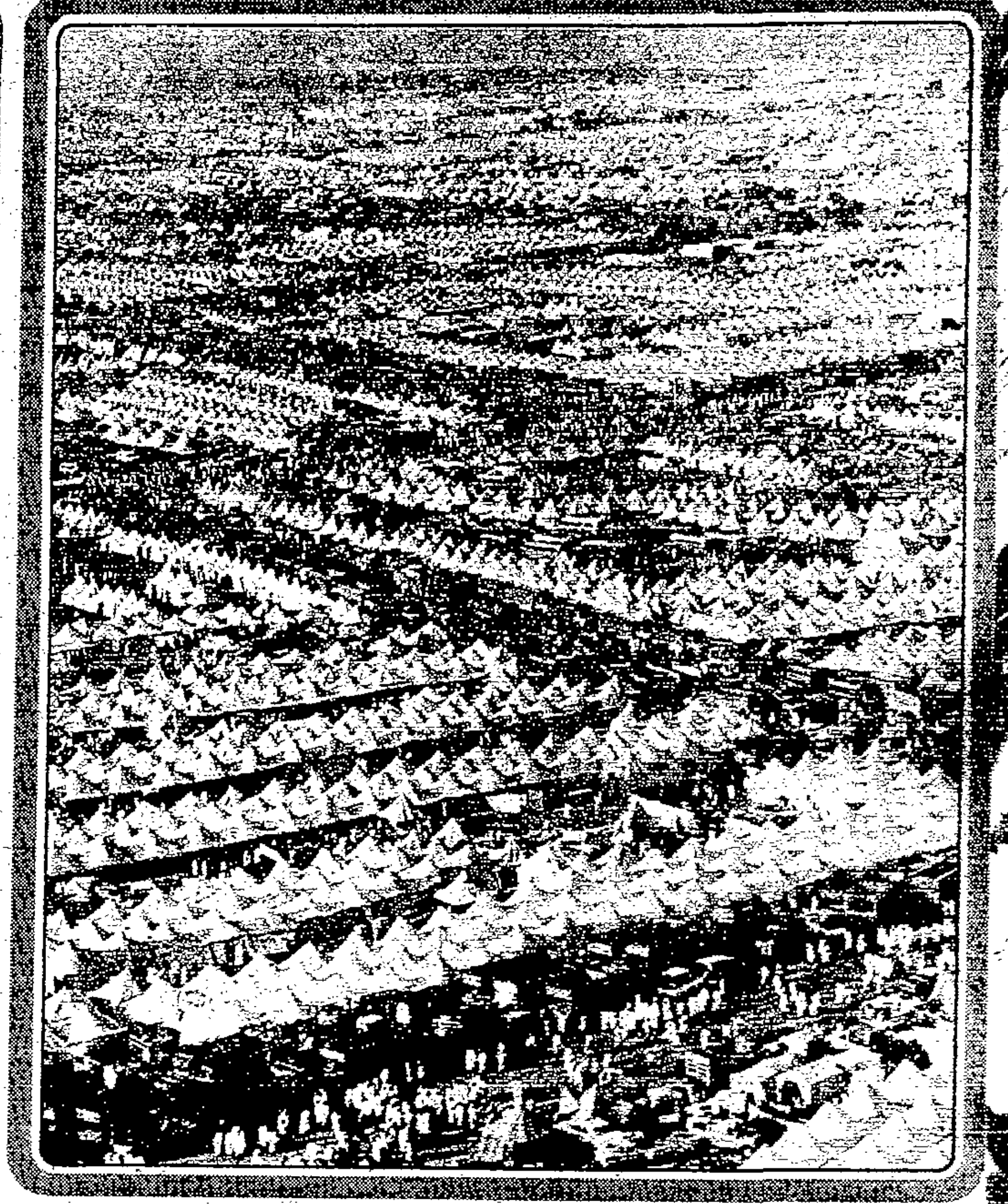




ملحق
ملحق القبس – العدد ٣٦٢٦ الاثنين ٤ ذو الحجة ١٤٠٠ هجرية
الموافق ١٣ تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٠ السنة التاسعة

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير : جاسم احمد النصف
مدير التحرير : رؤوف شحوري



ـ الوقوف على عرفات

حج مبرور وسعي مشكور

أشرف علينا عيد الاضحى المبارك فانتقل بنا الشوق الى مكة المكرمة مهبط افئدة المسلمين ، حيث يزحف المسلمون من كل اقطار العالم الى الاماكن المقدسة هناك لاداء فريضة الحج والتبرك بالصلوات والدعوات والعبادة .

وما لنا في هذه المناسبة الا التوسل بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى أن ينعم على المسلمين بدوام الخير والوحدة ، وأن يعيدها عليهم باليمن والبركة وكل عام وجميع المسلمين في العالم بألف خير .

المؤتمر الأول لوسائل الإعلام الإسلامية

توحيد المسلمين

عن طريق وسائل إعلامهم

طوكيو ـ القبس :

تركز اهتمام المسلمين في الجزء الجنوبي من آسيا الشرقية على أول مؤتمر يعقد لوسائل الاعلام في جميع الدول الاسلامية ، الذي عقد في العاصمة الاندونيسية جاكرتا واستمر لمدة ثلاثة ايام باشتراك الف وخمسمائة مندوب يمثلون كافة دول العالم الاسلامي .

فقد وجد المسلمون في هذا المؤتمر منفذا جديدا وانتصارا اخر بعد تشكيل غرفة التجارة الاسلامية في فبراير الماضي في دكار بالسنغال ودل على اهمية تحقيق التضامن الاسلامي العالمي في الميدان الاعلامي من الوجهة السياسية والاقتصادية ومن اعتبارات ايجاد جهاز فعال لمقاومة المد الاعلامي الغربي المتحيز ، ضد المسلمين والعرب وقضاياهم وفي مقدمتها قضية فلسطين .

وقد جاء انعقاد هذا المؤتمر الاخير بين المؤسسات الاعلامية العربية والاسلامية بمثابة تأكيد على تحقيق الوحدة الاعلامية الاسلامية بعد مساعي توحيد العالم الاسلامي من خلال غرفة التجارة الاسلامية اقتصاديا .

وقد دعا السيد الحبيب الشطي ، الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى تاسيس نظام عالمي جديد للمواصلات والاتصالات .. وذكر أن الدول المتقدمة صناعيا تسيطر على ٩٠ في المائة من امواج تردد الراديو الاذاعية ، وهي في الوقت الذي تنتج ٨٠ في المائة من انباء العالم لا تكرس اكثر من ٣٠ في المائة لتغطية ٤٢ دولة اسلامية ، التي يزيد عدد سكانها على مليار نسمة .

وأكد جميع الخطباء في مؤتمر جاكرتا الذي افتتحه الرئيس سوهارتو على تحيز الصحافة الغربية وتشويهها للحضارة الاسلامية وللقضية الفلسطينية ، ودعا هذا المؤتمر الاول من نوعه الدول الاسلامية الى اتخاذ خطوات ايجابية لمنع تغلغل اجهزة الاعلام الغربية المغرضة ونفاذها الى المجتمع الاسلامي عن طريق حظر تسرب المطبوعات والافلام غير المنصفة للمسلمين . كما دعا الى توحيد المسلمين عن طريق وسائل الاعلام وفي جميع الميادين . وقد شكل المؤتمر اربع لجان لمتابعة القضايا التي تهم المسلمين في جميع اقطارهم وشكل المجلس الاسلامي الاعلى لوسائط الاعلام على أن يكون مقره في مكة ومراكز اعلامية اقليمية .

ـ قاعة المؤتمر

كويتي يفوز

بمسابقة تصميم شعار مؤتمر الطب الإسلامي

● عبد المحسن حسين ششتر .

تشهد الكويت في الفترة من ١٢ الى ١٦ يناير ١٩٨١ اكبر تظاهرة طبية اسلامية وذلك خلال انعقاد مؤتمر الطب الاسلامي .

وتعتبر الكويت اول بلد عربي أو اسلامي يتبنى احياء الطب الاسلامي ، حيث دعا وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي اكثر من ٥٠٠ عالم وطبيب ومتخصص بهذا الطب لتقديم ابحاثهم ونظرياتهم حول هذا الطب ، والذي يمارسه العديد من دول العالم دون الاشارة الى انه طب اسلامي ، كما أن هذا الطب يدرس رسميا في العديد من كليات الطب في بعض دول العالم المتقدم .

وقبل اكثر من شهرين دعت اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر الذي سيتخلله معرض لادوات واجهزة الطب الاسلامي ، دعت الى مسابقة لتصميم شعار للمؤتمر وذلك على مستوى العالم العربي ، وقد تلقت اللجنة عشرات التصاميم المتنوعة من الكويت والخارج . وعرضت التصميمات على لجنة متخصصة ، لتقييمها واختيار الشعار الاكثر مناسبة لهذا المؤتمر المهم .

وقد فاز بالمسابقة رسم تقدم به متسابق كويتي هو عبد المحسن حسين ششتر ، وحصل على الجائزة الاولى ، وحظي بشرف اختيار تصميمه شعارا للمؤتمر الذي سيكون نواة لعودة الطب الاسلامي ليأخذ مكانته الطبيعية بين علوم الطب المتقدمة ، بعد أن تكون الكويت قد اعادته عبر مؤتمر دولي الى دائرة الضوء .

شعار « مؤتمر الطب الاسلامي الاول الكويت » الفائز

« التفاحة النووية »

هل تكون خطيئة البشرية الثانية ؟

الرعب النووي ، هاجس يملأ صدور وعقول العالم مع كل هذه الالاف من الصواريخ النووية العابرة للقارات في حوزة الدول الكبرى ، التي تبدو وكأن كل دولة منها متعطشة للبدء اولا باستخدامها ، كي تكسب ضربة المفاجأة الاولى ، بغض النظر عن العواقب الرهيبة التي ستنتج عن ذلك ، والتي بالتأكيد سوف لن يخرج منها لا غالب ولا مغلوب .

من ناحية اخرى ، يتوقع بعض العلماء فناء الجنس البشري وربما الحياة بأكملها على كوكب الارض ، كنتيجة لحرب عالمية نووية لا تبقي ولا تذر ، بينما يتوقع الاخرون عودة البشرية أو ما يتبقى منها الى حياة الانسان الاول البدائية ، كما جاء قبل ملايين السنين ، عقابا سماويا عادلا للانسان الجاحد بنعمة ربه باسقاطه مرة ثانية من « جنة الحضارة » الى « أرض الهمجية » بعدما تنكر لكل خيرات العلم والحضارة التي كانت ملك يديه وأساء استخدامها بتطاوله على استعمال « التفاحة النووية » .

اما فنان الخيال العلمي « كليف ماكرينولدز » فقد عبر في هذه اللوحة عن تصوره لعودة الحياة البدائية على الارض بعد الحرب النووية ، وظهور انواع جديدة مشوهة من البشر كمخلوقات صغيرة جدا ، وبعضها لها اجنحة كالفراشات وسواها ..

ـ لوحة الحياة البدائية بعد الحرب النووية

غولدي هاون

طلقت .. وترملت فالتحقت بالجيش !



ـ غولدي بالخوذة العسكرية

الممثلة الاميركية الشابة غولدي هاون ، اختيرت للعب دور جودي بنيامين في فيلم جديد اطلق عليه اسم « برايفيت بنيامين » . بطولتها في هذا الفيلم هي دور جودي التي تعود للعيش في كنف أهلها بعدما طلقت ، ثم اصبحت ارملة فتقتنع بعدئذ بفكرة الالتحاق بـ « الجيش الجديد »

وفور وصول غولدي الى المخيم المخصص للتصوير ، لم يصبر عليها المسؤولون لتأخذ قسطا من الراحة بل ايقظوها بعد دقائق من نومها لتبدأ اولى لقطات الفيلم .

فسيفساء رومانية

تثقب التاريخ وتظهر في بريطانيا

ستيوارد مدير عقارات لتلكسوت مانور اكتشف في عام ١٧٣٠ بالقرب من هنجر فورد في غرب انكلترا كميات ضخمة من الفسيفساء الرومانية داخل الارض ، فوضع رسما بالالوان لهذه الكميات ، بينما تولت زوجته تطريز هذا الرسم . ومع مرور الاجيال غطى التراب الفسيفساء مرة اخرى ، فأصبح الموقع الاصلي للفسيفساء في طي النسيان حتى اعيد اكتشافه مرة اخرى من قبل عالم اثار عام ١٩٧٧

ويملك صاحب الارض الحالي ، هذه الارض في معبد أورفيوس الذي تم ترميمه اخيرا . وبقي من الكمية الاصلية ما يقارب ٤٠ بالمائة . وقد اعتمد الذين قاموا بالترميم على رسم ستيوارد الملون . كما استفادوا من الحجارة الرومانية التي وجدت في الموقع بالاضافة الى بعض التراكوتا وهي « الطين النضيج » . وذلك من اجل اعادة الاجزاء المفقودة من المخطط الى اماكنها .

ولا تزال اعمال الترميم جارية ، على الجزء المتبقي من موقع الفيلا ، ويعتقد ان هذه الفسيفساء يعود تاريخها الى عام ٣٦٠ق.م. والتي تصور اورفيوس كقسيس رفيع لطائفة دينية تعبد الشمس وتحيط به الالهة والحيوانات الرمزية .

وتعود النصوص القديمة الى طائفة اورفيوس الدينية .

والموقع الذي اجري فيه التنقيب هو عبارة عن جزء من فيلا رومانية واسعة تمتد ارجاؤها الى الاراضي المجاورة . وقد يثبت اذا ما اجريت عمليات تنقيب فيها انها جزء من المتاحف الرومانية الكبيرة في بريطانيا .

هكذا من الاصل

محمود المسعدي ينال جائزة بورقيبة الكبرى ١

«صاحب السد» يفتح كل السدود

● الحياة ملازمة للزمان والزمان ملازم لها .. ولا حياة بدون صيرورة

● المرأة حملها الله رسالة الحفاظ على الحياة

— الرئيس بورقيبة يقلد المسعدي وسام الجائزة الكبرى .

تونس من مراسل «القبس» محمد احمد القابسي :

فاز الاديب التونسي محمود المسعدي صاحب الرواية الشهيرة «السد» وصاحب المؤلفات العديدة ووزير التربية والثقافة سابقا بجائزة بورقيبة الكبرى ، اكبر جائزة علمية في تونس يسندها الرئيس الحبيب بورقيبة لمن اثر في الثقافة العربية والانسانية بمساهماته الادبية والعلمية .

وتعتبر هذه الجائزة من اهم الجوائز في البلاد العربية وقد سبق أن فاز بها المؤرخ الكبير «حسن حسني عبد الوهاب» صاحب المؤلفات التاريخية العديدة كما فاز بها الاديب الباحث التونسي محمد المرزوقي وهو اديب وشاعر وباحث له قرابة الثلاثين مؤلفا.

وقد عبر الرئيس بورقيبة عند تسليمه الجائزة للاستاذ محمود المسعدي عن عميق سعادته لاسناد هذه الجائزة لرجل ما انفك يؤثر في الادب العربي بمؤلفاته العظيمة وفكره الثاقب ومواقفه الادبية الجريئة ، وقال الرئيس بورقيبة أن محمود المسعدي هو من ابرز الكتاب العرب ويعود له الفضل في اسماع كلمة تونس على المستوى العربي والعالمي .

والاستاذ محمود المسعدي ظاهرة ادبية وفكرية تركب صهوة التميز والتفرد وتظل تسافر في أرض لا يرحل اليها كل الذين يحملون اثقال الكتابة ، يكتب فينحت من سحر ويفكر فيبني الكيان من وعي ويتحدث فينسيك كل عقدك التاريخية والجغرافية والحضارية .. حملت نفسي اليه فوجدته بحرا مسكونا بالاصداف والمحار والاعشاب النادرة .. وبقيت أبصره بالقلب عند كل لقاء وبعد كل لقاء .. وها انني اثبت ما افضى به لي ، انطلاقا من طفولته حيث قال :

القرآن .. كان المنطلق

— كنت احضر بالكتاب كبقية الصبية للكتابة على اللوحة مع الترنم بالقرآن. كان جو الكتاب موسيقيا وتلك الموسيقى هي التي بقيت عالقة بالوجدان .

واذكر ان مؤدبنا كان رجلا صلبا اعمى وكان يقرئنا بصوته الجهوري. انني كنت أعيش في الكتاب في جو نغمي وذلك الجو هو الذي زرع في نفسي ملكة اللغة العربية .

وقد قلت سابقا أنني لا أكتب الا بعد أن أكون قد ترنمت باطنا بالجملة التي أكتبها وكثيرا ما اغير الجملة والتركيب ولان ذلك النغم لا يتماشى مع ما اكتسبه في خلدي بطريقة لا شعورية من نغم اللغة العربية من خلال ما كنت أستمع اليه بالكتاب وما كنت ايضا اسمعه كل أسبوع على لسان والدي (رحمه الله) الذي كان أمام القرية — خلال صلاة الجمعة التي كنت احضرها تبعا لما علمني والدي وهذا تجدون الاشارة اليه في مقدمة (حدث أبو هريرة قال) حيث أقول في أهدائي للكتاب: الى ابي رحمه الله الذي رتلت معه صباي على انغام القرآن وترجيع الحديث مما لم اكن افهمه طفلا ولكنني صغت من ايقاعه منذ الصغر لحن حياة ».

بهذه العبارة لخصت اولى التجارب التي عشتها في طفولتي والتي اعتقد انه كان لها الاثر الفعال في تكوين شخصيتي وتكوين وجداني الادبي بصفة عامة .

ولكن الذي اعنيه من وراء ذلك هو ان هذه الفترة من طفولتي هي التي كونت في جانب شاغل الفكر والمشاكل الماورائية كما يقال في لغة الفلسفة .

هذه الحقيقة هي التي تشير اليها مؤلفاتي واشرت اليها انا في المقدمات، ومقدمة «السد» تشير الى ذلك . فهو كتاب الايمان يسع من الحيرة اقصاها، ومن الشك اقساه . وهو كتاب الايمان بالانسان ، لانه كتاب الفناء في الخلق، في الله ..

انا أعتقد ان نشأتي الاولى بما احاط بها من جو اسلامي طبيعي بسيط هو الذي رباني التربية الاولى كطفل عربي مسلم تكونت فيه ملكة اللغة العربية من خلال ترتيل القرآن وبدا يقرا ويكتب في الكتاب وعاش الجو الخيالي الذي كان ينصرف اليه عندما كان يستمع الى خطب الجمعة وعندما كان يستمع ايضا الى والده رحمه الله يلقي الدروس الليلية في الجامع . وعندما بدأ في ذلك المعهد يتلقى المعلومات الاولية البسيطة كحفظ متن بن عاشر والقصائد التي كان يتغنى بها في بعض المناسبات الدينية كالبردة وغيرها .

هذا الجو قد عشت فيه الى الحادية عشرة من عمري اذ انني لم ادخل المدارس الابتدائية الا في هذه السن .

الهاجس الاول للكتابة

● متى كان أول عهد الاستاذ المسعدي بالكتابة .. وفي اي شيء تجسم ذلك ؟

— يرجع ذلك الى عهد المراهقة حين كنت تلميذا في المدرسة الصادقية ولست اذكر بالضبط في اي سنة لاني بصفة عامة مهمل لشؤوني الخاصة وغير متعلق بضبط أطوارها بكامل الدقة والضبط ، ولا اذكر في اي سنة بدات اكتب ولكني اذكر اني كتبت شبه رواية نشرت في «العالم الادبي» التي كان يشرف عليها الاستاذ زين العابدين السنوسي وقد نشرت يومها باسم مستعار . ان عنوانها كان «ابن الاتسعث» أو في «ظاهرة القيروان» وهي قصة غرام وبطولة ترمز الى ذلك الحنين الذي بدا يتكون في نفسي الى عالم العروبة وعهد الاسلام الاول في هذه البلاد .

ويمكن للباحث ان يلتمس من هذه المحاولة بعض ما يتصل بما سيكون لي من شان من بعد في عالم الادب وخاصة الحنين الى الماضي والتعلق بالجو الاسلامي العربي ، فهذه المحاولة تعتبر من البوادر التي تنبىء بما سيظهر فيما بعد من خاصيات الشخص ومن ميول عميقة .

ذاكرتي اقل وفاء من المرأة

● لقد أشرت الى اهمالك شؤونك الخاصة كما اشرت الى ضعف ذاكرتك ... ونحن نعلم ان قضية الزمن عند الكتاب والمفكرين تعتبر أساسية اذ هم غالبا ما يعيشون صراعا عنيفا مع الزمن .. فهل يعيش الاستاذ المسعدي هذا الصراع وكيف يتنزل الزمن في كيانك كمبدع ومفكر ؟

— انني في صراع مع الزمن على مستوى الذاكرة لان الله قد شاء ان تكون لي شبه عاهة من العاهات هي ضعف الذاكرة والحافظة وكلما ذكرت سني الدراسة بالصادقية ذكرت ما كنت اقاسيه من ذاكرتي في اعداد المحفوظات اذ كنت اكررها في ساحة المدرسة وكنت استعين بالذاكرة الصوتية ولا ازال الى يومنا هذا اعرف بعجز الذاكرة وقد قلت يوما ما من باب التفكه أن لي ذاكرة اقل وفاء من المرأة . فانا تقص علي الاحداث التي عشتها منذ سنوات ، وكانما تقص علي احداث لم اعشها بل واعتبرها تتعلق بشخص اخر .

فانا من هذه الناحية في صراع مع الزمن باعتبار ان الزمن هو سلسلة الاحداث المرتبطة والتي ينبغي ان تبقى ولكن الذي لا يبقى عندي في الذاكرة القاصة ، اعتقد انه يبقى على مستوى الذاكرة الحية فانا عندما لا اذكر ما استطيع أن اقصه من خبر عن احداث فان اثره المعنوي او اثره الباطن او ما معناه يبقى عالقا بذهني فانا اتذكر الاحداث بدلالتها لا بجزئياتها .

فالحدث في جملته اتذكره بمعناه وبتجريده وهذا يعني انني اتذكر بالذاكرة المجردة . باعتبار ذلك فانني اعتقد ان الحياة ملازمة للصيرورة (الانتقال من حالة الى حالة) مع امتداد عنصر هوية الذات الباقية والمتصلة حلقاتها . وهي — اي الذات — ولئن انتقلت من حالة الى حالة فان الشعور باق بانها الذات نفسها لم تتغير تلك هي العلاقة الوجودية بين الحياة وبين الحي وبين الزمان .

فالزمان ليس شيئا خارجا عن الذات البشرية يمكن ان يصارع وان يغالب هو عنصر من عناصر الوجود الانساني وهو عنصر من عناصر الحياة ولا اعتقد ان هناك حياة من غير زمن .

ان الحي مكون في جملة ما مكون منه من الزمان الذي بغيره لا تكون هناك صيرورة . وانا قد تعرضت الى قضية الزمان في «مولد النسيان» .

فهذا الطبيب الذي يحاول القضاء على الموت بازالة عنصر الزمان من الحياة يخفق لان الحياة كما قلت ملازمة للزمان والزمان ملازم لها ولا حياة بدون صيرورة او بدون استحالة اي بدون موت وبعث . فالمسالة اذن راجعة الى مفهوم الحياة التي هي مرتبطة جذريا بالزمن .

المرأة هي المؤتمنة على الحياة

● للمرأة في حياة الكبار شان ومكانة .. فكيف تتنزل المرأة في حياة ومؤلفات الاستاذ المسعدي ؟

— الجواب الصحيح عن هذا السؤال ينبغي ان يستقى من مؤلفاتي ومن بعض اقوالي او كتاباتي عن المرأة فواضح أن الروايات التي كتبتها : «السد» و «حدث ابو هريرة قال» و «مولد النسيان» ترتكز على نوع من الثنائية ، فالاشخاص فيها ازواج وانا اعتقد ان في ذلك نوعا من الوفاء الى سنة الطبيعة وسنة الحياة التي جعلت من كل شيء زوجين . ان الحياة لا يمكن أن تحقق دوامها الا بتكامل عنصرين اثنين فليس هناك كائن حي لا يقوم بقاء جنسه على اشتراك ذكر وانثى في تجديد الحياة .

وعلى هذا الاساس يمكن ان يفهم وجود الزوجين في كل ما كتبت امراة ورجلا وقد تكون امراة واحدة وقد تتعدد.

واعتقد ان المرأة في كل هذا تبدو في نظري في حالة شخص كانت وظيفته في الحياة والوجود محصورة في اتجاه معين ، فانا لا اخشى ان اقول ان شخصية «ميمونة» مثلا او شخصية «ريحانة» او شخصية «ظلمة» او «ليلى» تبدو اقل جراة واقداما ومغامرة من الرجل فهي تمثل ارادة المحافظة على الحياة التي تقتضي ان يجنبها الاخطار والمراهنة ، فالمرأة في نظري هي المؤتمنة على الحياة .

فميمونة في «السد» تدعو غيلان الى ان يتجنب الخطر في حياته لان ميمونة تريد لغيلان ان تستمر حياته وان يستمر وجوده .

ومن خلال كل هذا فاني — كما اسلفت — ان الذكر وحده يعيش ويموت اما المرأة فهي تعيش وتخلف بعدها من يواصل الوجود والحياة وذلك بالتعاون مع الذكر .. ان المرأة تحمل في عمقها سر الحياة وهي التي حملها الله رسالة الحفاظ على الحياة .

تاصيلا لكيان

● صدر اخيرا كتابك الجديد «تاصيلا لكيان» ، فاين موقعه ضمن مؤلفاتك الاخرى ؟

— ان عنوان الكتاب يلفت النظر باعتبار انه جاء في صيغة النصب وللقارىء الحق ان يتساءل ما هو معنى هذا النصب .

فالنصب هنا «تاصيلا لكيان» جاء على انه مفعول لاجله اعني بذلك ان ما احتوى عليه الكتاب هو جملة بحوث ومقالات وخواطر ودراسات ومباحثات الجامع بينها جميعا هو ارادة واحدة هي : البحث من مختلف الوجوه عن اصوب كيفية لتمحيص مسؤولية الكيان سواء كان ذلك في مستوى المعرفة وسبل الوصول الى الحقيقة واليقين او فيما يتعلق بالمسائل الكبرى الجوهرية التي تحوم حولها تساؤلات الانسان المسؤول : كالموت والحياة والاخلاق او ما يتعلق بمفهوم الادب ومسؤولية الاديب وكذلك بعض ما جاء من مقالات حول الفن ومعناه في حياة الانسان الى غير ذلك من المسائل التي تناولتها الكتابات المختلفة التي اشتمل عليها الكتاب ولعل الذي يلخص جملة المواضيع الجوهرية التي تحوم حولها مادة الكتاب هي ما اشرت اليه في كلمة جاءت على غلاف الكتاب نفسه حيث اقول : « .. هذه ورقات منتشلة من اضعاف ملفى لا يزال حيا صادرة عن وحدة في الاستفهام ونسق في محاور السؤال ووضح اتجاه في التفكير ، كتبت صفحاتها على وجه الدهر مختلفات ... تمحيصا للراي والتعبير ، وحفاظا لعهد الفكر جلاله والقلم حريته والوجود مسؤوليته ، في فترات توالت وتباعدت في الزمن العديد ، ولقاطعت متصلة في امتداد سؤال واحد لا يزال ينشد جوابه من انا ؟ ممن انا ؟ واين السبيل مني الي او مني اليك ، فمني الى الكون او الى ما وراء الباب الذي وراءه العدم » ؟ في هذا اشارة الى المسائل الماورائية التي تعرض لها الكتاب.

فمادة الكتاب اذن هي جملة التساؤلات الجوهرية التي القاها المؤلف على نفسه على مدى اربعين سنة ، او اكثر لا يزال يعالج بها المسالة نفسها ولا يزال يحاول انيرضي بها الحاجة الملحة نفسها الى ان تكون حياته حياة مسؤولة وان يكون سلوكه وعمله وتفكيره قائمة على اسس واضحة بينها اي ان يكون حيا على اساس البصيرة المبصرة التي جاءت الاشارة اليها في مقدمة «مولد النسيان» حيث اقول : « .. وانما هي من كشف البصيرة المبصرة، القاسية على كل غموض وظلام ، القاطعة اثر كل خافية وابهام ، المؤمنة بان الوجود الحق والله نور لالا ، وان في وجود اعمى — اي وجود ضياع الكيان ، وضلالا اشقى من شقاء الشيطان » .

● يتبع في العدد المقبل ●



— محمود المسعدي يتحدث لمندوب «القبس» بحضور الاديب التونسي عبد الواحد براهم .

أخبار ثقافية

القاهرة — القبس :

● صدرت عن «دار الهلال» في القاهرة مجموعة قصصية جديدة للروائي القاص نبيل عبد الحميد بعنوان «الدوران حول السور» وتحتوي على ١٦ قصة قصيرة سبق للمؤلف أن نشرها في الصحف والمجلات المصرية خلال اعوام ٧٦ ، ٧٧ ، ١٩٧٨ .

● **صدرت طبعة جديدة من رواية «الاوباش» للكاتب الصحفي خيري شلبي ..وهي تتعرض لمشكلات عمال التراحيل وما يكتنفها من علاقات اجتماعية تبدو غامضة لاختلافها عن مشكلات المدينة .**

● «مهمة الانسان كما حددها القرآن» احدث كتاب صدر عن مكتبة روز اليوسف للمؤلف عبدالله خليفه .. ويتناول المهمتين اللتين خلق من اجلهما البشر، وهما : العبادة ، وان يكون الناس خلفاء لله على الارض.

● **صدر للكاتب الصحفي عبد الرحمن الشرقاوي — عن الهيئة المصرية العامة للكتاب — المجلد الاول في سلسلة الاعمال الكاملة للشرقاوي بعنوان «ارض المعركة وأحلام صغيرة» .. ويضم المجلد صورا واقعية من الكفاح الشعبي ، ومجموعة من القصص القصيرة .**

كما صدرت للشرقاوي عن الهيئة ايضا أحدث رواية له بعنوان «الشوارع الخلفية».

● «رحلة بين العقل والوجدان» .. كتاب جديد للدكتور محمد جعفر يتناول فيه بعض القضايا الفلسفية والادبية المرتبطة بحياة البشر ويؤكد في كتابه ان الفكر والوجدان هما اثمن ما علم الاسلام من خلال القران الكريم ، وتراث النبي العظيم .

● **صدر كتاب جديد بعنوان «ثقافة وكتاب» من تاليف ابراهيم زكي خورشيد .. يتناول فيه العديد من المشكلات الادبية والفنية التي برزت في المجتمع المصري خلال السبعينات .**

● «ريم على الدم» احدث مسرحية صدرت للشاعر مهدي بندق الذي صدر له من قبل «سفينة نوح الضائعة» ، و «الحلم الطروادي» ، و «الدين والفن في ادب ثروت اباظة» و «الملك لير» .

● **«سؤال للبيع» مجموعة قصصية للاديب حنفي المحلاوي تضم ١٨ قصة قصيرة يكشف فيها الكاتب عن الصراع القائم بين الاجيال ويلقي الضوء على مشكلات المجتمع الحديث .**

● صدرت للاديب محمد جابر غريب مجموعة قصصية جديدة بعنوان «انشودة للحياة» تضم ١٦ قصة من اللون الاجتماعي الذي يعالج مشكلات الشباب في مصر بعد مرورهم بالعديد من أزمات الحرب ، والاقتصاد .

كتاب جديد

إمارات الخليج - تاريخ وشعب

للدكتور سالم الجابر الصباح

باريس — القبس — من جورج فرشخ :

صدر حديثا عن دار النشر «فياره» في باريس احدى اهم دور النشر الفرنسية كتاب بعنوان «امارات الخليج — تاريخ شعب» ، للدكتور سالم الجابر الصباح .

يحتوي الكتاب على ٢٥٠ صفحة ، موزعة على ثلاثة اقسام : القسم الاول ، يتناول مسالة الهيمنة البريطانية على هذه الامارات حتى عام ١٩٥٠ . وبعد أن يقدم لمحة تاريخية سريعة عن العصور الغابرة حتى القرن السادس عشر يتطرق فيها الى طبيعة التاريخ الاجتماعي والاقتصادي لمنطقة الخليج ، يخلص المؤلف الى القول ان «القرن التاسع عشر، كان عصر تثبيت السيطرة البريطانية على طريق الهند والاطاحة بجميع المنافسين الاوروبيين لبريطانيا . ولكي يتم لها ذلك عملت بريطانيا على وضع البلدان الخليجية تحت حمايتها ». ثم يجهد الى تبيان الدور الذي لعبته اوروبا ، وهو الدور الذي ادى الى تجزئة منطقة الخليج وخلق الكيانات السياسية المستقلة ، وبخاصة امارات شاطىء عمان . ويبرز المؤلف الدور الكبير الذي لعبته شركات النفط في ادخال المفاهيم والسياسات الانقسامية الى منطقة الخليج . حيث بدات ترسم معالم الحدود الارضية والبحرية بين الاقطار ، معتمدة على بعض النزاعات بين مشايخ وامراء هذه المنطقة هذه النزاعات التي ان لم توجد لابتدعتها بالاصل ، وذلك لكي يتسنى للشركات النفطية المتنافسة ان تستحوذ باستمرار على مناطق اوسع تدخل ضمن نطاق استغلالها .

اما النقطة المهمة الثانية ، والتي تسترعي الانتباه ، فتتعلق بمسالة تاريخ شعب الخليج . وهنا يصيب المؤلف هدفين في آن معا . الاول : اعادة صياغة تاريخ التشكيلات الاجتماعية لشعب الامارات ، وبخاصة تاريخه الاجتماعي والاقتصادي . والهدف الثاني نقد الصورة التي تحاول ان تقدمها بعض الدوائر الغربية عن سلوك وتصرفات المشايخ بشكل كاريكاتوري : هؤلاء الذين استبدلوا الجمل «سفينة الصحراء» بسيارات الكاديلاك من الذهب الخالص» .

ويحاول الدكتور سالم الجابر الصباح، وهو الخليجي العارف باوضاع بلاده ، ان يبين بالارقام ، جهود شعب الخليج وحكوماته من اجل بناء اقتصاد مستقل عن السيطرة الغربية ، ومن اجل الا تبقى امارات الخليج بلدان تصدير للنفط فحسب . ويظهر اهمية الوعي لمسؤولياته وحدود الاعتماد على النفط كمصدر وحيد لذلك يكتسب الكتاب من هذه الناحية اهمية قصوى لا بل ضرورية ، خاصة وانه كتب باللغة الفرنسية ولاول مرة بقلم خليجي يتوجه الى القارىء الغربي ليعطيه فكرة حقيقية عن واقع شعبه .

وينهي المؤلف هذا القسم بالدعوة الى بناء تكامل اقتصادي بين امارات الخليج ، بهدف الخلاص من سيطرة السوق الاوروبية ، ومن اجل بناء اقتصاد موحد يحضر للمرحلة التي تلي مرحلة النفط .

اما القسم الثاني من الكتاب فيحتوي على معالجة مسالة الامتيازات النفطية التي حصلت عليها الشركات الاجنبية في الكويت والامارات . ويشدد المؤلف على نقطة مهمة تتعلق بالاهمية التي اصبحت تحتلها منطقة الخليج بالنسبة للبلدان الاوروبية بعد اكتشاف النفط بغزارة . ويضيف الى ان هذه الثروة تشكل العصب الحيوي لاقتصاد البلدان الصناعية ، لذلك لم يعد الخليج منطقة استراتيجية مهمة فحسب ، كممر يربط الشرق بالغرب ، بل اضافة الى ذلك، اصبح نمو وازدهار الاقتصاد الاجنبي مرهونين بالطاقة النفطية في الخليج. وهنا تكمن خطورة الوضع . وهذا ما يؤكده المؤلف اكثر من مرة .

وتحت عنوان التصنيع ومشاكله . يرى المؤلف بان التصنيع يطرح مشاكل متشابهة على جميع امارات الخليج : من ضآلة عدد السكان ، الى هزال السوق الداخلية ، وعدم كفاية المواد الاولية، ما عدا النفط والثروة البحرية، الى غياب المهندسين وقلة عدد العمال المهرة والايدي العاملة غير المعتادة على العمل في الصناعات الحديثة .

ويذكر المؤلف ، بان التطور السريع الناتج عن العائدات البترولية ادى الى نوع من صراع الاجيال . فعقلية الاجيال المسنة ترى أن على المرأة ان تبقى في بيتها ، وانها صالحة للزواج والانجاب فقط ، ولا يجوز لها المساهمة في بناء المجتمع . ولكن المؤلف يصر على ضرورة مشاركتها ، ويرى فيها حاجة ماسة لمجتمع الخليج خاصة وان هذه البلدان الخليجية تشكو من ضآلة عدد السكان وبالتالي حاجتها للعاملين النشيطين في الحياة الاقتصادية . يبقى ان المؤشرات التي يقدمها في هذا المجال تبشر بمستقبل باهر .

بعد هذا العرض السريع لمضمون الكتاب ، لا بد من تسجيل بعض الملاحظات :

— يفاجأ القارىء باسلوب الكاتب العلمي وبحثه الجدي ومراجعه الرصينة، والمفاجأة ليست تشكيكا بقدرة الدكتور الصباح ، انما لان ما صدر حتى الان عن الخليج لم يكن يرى الا لهب مصافي البترول والسيارات الاميركية ويزيد من هذا الانطباع الايجابي ان الكتاب صدر بحلة بسيطة عادية تتناقض تناقضا كليا مع المجلدات المزخرفة والمطرزة والمذهبة والمرصعة الخ ... غير ان الدكتور الصباح وعدنا بتحليل معمق للعلاقات العائلية والقبلية كاطار انتماء اجتماعي وسياسي .ولكن تحليله لم يشف غليلنا .

قصيدة

طريق الخلود

شعر : اسماعيل ابو شقرة



قدر الفناء على الخليقة باق ... حتى القيامة دونما اشفاق
فالكل منا سوف يطويه الثرى ... ويلفه النسيان في الاعماق
الا القليل من الذين تصدروا ... اهل البسيطة بالحجى الخلاق
وبما افاضوا للبرية او بما ... فتحوا لها من موصد الافاق
فتخلدوا بعد الممات لقدرة ... فيهم تفوق عوامل الاخفاق
فاسلك سبيلك للخلود ولا تقل ... هيهات بعد الموت من إشراق
ان العظيم يظل يعمل والردى ... يسعى اليه بلهفة المشتاق
فاذا طواه الموت ظل بفكره ... حيا يرفرف ضاحك الاحداق
فالموت لا يعني القناعة والرضا ... في هذه الدنيا على الاطلاق
أبدا ولا يعني مقولة قائل : ... «ناموا لما احد عليها باق» (١)

(١) تذييل جار مجرى المثل ، لذا ابقيته على حاله .

قصة قصيرة

الأسلاك الشائكة

بقلم : محمد صفوت

انتفض الولد الصغير من نومه القلق ، ملامحه اشد انقباضا عن ذي قبل ، وعيناه تتلفتان في ذعر ، وصراخه معلق بين شفتيه . كابوس مفزع أطبق عليه وهو نائم ، احداثه الرهيبة لا تزال ماثلة أمامه .

اغمض عينيه ، وعركهما باصابعه ، كأنما ليمحو آثار الكابوس ، ثم أمعن النظر في ما حوله ، فرأى أباه وأمه غارقين في هم كبير ، أمه تضمد ساق أبيه المبتورة ، وهو يجاهد ليكتم في نفسه أنات الألم والهوان ، وقماش الخيمة يكاد يتمزق تحت وطأة الرياح .

أعتصره الاسى ، ولسعه البرد ، فأمتعض وتمتم :

— لم أعد أطيق النوم يا أمي ، الكابوس البغيض يقتحمني كلما نمت ، فماذا أفعل ؟

انتهت أمه مما كانت تفعله والتفتت اليه تطمئنه :

— لا تجزع يا بني ، فانت بخير في حماية ابيك .

— وهل يستطيع ابي أن يحميني من ذلك العدو الملعون ، الذي اراه يجري ورائي دائما ؟

في حيرة بريئة ، قالها الولد ، وهو يشير الى ما بقي من ساق ابيه ، فنهرته أمه بعينيها في غيظ كظيم ، وتنهدت في أسف اليم ، وابتلعت دموع اليأس والاشفاق ، خشية أن يراها شريك عمرها المصاب . بيد انه تغلب على شعوره بالمذلة والقهر ، وضرب الارض بساقه الصحيحة ، ثم زفر زفرة وغمغم :

— الم أقل لك يا منصور ، أن ما تراه ليس الا اضغاث احلام ؟

— ولكنك اخبرتني انه كان لي أخ اصغر ، ثم مات !

شهقت الام ، وصمت الاب طويلا قبل أن يهمس :

— نعم !

— وأنا أرى أن ذلك العدو الملعون ، الذي فتك باحدى ساقيك ، هو نفسه الذي جعل اخي يموت .

سالت دموع أمه على خديها ، وتجمدت دموع ابيه في عينيه ، ولم يجد ما يقوله فنكس راسه ، وجعل ينظر الى الارض .

ارادت الام أن تغير مجرى الحديث ، فجففت دموعها ، واحتضنت صغيرها ، وفي حنان قالت له :

هل نسيت نفسك يا منصور ، أنت لم تأكل منذ الصباح ، وها قد حل المساء .

— لا رغبة عندي للطعام

— عجبا لك ، ألم تشعر بالجوع حتى الان ؟

— بل انا جائع فعلا ، ولكن نفسي قد زهدت الخبز الجاف .

— نحن لا نملك غير الصبر يا منصور ، وغدا أو بعد غد ، ربما تصرف لنا لجنة المؤونة بعضا من الارز .

— كل يوم تقولون غدا ، او بعد غد ، فمتى يأتي هذا الغد ؟

— لا شك انه سوف يأتي يا بني .

— في البداية قلتم ان اخي قد ذهب الى الله ، وسوف يأتي في الغد ، ولما لم يأت الغد ، ولم يأت اخي ، قلتم انه مات . وانا ارى أن ذلك العدو الملعون ، يلاحقني باستمرار ، فهل يريد أن يأخذني لاموت انا ايضا ؟

صاح أبوه مستنكرا :

— لا ، لا يا منصور ، دعك من هذه الاوهام ، انت ستكبر وتصير رجلا قويا .

— ولماذا لم يكبر اخي ؟

— أف لك يا منصور ، ألا تريد أن تسكت ؟

— لا بد أن أعرف .

التقت نظرات أبيه وأمه في أسى عميق ، وخيم على الثلاثة صمت كئيب ، ومن خلال الصمت ، كانت عينا منصور تتعلقان بشفتي أبيه تارة ، وبشفتي أمه تارة أخرى .

بعد تردد طويل ، ابتلع ابوه غصة كادت تسد حلقه ، ثم أخذ يهمس في مرارة كمن يحدث نفسه :

— غدا ، حين تكبر ، كنت سأروي لك تفاصيل تلك المأساة ، التي حدثت أمامك بالامس القريب ، والتي يحدثك بها عقلك الباطن ، دون أن تعيها ذاكرتك ، أما وقد بدأت تفهم الاحداث ، وتسأل عن أسبابها ، فاليك الحقيقة ، وهي اني لا اعرف ان كان أخوك قد مات ، أم هو حي يرزق !

صاح منصور مذهولا :

— كيف يكون ذلك ؟! انه لامر يدعو للجنون !

ارتسمت الحسرة على وجه أم منصور ، وتضاعف عذاب أبيه ، بيد انه كبت اشجانه الاليمة ، وضغط اعصابه الثائرة ، ثم قال في صوت متحشرج :

— يومها كنا نجري باقصى سرعة ممكنة ، انت محمول على صدري ، واخوك بين احضان امك .

— ولماذا كنتم تجرون يا ابي ؟

— كنا نريد أن نلجأ الى مكان آمن ، حيث كان الاعداء الاسرائيليون يعدون خلفنا ، بعد أن اغتصبوا ارضنا ، وطردونا من ديارنا .

— ثم خطفوا اخي من بين ايديكم ؟

— بل اكتشفنا بعد فوات الاوان ، ان ما بين احضان أمك ، ليس سوى الوسادة الصغيرة !

انهمرت دموع حارة من عيني أم منصور ، وماتت الكلمات على شفتي أبيه ، وبعد لحظات من الوجوم المفعم بالحزن ، عاد منصور يسأل باكيا :

— ولكن ، من هم اولئك اللصوص الخونة يا أبي ؟

— هم حثالة المخلوقات البشرية ، يهود صهاينة .

— ولماذا لم تذهب اليهم ، وتطلب أخي منهم ؟

— انا لم ادخر جهدا ، وهم لم يتمكنوا مني الا بعد أن رويت أرضنا بدماء العشرات منهم .

— انني ادعو لك يا أبي ، وأسأل الله أن يهبك الشفاء .

كفكفت أم منصور دموعها وقالت ضارعة :

— أرجو أن يتقبل الله دعواتك ودعواتي يا منصور وأن ينعم على ابيك بالشفاء العاجل .

واهتاجت مشاعرها ، فتوقفت عن الحديث برهة ، ثم أردفت :

— أبوك بطل يا منصور ، والحقيقة أن جنود الاعداء لم يتمكنوا منه اطلاقا ، وانما هو لغم زرعوه في طريقه ، فانفجر تحت أحدى قدميه ، ولقد أكرمنا الله بنجاته ، فله الحمد على كل حال .

وغلبها البكاء ، فاختنق صوتها ، وبدأ يتلاشى .

كان أبو منصور يتأمل ساقه المبتورة في صمت ومعاناة ، بيد أنه دفن احزانه في صدره ، واخذ يربت على ظهر زوجته في مودة خالصة ، وحاول أن يخفف عنها وعن منصور ، فقال يهون من شأن مأساته :

— لقد أصبت في ساقي اليسرى فقط .

ثم مضى يداعب منصور ، ويمسح بيده على شعره ، وهو يبث الامن والتفاؤل في نفسه ، قائلا له :

— ولكن ، لا تظن يا منصور أن اصابتي سوف تقعدني ، فالصحيح أنها سوف تدفعني للمزيد من الانتقام .

وفي صعوبة ، تمتمت الام قائلة :

— يمكنك أن تطمئن يا منصور ، فأبوك له رفاق يقومون بالواجب خير قيام .

وأضاف الاب معقبا :

— وغدا ، حين أشفى ، سوف أعود للجهاد ، أما اذا ذهبت اليوم بجرحي للاعداء ، فهيهات أن أعود .

واستطرد منصور في تساؤلاته :

— وهل نحن يا أبي ، محرومون من العودة الى ديارنا ؟

— ذلك هو الواقع حتى الان ، أما غدا ، فسوف يكون لنا شأن آخر باذن الله .

— وهل يحبنا الله يا أبي ؟

— أعتقد ذلك .

— واليهود ؟

— طغاة يكرههم الله ، وقد لعنهم في كتابه حتى يوم القيامة .

— اذن ، فسوف يساعدنا الله ، وينصرنا عليهم .

— أجل ، ذلك هو الامل الذي نعيش من أجله .

هبط الظلام ، ولف ثلاثتهم دون أن يشعروا ، فلم يلحظ أحدهما عيني أم منصور ، اللتين احمرتا من كثرة البكاء بيد أنها ما لبثت أن قالت بصوت مشروخ :

— أرحم نفسك يا منصور وحاول أن تأكل ، هذا هو نصف الرغيف المتبقي لك .

مدت يدها ، لتتناول نصف الرغيف ، من تحت آنية الفخار ، حيث وضعته وقت الظهيرة ، بيد أنها لم تعثر عليه .

أشعل أبو منصور عودا من الثقاب ، فأطفأه الهواء ، أشعل عودا آخر ، وأوقد به المصباح الصغير ، ولكن الهواء أزاح اللهب ، وبدده بعيدا عن فتيلة المصباح ، فاحلولك جو الخيمة بدرجة أشد . وفي المرة الثالثة ، انبعث الضوء الشاحب متراقصا . فأخذت أم منصور تبحث عن نصف الرغيف دون جدوى ، فيئست ، وظنت انها لا تجيد الرؤية بعينيها الذابلتين ، في الضوء الخافت ، فحملت المصباح وراحت تطوف بجميع أركان الخيمة ، يشاركها أبو منصور زاحفا ، في محاولات مستميتة للبحث عن نصف الرغيف ، لكنهما فشلا في أن يجدا له أثرا ، فارتدا خائبين ، والضيق يغلي في صدر كل منهما !

— أين ذهب نصف الرغيف اذن ؟

— هذه بلية ألمت بنا .

— أيكون قد أخذه طفل من الخيام المجاورة ؟

— أطفال الجيران لم يدخلوا عندنا اليوم .

— ربما يكون قد خطفه أحد الكلاب الضالة ، أو الارانب الجبلية .

— مصيبة ، وهل يعيش منصور على لحم بطنه ؟

— لا تفكرا كثيرا في أمري ولا تتألما من أجلي ، فنفسي لا تزال عازفة عن الطعام .

— ولكنك جائع يا حبيبي منصور .

طفرت الدموع من عيني أمه ، وطحن الهم أباه ، ولم يمض القليل من الوقت ، حتى صرخت امعاء منصور ، وأصبح يتلوى من شدة الجوع ، وكان صمته الابي يزيد من احساسه بالم الجوع ، ويؤجج عذاب أمه وأبيه !.

وبينما الاب غارق في دوامة من الفكر ، واذا بفكرة جريئة تومض في ذهن الام ، فاستأذنته ، وهبت على الاثر واقفة ، وخرجت من الخيمة ، وسارت بسرعة نحو خط الهدنة ، غير عابئة بالظلام ، ورذاذ المطر ، وقصف الرعد الذي ينذر بليلة غزيرة السيول .

قفزت متخطية السلك الشائك ، ووضعت قدميها فوق أرض فلسطين الحبيبة ، ثم توقفت لحظة لتسترد أنفاسها ، ولتهدأ مشاعرها التي جاشت ، ثم توغلت في الارض السليبة ، حتى وصلت الى شجرة برتقال ، كانت ضمن ممتلكاتهم الشخصية ، التي حرمهم العدو منها ، فقطفت بضع برتقالات ، واستدارت فرحة تريد العودة الى منصور ، غير أن رصاصة يهودية اخترقت صدرها ، واسقطتها على الارض !

سمع بعض اللاجئين أزيز الطلقة ، تعقبه صرخة مدوية فهرعوا الى مكان الحادث ، وهنالك نجعوا في أم منصور ، وعادوا بها جثة هامدة ، ولكن حبات البرتقال كانت لا تزال بين يديها .

صعق الاب والابن ، وانكفأ على جثمان حبيبتهما ، الزوجة والام ، في نحيب متواصل ، فاختلطت الدموع بالدماء والعدم .

في تلك الليلة ، لم ينم منصور ، ظل يحملق في الظلام ، فرأى نفسه وقد كبر وأصبح ماردا قويا ، والتقى بأخيه الغائب ، ثم ذهبا يقاتلان العدو الملعون .





— حسين شحاده خلال عرض فيلم عن دولة قطر .

— اتراك مسلمون حضروا بالرغم من عدم المامهم بالانكليزية .

— جانب من الحضور اثناء عرض فيلم عن الحج الى بيت الله الحرام .

أسبوع إسلامي في الدانمرك تخللته محاضرات وأفلام وتوزيع كتب

كوبنهاغن — القبس :

اقام المركز الثقافي الاسلامي في مركز الطلاب العالمي بجامعة ارهس الدانمركية ، اسبوعا اسلاميا في الفترة ما بين ١٦ الى ٢٠ سبتمبر الماضي . وقد القي خلال هذا الاسبوع عدد من المحاضرات القيمة اشترك فيها المهندس الدانمركي عمر يانسن ومؤسس المدرسة الاسلامية محمد عطيه والكاتب حسين شحاده وعبد الرحمن بنغو ، كما حضرها عدد كبير من ابناء الجالية الاسلامية في جزيرة « جوتلند » ومن طلبة الجامعة مسلمين وغير مسلمين .

وقد كان برنامج الاسبوع على النحو التالي :

— يوم الثلاثاء ١٦ سبتمبر عرض الكاتب المعروف في الدانمرك حسين شحاده فيلما عن دولة قطر وتحدث عن الاسلام وعن قطر من عهد الجمل الى عهد التلفزيون الملون . وبعد انتهاء محاضرته دار نقاش بينه وبين عدد من الحضور حول المرأة في الاسلام والشورى في الاسلام ، وحقوق الاجانب في دولة قطر خاصة والخليج العربي عامة .

حسين شحاده مذيع سابق في اذاعة القدس ويحمل الماجستير في الفلسفة من جامعة كوبنهاغن ويعمل حاليا في متحف كوبنهاغن وله كتابات عديدة عن الاسلام في الصحف والمجلات الدانمركية وله برامج عن الاسلام في الاذاعة الدانمركية .

— المحاضرة الثانية كانت للاستاذ محمد عطيه عن « اركان الاسلام الخمسة » والاستاذ محمد عطيه هو مؤسس المكتبة الاسلامية والمدرسة الاسلامية في كوبنهاغن .

— تلتها محاضرة للمسلم الدانمركي عبد الرحمن بنغو تكلم فيها عن كيفية الاهتداء الى الاسلام في كينيا .

ثم تكلم المهندس الدانمركي عمر يانسن وكان حديثه مقنعا الى أبعد الحدود ولا سيما لغير المسلمين . ساعده على ذلك مركزه المرموق في الدانمرك وثقافته الاسلامية الواسعة .

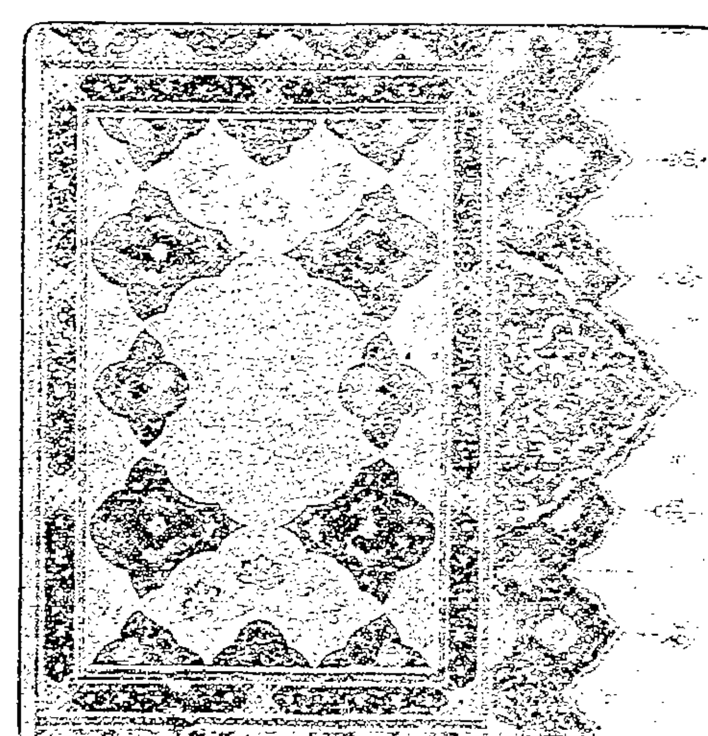
واهم ما تحدث به : « كلنا من الله ، والى الله نعود ، وكل الانبياء والرسل كانوا مسلمين لانهم مرسلون من الله ، والله موجود في قلب كل انسان ، ويجب علينا الا نبحث عن الاسلام في اي مكان لانه لا توجد دول اسلامية وانما اشخاص مسلمون . ثم علق على فيلم عرض عن الحج الى مكة .

وكان عمر يانسن قد اشهر اسلامه في الستينات وترجم القرآن الى اللغة الدانمركية ، وهو متزوج من اميركية مسلمة وحج الى بيت الله وزار معظم بلدان العالم على نفقته الخاصة داعيا الى الاسلام . وله بعض الفضل في تأسيس المراكز الثقافية الاسلامية في اسكندنافيا .

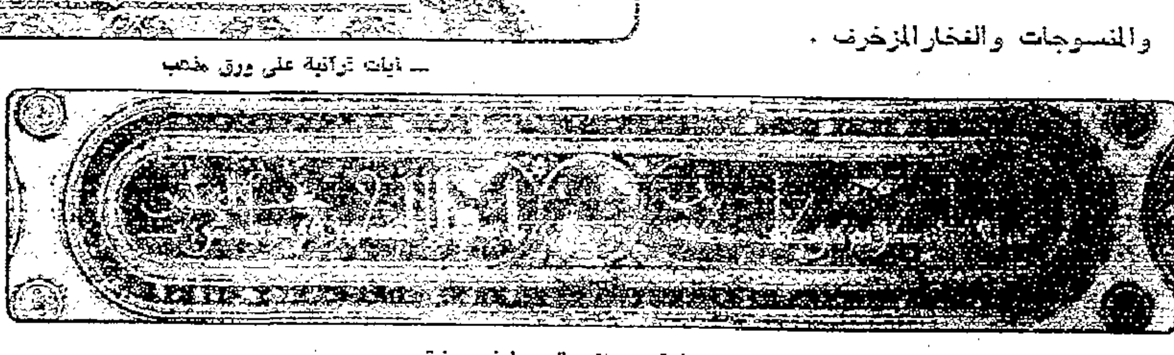
بعد انتهاء المحاضرات عرضت على الحاضرين كتب اسلامية في اللغات الثلاث العربية والانكليزية والدانمركية ، ومجلة « المجتمع » الكويتية . وبطاقات لبيت الله الحرام . في مكة وكان الاقبال على الكتب كبيرا رغم ارتفاع الاسعار .

معرض للفن الإسلامي في لندن

يقام من ١٣ الى ١٥ اكتوبر الجاري في لندن معرض للاعمال الفنية الاسلامية ، يضم لوحات مصغرة وسجاجيد نادرة ومخطوطات عربية وفارسية وهندية . وسيكون من بين المعروضات أيضا الكثير من العملات الاسلامية التاريخية والمجوهرات والمصنوعات المعدنية والمنسوجات والفخار المزخرف .



— آيات قرآنية على ورق مذهب



— مخطوطة مملوكية تحوي ادعية وعبارات دينية .

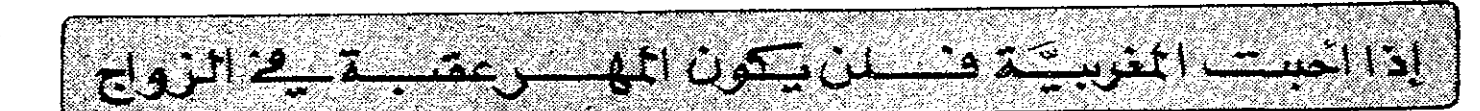
الفتاة المغربية

تردُّ اتهام الشباب لها

برادة العزيزي جليلة

فطومة فلحين ▶

◀ فرقة موسيقية تشارك الفتيات فيها بالرقص والسهرات



إذا أحبت المغربية فلن يكون المهر عقبة في الزواج

للفتاة المغربية حريتها الكاملة.. تحت إشراف الأهل

الفتاة التي تقف إلى جانب الرجل قادرة على المحافظة على نفسها

● المغرب — من موفد (القبس) محمود عبد القادر:

المرأة في المملكة المغربية رغم انها تعتني بمظهرها الخارجي وتحافظ على رشاقة جسمها فهي امرأة متقفة، متقدمة ومتحضرة، فالفتاة المغربية شأنها شأن كل العربيات فهي: طالبة وموظفة وزوجة وربة بيت وقد تجمع بين اثنتين او ثلاث منها في وقت واحد، ومع ذلك فالرجل المغربي غير راض عنها الى حد ما، ويهاجمها من حين لاخر لان التقدم والحضارة في نظره ليسا في الاباحية او التدخين او الجلوس في المقاهي، وليس التقدم في نظره ايضا اهتمام المرأة بمظهرها.

اذا كان هذا اتهام الرجل لها، فما هو الرد عند المرأة المغربية؟

● برادة العزيزي جليلة (٢٠ سنة) طالبة في المدرسة الفندقية بمدينة فاس تقول انها التحقت بهذه المدرسة بعد حصولها على شهادة الثانوية العامة لدراسة السياحة لتخدم بلدها بعد التخرج بالعمل في الفنادق او وكالات السفر او في شركات السياحة، وهي تتقاضى ٤٠٠ درهم عن فترة التدريب التي تسبق التخرج ومدتها ثلاثة اشهر، اما الدراسة فمدتها ثلاث سنوات في مدرسة الفندقة بفاس. ودراستها بلغات ثلاث هي بالاضافة الى اللغة العربية الالمانية والفرنسية، والاسبانية ويبلغ عدد مواد الدراسة ٢١ مادة منها المحاسبة، الاقتصاد والقانون والتكنولوجيا.

وبعد دراسة ثلاث سنوات تحصل على شهادة «الدبلوم التقني الفندقي» وبموجبها يسمح لها بالعمل في الاماكن المعنية او مواصلة دراستها العليا في السياحة بمدينة طنجة شمال المغرب.

وبعد هذا التعريف بنفسها تحدثت برادة عن الفتاة المغربية فقالت انها اوجدت نفسها وذلك بان حصلت على حريتها التي لم تكن تتمتع بها من قبل.

وتضيف:

استطاعت المرأة في المغرب ان تتحرر من كل قيودها التي كانت مغلولة بها في الفترة ما قبل الخمسينات بسبب ضغط الوالدين وضغط الزوج من بعدها.

الحب مباح

وتقول برادة العزيزي ان الحب مباح في المغرب والفتاة المغربية هي التي تختار شريك حياتها بنفسها فاذا أحبت الفتاة فلن يكون المهر عقبة على الاطلاق لاتمام الزواج، اما اذا كان العريس المنتظر غير معروف مسبقا لدى الفتاة فيشترط ان يدفع مهرا يتفاوت من شخص لاخر وعلى كل حال فهو في مدينة فاس يتراوح ما بين ٥٠٠ الى الف درهم.

احب خطيبي

وتضيف برادة انها تحب خطيبها وسينتقلان بعد الزواج الى الدار البيضاء حيث يعمل هناك مديرا لحسابات احدى الشركات.

نشاط المرأة

وعن نشاط المرأة المغربية ومشاركتها في الحياة اليومية تقول برادة العزيزي ان المرأة المغربية عضو في مؤسسة الاتحاد النسوي وهذا الاتحاد يساهم في اعمال كثيرة تفيد المجتمع منها على سبيل المثال:

● محاربة الأمية في المغرب.

● المساهمة في تنظيم الاسرة.

● المساهمة ماديا ومعنويا في كل الاعمال التي تدعم الاسرة.

● عقد الندوات الثقافية والاجتماعية والصحية التي تعود على المجتمع بالخير.

الاشراف ضروري

● اما شكاك نجاة (٢٢ سنة) الطالبة في المدرسة نفسها فقد بدأت حديثها بالقول:

— الفتاة المغربية في معظم الحالات لا تتزوج الا بعد قصة حب تسبق الزواج، وهي تؤيد الحرية المطلقة للفتاة ولكن في حدود المحافظة على نفسها، وتضرب مثلا على ذلك بانها في مدرسة داخلية لا يسمح لها بالخروج وحدها الى اي مكان اخر الا تحت الاشراف وفي فترة التدريب يكون هناك مشرفون او مشرفات يتولون رعاية الطالبات.

وتضيف:

— صحيح ان الفتاة المغربية حصلت على حريتها كاملة ولكن لا يخلو الامر من اشراف الاهل بقدر الامكان، ولا شك في ان تصرف الفتاة في المدينة مختلف عنه عند التي تسكن المدن الصغيرة او القرى.

وتقول شكاك انها لاتدخن ولا تجلس في المقاهي ومع ذلك فهي لا تنتقد من يفعلن ذلك فكل انسان حر في تصرفاته.

شكاك نجاة

اللغة العربية صعبة

وردا على سؤال لماذا لا يتحدث المغاربة اللغة العربية بسهولة قالت شكاك:

— ان الدراسة معظمها باللغة الفرنسية، والطالب لا يدرس اللغة العربية في المدارس اكثر من ساعة في اليوم في السابق ولذلك تجد المغاربة لا يتحدثون العربية بسهولة لان لغة الاستعمار السابق هي السائدة في المحادثة بين الناس.

وتضيف:

— لعلك لاحظت ان التفاهم بين الناس هنا في المغرب باللغة الفرنسية، حتى الذين يحاولون التفاهم مع زوار عرب باللغة العربية يجدون انفسهم يتكلمون اكثر من نصف الكلام بالفرنسية.

وتختتم حديثها بان بعض مناهج التعليم تدرس حاليا باللغة العربية وفي المستقبل سنجد المغاربة يتكلمون اللغة العربية بطلاقة.

وفي النهاية قالت: لا تنس ان عادات وتقاليد المغرب تكاد تكون فرنسية تماما.

اما ما يزعمه الرجال من ان الفتاة المغربية في انحلال فهذا غير صحيح والرجل يريد ان يعيد سيطرته على المرأة ولكنه لن يستطيع.

رد على الشباب

● اما فطومة فلحين (٢٦ سنة) مدرسة التربية البدنية فترد على بعض الشباب المغربي الذين يهاجمون الفتاة المغربية ويدعون انها نسيت الاخلاق واعتنت بالتكوين الجسمي فتقول:

— هذا غير صحيح، لان الفتاة المغربية تعمل جنبا الى جنب مع الرجل في كل المجالات، فهي طالبة بالمدرسة وفي الجامعة، وموظفة ومهندسة وطبيبة حتى المجال الفندقي تعمل فيه مع الرجل، اذن كيف يصفونها بانها تعتني بالمظاهر فقط ويزعمون ايضا انها نسيت الاخلاق؟

وفي اعتقاد فطومة فلحين ان الفتاة التي استطاعت ان تقف مع الرجل قادرة على ان تحافظ على نفسها.

وتضيف:

— في كل مجتمع من المجتمعات في العالم هناك الصالح وهناك الطالح، ولا يجوز ابدا التعميم في اي شيء فلا نستطيع ان نعمم الانحلال ولا نستطيع ايضا ان نعمم عكس ذلك. فالمجتمع المغربي شأنه شأن اي مجتمع اخر يتأثر ويؤثر وهو مزيج من ثقافة عربية اسلامية وغربية في الوقت نفسه.

وقت الفراغ

اما كيف تقضي فتيات المغرب اوقات فراغهن؟ ان وقت الفراغ يتوزع بين الاندية والحدائق، في المساء يقضين معظم اوقاتهن مع الفرق الموسيقية فهن مغرمات بالتواشيح الاندلسية والاغاني الشعبية ولا حرج عند فتيات المغرب من الرقص مع هذه الفرق بقصد قتل وقت الفراغ والاستمتاع بالليالي الملاح.

اما المكتبات العامة فحظها وفير ايضا حيث تقبل المرأة المغربية على المكتبات للاطلاع في شتى مجالات العلوم والفنون والاداب.



ايزابيل اعفيت لانها حامل

طبيبات العسكر

تدريبهن عشر سنوات من الرهبنة .. والحامل تعفى من اللباس الرسمي

ابتداء من العام المقبل ستتخرج اول دفعة من الطبيبات المحترفات في الجيش الفرنسي، من مدارس الخدمة الصحية في ليون وبوردو حيث الدراسة والتدريب مختلطان الان.

استعد .. الجنرال يمر .. مر .. استرح .. منتصبات بلباسهن الرسمي الازرق البحري وشعورهن مجموعة تحت اغطية رؤوسهن: ايزابيل وصوفيا وغيرهما باعمار تتراوح بين ١٨ و٢٥ عاما، كلهن طالبات في الطب العسكري ومن اصل ٦٤٠ طالبا في ليون في مدرسة صحة الجيوش توجد ٩٠ طالبة، الدروس نفسها والتطلعات الوظيفية نفسها لزملائهن الشباب، لا توجد تفرقة في الجيش والدليل هو انه بعد انتهاء الدراسة سوف يذهبن ايضا لملاحظة الصحة الجسمية والنفسية لقطعات الجيش ومحو الاوبئة وراء البحار وانقاذ الجرحى ضحايا الكوارث الطبيعية، ومن يدري ضحايا الحرب ايضا.

التعاقد مدته عشر سنوات في حياة كاملة الرهبنة اثناء الدراسة مقابل مجانية التدريس وتأمين العمل بعد التخرج، وليس لهن الحق بالفشل في اي امتحان تحت طائلة الطرد من المدرسة، الآن لا تسكع ولا تقصير، سيارة الجيش توصلكن مع لباسكن حتى مدخل المدرج وتأخذكن بعد المحاضرات، الحفلات في المطعم الجامعي وتناول طعام الغداء في المدرسة وفي المساء تحضير الامتحانات «نظام .. نظام».

ايزابيل طالبة في السنة السادسة انها الوحيدة التي لاتلبس اللباس النظامي موقتا لانها حامل — الجيش لم يفكر بعد بتلبيس اللباس الرسمي. وانها تعلن «تقبلن هذا الضغط فورا او تذهبن عدوا بعد ثلاثة اسابيع» انها محظوظة ايزابيل فقد اعفاها حملها من تمرين اجتياز المحارب. ورفيقاتها منطلقات في الطبيعة بلباس خشن مدججات باسلحة مختلفة. الطالبات يتعلمن الرماية والبقاء معلقات بالفضاء متمسكات بقضيب يتلقن الجوع والخوف والتعب.

صوفي الطالبة في السنة الخامسة تتذكر دورة في قطعة قناصة «البين» في الناقوا العليا: «كنت المرأة الوحيدة على ارتفاع ٤٣٠٠ متر في معسكر. لم اعد احتمل ولكني كنت اعلم انه يمكن التغاضي عن تقصير اي شاب ولكن انا ....» ولكن في نهاية المجهود ستحصلين على شيء يختلف عن مركز اداري او قيمة كانتين. الطب في كل مكان في مجال الجيش الذي اخترته (الجو — الارض — البحر) طب العمل والجراحة المستعجلة بدون عيادة مريحة ومطلية ولا مواعيد ثابتة. بعد سنة وعندما تتخرج الدورة الاولى ستطرح مشاكل التوزيع.

يعترف النقيب الطبيب وي: «مبدئيا يمكنهن شغل اي مركز ولكن لا يحتمل ان تكون شروط الحياة في غواصة حربية مثلا حلما لطبيبة شابة وخاصة اذا كانت متزوجة وتفكر بانجاب الاطفال».

الجيش فطن لذلك فحدد ١٥ بالمائة نسبة الطبيبات وهذه النسبة بنظر البعض كافية للاخلال بتنظيم جيد الى هذا الحد.

بقي ان نقول انه عند الدخول وبعد اجتياز مسابقة القبول يتقاضى الطالب الضابط ١٢٠٠ فرنك مع الطعام والسكن والثياب. وفي نهاية المرحلة يصبح راتبه ٣٥٠٠ فرنك.



حركة تدريبية مع السلاح

اجتياز المقاتل الزامي لكل طبيبات المستقبل

أمراض الطفل النفسية والاجتماعية ٣

منيرة مشاري صالح النفيسي: المدرسة هي البيئة الكبرى للطفل

كلما زادت درجة الحب للطفل كلما زادت قدرته على أن يحب

نتابع سلسلة لقاءاتنا مع عدد من الاخصائيات حول الامراض النفسية والاجتماعية التي يتعرض لها الطفل في البيت والمدرسة والمجتمع. وقد كان لقاء هذا الاسبوع مع الاخصائية الاجتماعية منيرة مشاري صالح النفيسي.

تحدثت السيدة منيرة مشاري صالح النفيسي عن طبيعة الصحة النفسية، ... مع عرض بعض المشكلات المدرسية والاسس التي تحقق الصحة النفسية في المدرسة، فقالت:

— طبيعة الصحة النفسية هي العلم الذي يهتم برفاهية الانسان وسعادته، في جميع نواحي حياته وعلاقاته الاجتماعية. وهي تساعد الفرد على ... اتجاهات مرغوبة، وعلى القيام ... مناسب في مختلف مواقف الحياة. ... يتجنب الفرد مصادر القلق الذي ... الى سوء التوافق.

والصحة النفسية في المدرسة يقوم ... على وضع برنامج ايجابي، الهدف ... تحقيق التوافق النفسي لكل تلميذ ... المدرسة. فعلى المدرسة مسؤوليتان ... بالنسبة للصحة النفسية..

الاولى، ان تتخلص من العوامل ... تؤدي الى بعث القلق في نفس ... الطفل، مع توفير الوسائل التي تعمل ... اكتشاف مشكلاته ومساعدته على ... ها..

والمسؤولية الثانية، هي ان تضمن المدرسة لتلاميذها ايجابية التربية مع توجيه كل وظائف المدرسة بما فيها المنهج وغيره من الوان النشاطات لتحقيق ذلك.. لتكون التربية ذات اثر بناء في حياة التلميذ.

وتضيف:

وقد ظهر اخيرا ان الطرق التربوية، حتى الحديثة منها، تؤدي احيانا الى اثر نفسي سيىء، بدلا من أن تكون عاملا من عوامل توافقه. فالتأنيب والوعيد والتهديد بالفشل تبدو كلها غير فعالة.. وتشير البحوث الى أن هناك عدة عوامل مسؤولة عن الضعف في التحصيل منها، ما هو تربوي في اساسه، مثل المنهاج غير المرن، ومنها ارتباط عنصر القلق بالمدرسة على طول الخط.. ثم اثر القلق العائلي على الدراسة في المدرسة.. لا سيما في حالات مستويات الطموح العالية التي يرسمها الاباء للابناء.

أهمية شخصية المدرس

وعن مدى تأثير صحة المدرس النفسية في الطلاب قالت الاخصائية منيرة النفيسي:

— ان السمات الشخصية للمدرس، لها اكبر الاثر، في تأمين الصحة النفسية للتلميذ. فالمدرس، أو المدرسة الامن، والذي ينظر الى طلبته بوفاء، له تأثير ايجابي عليهم. أما المدرس ذو الشخصية التي تبعث القلق في نفس الطالب يمكنه تحطيم أصلح المناهج الدراسية، كما أن بعض المدرسين عدوانيون تجاه التلاميذ، فهم مستبدون، يؤكدون سلطتهم عن طريق القوة البدنية والتعليقات الساخرة. وهناك نوع آخر من المدرسين، يفتقرون الى الضبط الانفعالي، وهؤلاء تثور ثائرتهم لاتفه الاسباب. ويصبحون شديدي الحساسية لمشكلات الفصل... وكل الوان السلوك هذه من سلوك المدرس تنعكس بالتالي على صحة التلميذ النفسية. ومن هنا تسعى الدول المتقدمة الى حل مشاكل المدرس والمحافظة على صحته النفسية وعلى حالته المادية والاجتماعية، حتى لا يسقط مشاكله على طلابه.

● وما هي الأسس التي تحقق الصحة النفسية في المدرسة؟

— الاساس الناجح والنهائي للصحة النفسية الجيدة، هو اشباع الحاجات الطبيعية من بدنية واجتماعية ونفسية. والحاجات العضوية الفسيولوجية، كما يهتم بها علماء الصحة النفسية، هي أنها أساس الصحة البدنية، التي هي بدورها حجر الزاوية للصحة النفسية.. فالعقل السليم في الجسم السليم. وهناك بعض العلل الجسمانية مثل اضطرابات الغدد، لها تأثير مباشر على سلوك الفرد. لذلك على المدرسة أن تحتفظ بالسجلات الدقيقة التي يكتب فيها تاريخ الطفل، من الناحية الصحية، حتى تسهل متابعته اذا طرأ طارىء صحي عليه. كما يجب أن تزود الوحدات الصحية المدرسية بالاخصائيين في امراض مراحل النمو المختلفة.

وتضيف:

— أما الحاجات النفسية التي يحتاج الفرد لاشباعها فهي الحاجات الامنية والحاجة للتحصيل والحاجة للاستقلال.

فالعمل على اشعار الطفل انه غير آمن، يعمل على خلق مشاكله السلوكية لا التخلص منها.

والحاجة للتحصيل لا بد وأن يحصل وينجح فيها كل تلميذ مهما كانت قدراته العقلية واستعداداته الجسمية ومهارته الاجتماعية.. لانه في حاجة الى الشعور بالنجاح والتقدم والتحصيل.

والحاجة الى الاستقلال هي من أهم الجوانب، حيث يتعلم الطالب كيف يعلم نفسه بنفسه حتى يصبح مستقلا.

حاجات الطفل الاجتماعية

● وما هي الحاجات الاجتماعية التي يحتاج اليها الطفل؟

— ان يكون محبوبا، حيث حرمان الفرد من الحب يؤدي الى العديد من المشاكل في الكبر. وعندما يشعر الطفل أنه مكروه، فقد يلجأ الى الهروب من المدرسة والكسل والرسوب. وكلما زادت درجة الحب للطفل، كلما زادت قدرته على أن يحب وأن يهب الحب. وعلى المدرسة أن تقوي العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ، وتتأكد من توفر الوفاق لكل منهم.

اما الحاجة للتقدير والاحترام، فتعني ان الطفل في المدرسة كالبالغ في المجتمع الخارجي، يتطلب أن يكون شخصا ذا شأن كبير. ومن هنا كان لزاما امتداح الجهود التي يبذلها الطفل في دراسته، مع احترامه بصرف النظر عن نواقصه، وعدم السخرية منه.

تبقى الحاجة لتحقيق الذات، ضمن الحاجات الاجتماعية التي يحتاجها الطفل. ومعناها أن الفرد يبحث أن يكون بقدر الامكان، ما يريد أن يكون. ومساعدة المدرس لتلاميذه على الخلق والابتكار ومنحه الحرية داخل الفصل المدرسي.. كلها تساعد الطفل على تحقيق ذاته.

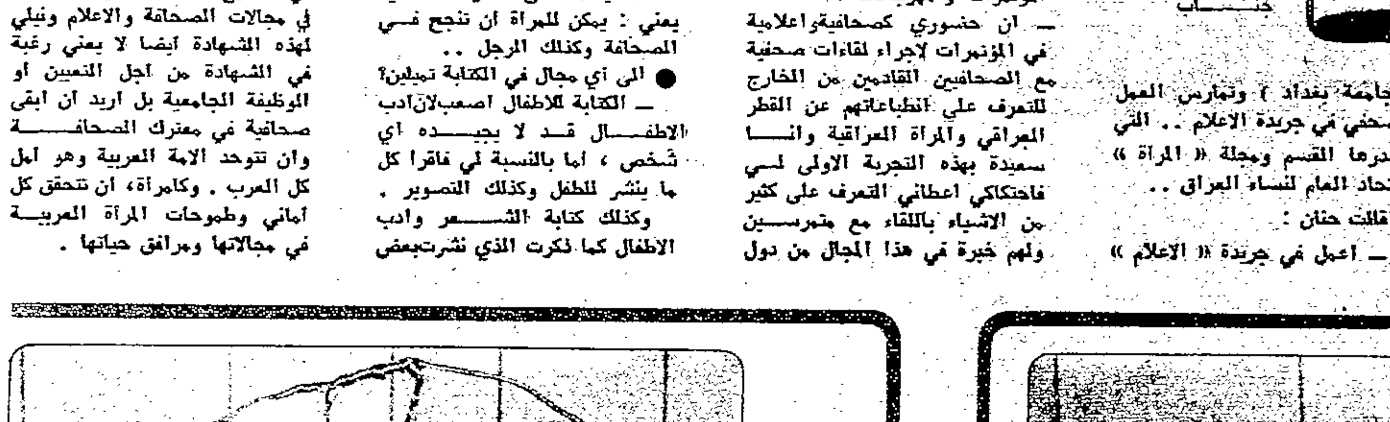
واختتمت حديثها بالقول:

— فالمدرسة هي البيئة الكبرى، في تحقيق اكبر قدر ممكن من الصحة النفسية للطفل. واذا انحرفت المدرسة، تكون مصدرا من مصادر القلق.. قلق الشعور بالذنب، أو الشعور بالنقص، أو العجز.. الخ.

كما ان اعداد المدرس مهم جدا لتكتمل العملية التربوية اذا احسن توجيهها.

حنان جناب

الصحافة هواية ومهنة محببة!



الصحافية حنان جناب

بغداد — القبس:

حنان جناب احدى الفتيات العراقيات اللواتي تستهويهن الصحافة كهواية ومهنة محببة الى نفسها فهي طالبة في الصف الاول في قسم الاعلام — كلية الاداب (جامعة بغداد) وتمارس العمل الصحفي في جريدة الاعلام.. التي يصدرها القسم ومجلة «المرأة» للاتحاد العام لنساء العراق..

قالت حنان:

— اعمل في جريدة «الاعلام» التي يصدرها قسم الاعلام في الكلية وهي نصف شهرية وفيها حوالي ١٠ صفحات ليس فيها تخصص صحفي وانما عمل جماعي من طلاب متدربين في القسم.

● وكيف تمارسين عملك خلال المؤتمرات والمهرجانات؟

— ان حضوري كصحافية واعلامية في المؤتمرات لاجراء لقاءات صحفية مع الصحافيين القادمين من الخارج للتعرف على انطباعاتهم عن القطر العراقي والمرأة العراقية وانا سعيدة بهذه التجربة الاولى لي فاحتكاكي اعطاني التعرف على كثير من الاشياء باللقاء مع متمرسين ولهم خبرة في هذا المجال من دول مختلفة شيء ليس بالقليل يمكن ان نستفيد منهم أو نفيدهم...

● ايهما انجح في العمل الصحفي المرأة أم الرجل؟

— بالنسبة لي لا اجد اي حواجز سواء لدى المرأة او لدى الرجل فكلاهما يعتمد على القدرة الشخصية يعني: يمكن للمرأة ان تنجح في الصحافة وكذلك الرجل..

● الى اي مجال في الكتابة تميلين؟

— الكتابة للاطفال اصعب لان ادب الاطفال قد لا يجيده اي شخص، اما بالنسبة لي فاقرأ كل ما ينشر للطفل وكذلك التصوير. وكذلك كتابة الشعر وادب الاطفال كما ذكرت الذي نشرت بعض كتاباتي فيه في مجلة «مجلتي» للاطفال.

● وطموحك؟

— طموحي لن يتوقف عند نيل شهادة البكالوريوس وانما اسعى للحصول على زمالة دراسية في الخارج للحصول على الدكتوراه في مجالات الصحافة والاعلام ونيلي لهذه الشهادة ايضا لا يعني رغبة في الشهادة من اجل التعيين أو الوظيفة الجامعية بل اريد ان ابقى صحافية في معترك الصحافة وان تتوحد الامة العربية وهو امل كل العرب. وكامرأة، ان تتحقق كل اماني وطموحات المرأة العربية في مجالاتها ومرافق حياتها.

أزياء



شمس النهار ونجمة الليل

قبل انتهاء الصيف ارادت بعض دور الازياء العالمية ان تدفع ما ابتكرته لك من ازياء لليل والنهار. فكان هذا الزي المؤلف من تنورة سوداء من التويد مع بلوزة حمراء فوقها تكتمل بقبعة وزنار باللون الاحمر. هذا بالنسبة للنهار، اما للمساء فاليك هذا «السواريه» من الموسلين الاسود والابيض يرافقه شال من نوعه ولونه، وبهذا تبدين، سيدتي، شمس النهار ونجمة الليل!





— ضفائر رفيعة مزينة بالورود اللامعة

— تسريحة العنكبوت

الضفيرة

قديم يتجدد دائماً!



— طاقية من الضفائر تحتاج الى شعر طويل.

الشعر تاج المرأة لذلك تهتم كل امرأة بشعرها وتعطي له من اهتمامها الوقت والعناية الكافيين..

وفي ايام الصيف يزداد الاهتمام بالشعر، حيث أن حرارة الشمس الشديدة والرطوبة الزائدة تتسببان في تقصف الشعر.

مصففو الشعر يقدمون لك نصيحة يا سيدتي هي: حاولي الابتعاد عن الكوافير في فصل الصيف بقدر الامكان لان حرارة الشمس وكذلك حرارة المكواة تتسببان في ضعف الشعر واصابته بالجفاف، ولكن عليك بعمل حمام كريم للشعر باستمرار لحمايته ولاضافة الليونة والبريق واللمعة المطلوبة. ومن التسريحات الحديثة المتجددة. «ان الضفيرة لها رونق خاص، فاذا كان شعرك طويلا فعليك بتضفيره في الصباح بطريقة بسيطة سواء ضفيرتان صغيرتان من الامام ويلمان الى الخلف مع ضفيرة كبيرة ويمكنك عمل ضفيرة واحدة طويلة مع تركها تنسدل على ظهرك لتضفي عليك جاذبية وتزيد من انوثتك. اما اذا كان شعرك قصيرا فيجب ان تحتفظي بضفيرة طويلة يمكن تركيبها خلف الرأس او لفها حول الرأس مثل «الكمكة».

وفي المساء لن تختفي الضفيرة ولكنها سوف تظهر بطريقة اكثر تنسيقا عن الصباح.. وأحدث تسريحة بالضفائر هي عمل «الطاقية» من الشعر نفسه.. عبارة عن ضفائر صغيرة متشابكة، وفي النهاية تكون «طاقية» جميلة. من الشعر نفسه أو يمكن لم الشعر الى الخلف على شكل ضفيرة وتستقر على الجبهة ضفائر صغيرة متشابكة على شكل الشبكة (الفيلية) وتسمى المشربية.

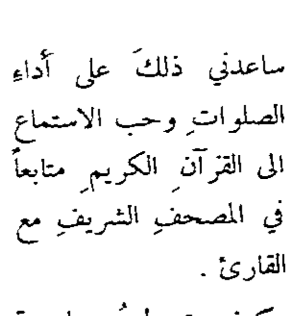
اما تسريحة العنكبوت فهي التسريحة الجديدة والتي توحي اليك بأنها خيوط العنكبوت تلتف حول وجه المرأة لتعطيها غموضا وجمالا. كذلك يمكن عمل ضفائر صغيرة متشابكة على الرأس تنسدل على الجبهة ويلم باقي الشعر من الخلف على شكل ضفيرة كبيرة ترد الى اعلى.

وللشابات هناك تسريحة خفيفة وجميلة وهي عبارة عن ضفيرة تلف حول الرأس مع لم الشعر كله الى الخلف ويلف عليها باقي الشعر ومحلاة بوردات صغيرة كعقد الفل.

هاني أبو السعد (٩ سنوات) :

جيلنا جيل علم وعمل

ولامكان فيه للكسالى



هاني أبو السعد (٩ سنوات) متفوقٌ في دراستهِ وله نشاطاتٌ ملحوظةٌ بمدرستهِ نجح العام الماضي في الصفِّ الثالثِ الابتدائي بالمدرسةِ الأهليةِ بالسالمية . عندما تتحدثُ اليه تشعرُ بأن أفكارَهُ تفوقُ سنهُ بكثيرٍ .

سألناه عن سر تفوقه في الدراسةِ ، قال :

–يرجعُ ذلكَ الى بدايةِ دخولي الروضةَ فقد كان والداي مهتمين بي جداً وكانا يتابعان معي دروسي بحماسٍ شديدٍ ، وعندما انتقلتُ الى المدرسةِ الابتدائيةِ ازدادَ اهتمامهما بي وأصبحا ينظمان لي كلَّ شيء ويتدخلان في جميعِ شؤوني .

س–وهل هذا التدخلُ يرضيك ؟

ج–أنا لا أعتبرُ هذا تدخلاً بقدرِ ما اعتبرهُ مساعدةً من جانبهما لتنظيمِ شؤون حياتي . والتنفيذُ من جانبي يكونُ في حدودِ امكاناتي .

س–وما هو اسلوبُكَ في الدراسةِ؟

ج–كما تعودتُ ، فأنا أحبُّ مدرستي جداً ، وحريصٌ على عدمِ التخلفِ فأنا لم أتغيبْ يوماً واحداً . وأؤمنُ بأنه لا يوجدُ مستحيلٌ . وبالعزيمةِ القويةِ تبددُ الصعابُ .

س–نريدُ تفسيراً أكثرَ لذلك ؟

ج–خذْ مثلاً على ذلك : فوالدي يساعدني في مذاكرةِ دروسي كثيراً وأحياناً كثيرةً تكون هناكَ دروسٌ لا أفهمها وأظنُّ أنني أمامَ مشكلةٍ كبيرةٍ . وعند عرضِ الأمرِ على والدي فإنه يقومُ بتبسيطِ الأمورِ أمامي بطريقةٍ مقنعةٍ الى أن أجدَ نفسي في النهايةِ أمامَ أمرٍ عادي وما كانتْ صعوبتهُ إلاَّ لأنه درسٌ جديدٌ فقط يحتاجُ للإيضاحِ .

نشاطات مدرسية

س–وماذا عن نشاطاتكَ في المدرسةِ ؟

ج–عندي نشاطٌ ملحوظٌ في مدرستي حيثُ أساهمُ في اعدادِ وسائلِ ايضاحٍ بالفصلِ وكثيراً ما أشتركُ في أحاديثِ « طابور الصباح » هذا إلى جانبِ اشتراكي في العامِ الماضي في مسابقةِ القرآنِ الكريمِ التي تنظمها وزارةُ التربيةِ سنوياً .

س–وكم كانَ ترتيبكَ في المسابقةِ ؟

ج–حصلتُ على جائزةٍ قيمةٍ من المدرسةِ وشهادةِ تقديرٍ من الوزارةِ .

س–وماذا أفادكَ الاشتراكُ في هذه المسابقةِ ؟

ج–استفدتُ الكثيرَ . فقد ساعدني ذلكَ على أداءِ الصلواتِ وحب الاستماعِ الى القرآنِ الكريمِ متابعاً في المصحفِ الشريفِ مع القارئ .

س–وكيف تستطيعُ متابعةَ القارئ في المصحفِ الشريفِ ؟

ج–هذا الأمرُ بسيطٌ ، فعند تقديمِ القارئ في الإذاعةِ أو التليفزيونِ يذكرونَ أنهُ سوفَ يقرأُ ما تيسرَ من سورةِ كذا . فأسرعُ الى فهرسِ المصحفِ واستدلُ على مكانِ السورةِ وأتابعُ مع القارئ في شوقٍ وامعانٍ .

س–هل تجدُ والدكَ متجاوباً للمذاكرةِ معكَ باستمرار؟

ج–والدي متحمسٌ جداً لنا ، وباستمرارٍ يقولُ ليْ ولاخوتي : « أمنيتي أن أصنعَ منكم ما ينفعُ الوطن » . وحماسه هذا ينسيه متاعبهُ ويضحي كثيراً من أجلنا .

س–كم عددُ إخوتكَ ؟

ج–هبة (٨ سنوات) أنهت الصف الثاني الابتدائي وهشام (٤ سنوات) في الروضة .

س–وماذا تتمنى أن تكونَ في المستقبلِ ؟

ج–أمنيتي أن أصبحَ طبيباً للأطفالِ .

س–ولماذا الأطفال بالذات ؟

ج–الطبُّ مهنةٌ انسانيةٌ . وأمنيتي أن يكونَ مجالُ خدمتي في ميدانِ راحةِ وسعادةِ الأطفالِ .

س–وهل يوافقكَ والدُكَ على ذلك ؟

ج–والدي لا يتدخلُ في رسمِ أحلامي وانما يساعدني فقط ويرشدني ودائماً يقولُ لنا « ليسَ المهم نوع العمل وانما الأهم هوالاخلاصُ » .

هاني والتلفزيون

س–ماذا يرضيك من برامجِ التليفزيونِ ؟

ج–يعجبني جدا برنامجُ « افتح يا سمسم » وماما أنيسة والصغار ومسلسلاتُ الأطفالِ وبرنامجُ مع الطلبةِ .

س–كيف ؟ وبرنامجُ مع الطلبة كان يقدمُ لمن هم أكبرُ منك ؟

ج–أنا تعجبني طريقةُ الأستاذ خالد الحربان ففيها ذكاءٌ وخفةُ دمٍ وروح وأشعر أنني أمامَ عملاقٍ .

س–وماذا عن برنامج ماما أنيسة والصغار ؟

ج–ماما أنيسة تقدمُ البرنامجَ في أسلوبٍ ممتعٍ مشوقٍ وفعلا تشعرُ الأطفالَ بأنها أمٌ حقيقيةٌ بحنانها الصادقِ وتتخاطبُ معنا كما لو كنا جميعًا أبناء لها ، وهذا هو سرُّ جاذبيتنا وحبنا لها .

س–وعن أوقاتِ الفراغِ كيف تقضيها ؟

ج–ليسَ أمامي سوى اللعبِ في ساحةِ المنزلِ مع رفاقي الأطفالِ وعادةً ما تكونُ العابنا كرة قدم .

س–ألا ترى أن اللعبَ في ساحةِ المنزلِ ربما يزعجُ الغيرَ ممن ينشدون الراحةَ في بيوتهم ؟

ج–لعبنا دائماً في هدوءٍ وبأخلاقٍ ولو حدثَ مرةً ووجدتُ أن ذلكَ يسببُ ازعاجاً للآخرين فانني انسحبُ في هدوءٍ .

س–وهل تشاهدُ مبارياتِ كرةِ القدمِ بالتليفزيون ؟

ج–أحياناً عندما تكونُ المبارياتُ منقولةً على الهواء مباشرةً لأنني لا أحبُّ أن أشاهدَ مباراةً معروفةً نتيجتها مقدماً .

س–وأيُّ الأنديةِ الرياضيةِ تشجعُ ؟

ج–بحكم سكني(ميدان حولي) فأنا أعشقُ نادي القادسية .

س–وهل تشاهدُ برامجَ رياضيةً أخرى ؟

ج–نعم فأحياناً أشاهدُ برنامجَ المصارعةِ الا أنني أحياناً أتضايقُ من العنفِ .

س–وماذا عن أحلامِكَ في الأجازةِ ؟

ج–أحلمُ بالذهابِ مع الأسرةِ الى أحد شواطئِ البحرِ للاستمتاعِ بهواء البحرِ وممارسةِ السباحةِ التي أحبها كثيراً .

س–وماذا عن استعداداتكَ للعامِ الدراسي ؟

ج–لقد عقدتُ العزمَ مع نفسي على أن أحصلَ على مستوى أفضل .

س–هل من نصيحةٍ للأطفال ؟

ج–نصيحتي للجميعِ من أبناء جيلي الجديةُ والاهتمامُ .

س–وهل من شيءٍ للآباءِ ؟

ج–الى جميعِ الآباءِ : اطمئنوا ولا داعيَ للقلقِ فنحنُ جيلٌ واعٍ وكلُّ الظروفِ في صالحنا وأفكارُنا تسبقُ أعمارَنا بمراحل .

نداء عبد الوهاب المطوع (١٢ سنة) :

أطالب بوصول المرأة للوزارة

لأن الرجل "قلبه قاس" !

نداء عبد الوهاب علي عبد الوهاب المطوع (١٢ سنة) طالبةٌ في الصفِّ الثالثِ بمدرسةِ القادسيةِ المتوسطةِ .

عندما سألناها عن اهتماماتها أجابت نداء :

–سوفَ أصبحُ مؤلفةَ قصصِ أطفالٍ ، لأنني أرى أن عددَ كُتابِ الأطفالِ قليلٌ في العالمِ العربيِ .

س–وكيف ستصلين إلى هذا المركزِ ؟

ج–بالدراسةِ والتفوقِ . وتحصيلِ العلمِ ، والقراءةِ والمزيدِ من القراءاتِ المستمرةِ ، سأدخلُ كليةَ الآدابِ – قسم اللغة الإنكليزية .. لكنني سوفَ أكتبُ قصصاً لأطفالِ العروبةِ باللغةِ العربيةِ . وشعوري أن أدبَ الطفلِ مهمٌ كثيراً ، لأنَّ مثلَ هذه القصصِ تلعبُ دوراً كبيرا في حياةِ الطفلِ وتوجيههِ وسلوكهِ .

س–لمن تقرأين من الكتابِ ؟

ج–الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وقد توفي – رحمه الله .

س–وفي التلفزيونِ ، ماذا تشاهدين ؟

ج–أحبُّ القصصَ الخياليةَ ، والتمثيلياتِ التي فيها أطفالٌ مثل : « امرأة تقول لا » و « أزهار الشك » ، و « صوت الموسيقى » و « أوليفر تويست » وغيرها .

س–هل لكِ هواياتٌ معينةٌ ؟

ج–ركوبُ الخيلِ والدراجاتِ الناريةِ .

س–من علمكِ ركوبَ الدراجةِ الناريةِ ؟

ج–أبي علمني ، ويشجعني على القيامِ بمسابقاتٍ مع اخواتي وزميلاتي . كما أنني أسابقهن في التزلجِ على الجليدِ .

س–ماذا يعملُ والدكِ ؟

ج–في التجارةِ .

س–ووالدتكِ ؟

ج–أمي السيدة ليلى عبد الإله ، كانت ناظرةً واستقالت لتتفرغَ للمنزلِ .

البنت أذكى وأشطر

س–هل أنتِ مع مساواةِ المرأةِ بالرجلِ في الحقوقِ ؟

ج–في الحقوقِ والواجباتِ .. لماذا لا ؟ .. الفتاةُ مثلُ الصبيِّ ، لا فرقَ بينهما .. بل على العكسِ البنتُ أذكى وأشطرُ .

س–وبماذا تطالبين ؟

ج–أطالبُ بالمساواةِ في كلِّ الحقوقِ السياسيةِ والاجتماعيةِ . أريد أن تدخلَ بناتُ جنسي مجلسَ الأمةِ ومجلسَ البلديةِ ويصلنَ إلى المناصبِ الكبرى ، مثل : الوزارة .

س–وزيرة ؟ وهل ترينَ أنَ الفتاةَ الكويتيةَ تستطيعُ أن تملأَ هذا المنصبَ وتتكيفَ مع مجتمعِ بيئتها ؟

ج–نعم ، بل الوزيرة تصبحُ أحسنَ من الوزيرِ . لأن الوزيرةَ أمٌ وربةُ أسرةٍ ، وتعرفُ كلَّ القضايا الاجتماعيةِ والأسرية . لأنها تعيشُ وسطَ الأسرةِ .. بينما الوزيرُ قلبهُ قاسٍ ، وبعيدٌ عن مشاكلِ المجتمعِ .

سافرتِ كثيراً

س–إلى أيِ البلدانِ سافرتِ ؟

ج–بلاد كثيرة جدا ، أذكرُ منها : انكلترا واسبانيا وأميركا وفرنسا وسويسرا ومصر .. وأتمنى أن أزورَ مصر مرةً ثانيةً . أعجبتني جداً فيها الأهراماتُ وأبو الهول والآثارُ العظيمةُ .. فالآثار مهمة جداً في العالمِ العربيِ ..

س–وبعدَ جولاتكِ في شرقِ العالم وغربه .. أيُّ النساءِ أثرنَ إعجابكِ ؟

ج–المرأةُ الإنكليزيةُ .. لنظامها ونظافتها ، ودقتها في العملِ ، سواء عملها في البيتِ أو في الوظيفةِ . والأمُ الإنكليزيةُ تعتني بأولادها عنايةً كبرى وتهتم بتربيتهم اهتماماً خالصاً .. وكم أتمنى على الأمِّ العربيةِ أن تحذوَ حذوها ..

بريد الطفل

● **سمير العزاوي** ، من مواليد المانيا الغربية ، يحيي الاصدقاء في « ركن الاطفال » كصديق جديد ، ويخبرهم انه احتفل بعيد ميلاده التاسع .

● **ضاري سعد ابراهيم مكي** ، بعث بتحياته الى الاصدقاء في « ركن الاطفال » متمنيا الانضمام اليهم في مشوار المحبة كصديق جديد ودائم .



● **جاسم محمد سليمان الجاسم** ، يحيي اصدقاءه في « ركن الاطفال » وينضم اليهم كصديق جديد . جاسم يهوى مشاهدة التلفزيون والسباحة ولعب الكاراتيه .

مجتمع الطفل



● **صباح نوري فهد علي** ، احتفلت بعيد ميلادها الاول فاطفأت شمعة واحدة خلال حفلة عائلية اقامها والدها للمناسبة وحضرها الاهل والاصدقاء .



● **انفال حسين السلمان** ، احتفلت بعيد ميلادها الاول ، فأقيمت حفلة للمناسبة في ولاية اوهايو — أميركا ، اطفأت انفال خلالها شمعة واحدة وسط فرحة الاهل والاصدقاء .

الثقب السوداء

هاري بوت — كاترين — هولاند

١٨ شهراً في الفضاء الخارجي.. والنتيجة: صفر — بابا نويل يعبئ جوارب العلماء بمعلومات فضائية

انطلقت سفينة الإبحاث الفضائية بالومينو من مكان ما على سطح الكرة الارضية، الى الفضاء الخارجي، بحثاً عن الحياة في الكواكب الاخرى. وكانت بالومينو تقل على متنها الكابتن هولاند، والعالمين الفضائيين اليكس ديوران، وكاترين ماكاري، والرجل الآلي فنسنت، والصحافي هاري بوت الذي رافق الطاقم في رحلته لتغطية اخباره.

وبعد ان امضت بالومينو ١٨ شهراً في الفضاء الخارجي، بدأت تستعد للعودة الى الارض، وهي تحمل في اجهزتها اطناناً من المعلومات عن الفضاء الخارجي تفيد العلماء والمختصين، ونتيجة واحدة ارعبت الصحافي هاري بوت، وكشفت له عن عبثية مهمته هي: لا حياة في الفضاء الخارجي.

> اشخاص الرحلة
> — الدكتور اليكس ديوران: عالم فضائي رئيس البعثة
> — كاترين ماكاري: عالمة فضائية
> — هولاند: الكابتن (القبطان)
> — بيزر: ضابط اول ومساعد لهولاند
> — فنسنت: الرجل الآلي
> — هاري بوت: صحافي مرافق لتغطية الرحلة.

الفصل الأول

الكون يرغي ويزبد حتى يكاد يتفجر بالتناقضات .. وهاري بوت يدرك هذه الحقيقة .. يدرك، اكثر من ذلك بكثير. فكر: «الغريب ان مراقبة الكون تختصر الزمن في ذهن الانسان، تجعله يحس بانه اكبر من عمره، بينما المفروض ان يحدث عكس ذلك تماما، ان تجعل الانسان يحس بانه اكثر شبابا، وان تملأ جوانحه الرغبة لاكتشاف المجهول».

الافكار التي تلح على ذهن هاري غريبة حقا، يهز رأسه، يحاول ان يطردها فلا يستطيع .. فكر: «انا من افرازات عصر يطلق عليه الناس اسم «العصر الوسيط»، وهذه التسمية، من الناحية الفكرية، لا تعني شيئا، ومثال على ذلك جسدي ما زال يتمتع بالمرونة والصحة نفسهما اللتين كان يتمتع بهما عندما تخرجت من الجامعة، اما عقلي فانه يبدو عقل شيخ طاعن في السن، ربما عمره عن المائة، شيخ خبر الكثير، وشاهد الكثير».

وحاول هاري ان يطرد هذه الافكار من رأسه. ولكنها ظلت تلح عليه، وحدث نفسه قائلا:

● مشكلتي، انني احاول ان اكون عبقري الكون الاوحد، بينما امكاناتي لا تزيد عن امكانات خريج حديث من الجامعة. واحيانا اتصور نفسي وريثا لعبقرية سويفت، وفولتير، ومونتسكيو، بينما انا لم اكتب، ولن اكتب ما يؤهلني لأن اصبح ماسح احذية لهؤلاء العباقرة، فلأقنع بما اعطتني الاقدار، واعترف بعجزي نسبيا، وبأنني مجرد صحافي محظوظ..

وفكر هاري «بل محظوظ جدا، فنصف الصحافيين في الكرة الارضية، على استعداد للتخلي عن كل شيء، لمجرد الحصول على فرصة للمشاركة في الرحلة الفضائية التي اشارك انا الآن فيها، للبحث عن الحياة في اعماق الكون، وقد حصلت انا على هذه الفرصة بالمجان، وشاركت في الرحلة التي تقوم بها السفينة الفضائية بالومينو، بينما الآلاف ممن هم اكثر مني كفاءة ومقدرة يتابعون الرحلة، ويغطون اخبارها من الارض».

وتمتم هاري وكانه يوبخ نفسه:

— اشكر الله، فانت محظوظ جدا يا رجل.

واشاح هاري ببصره عبر نافذة المختبر، وحاول ان يغبط نفسه على هذا الحظ الذي هبط عليه بشكل مفاجئ من السماء، ولكنه لم يجد اي مبرر للغبطة. صحيح ان زملاءه في العمل يقدرونه ويحبونه، ولكن هذا لا ينفي انه يحس في داخله بالوحدة والاسى. الوحدة: لأنه فارق منزله منذ مدة طويلة، والاسى لان مهمته انتهت الى لا شيء.

وتحامل هاري على نفسه، واعتدل في وقفته، وتمتم:

تعتبر نفسك محظوظا، ايها المغفل .. حسنا .. كف عن النقيق، والشكوى، كما الاطفال ولتنجز المهمة التي اوكلت اليك.

حتى الان، لم يكتب هاري سطرا واحدا عن مهمته منذ ان غادر الارض على متن السفينة الفضائية بالومينو حتى الان .. ولذلك، امسك جهاز تسجيل يشبه قلم الرصاص في الشكل، ورفعه الى شفتيه، والقى ببصره عبر النافذة، وبدأ يسجل يوميات الرحلة:

— «٢٤ ديسمبر .. نحن الآن على متن سفينة الابحاث الفضائية، بالومينو، هاري بوت يتحدث اليكم: السفينة وملاحوها يشعرون بالتعب والارهاق، ولكن، كل شيء يسير على ما يرام حتى الان، وسعي الانسان الحثيث للبحث عن حياة في هذا الجزء من مجرتنا اوشك على الانتهاء».

وصمت هاري لحظة انشغل خلالها بمراقبة زملائه في العمل. على المكتب، انكب شاب نحيل الجسم يسجل ملاحظاته على ورقة صغيرة. فكر هاري: «منظره على الكرسي يشبه علامة الاستفهام «المطعوجة!!»». رفع الرجل بصره الى هاري، وبدا ان ملامحه اكتست بالحيرة، والعصبية. كان الرجل يبدو اصغر سنا من هاري، بالرغم من ان الاثنين متقاربان في العمر. اما الحيرة والعصبية التي بدت على ملامحه فسببها تفكيره في الكون المحيط به. واومأ الرجل لهاري، وانفرجت شفتاه عن ابتسامه شاحبة.

خلف هاري، كانت تقف امرأة من النوع الذي يستطيع، بكل سهولة، ان يثير اعناق الرجال، انها تتمتع بقدر كبير من الجاذبية. اما عقلها، فانه اكثر تعقيدا من ثنيات شعرها. كانت هذه المرأة العالمة، وزميلها العالم الذي يجلس الى الطاولة من اكثر علماء السفينة الفضائية احساسا بالمسؤولية. صحيح ان هاري لم يتعرف اليهما جيدا ولم يتمكن، اثناء وجوده على السفينة الفضائية من الغوص في اعماقهما، ولكنهما اكتسبا احترامه منذ اليوم الاول لوصوله الى السفينة، فقد اظهرا كل مودة له، ورد لهما هو المودة بالمثل.

كانت العالمة الفاتنة تزود الكومبيوتر بالمعلومات... هذه العملية كانت دائما تثير حفيظة هاري، فهي تذكره بالمرأة التي ترضع طفلها، اروع بكثير من منظرها وهي تقف وراء الكومبيوتر!. ولم يعرف السر الذي دفعه الى الاعتقاد بان ارتباط كاترين بالآلة غير لائق. وعاد هاري الى جهاز التسجيل:

● بعد خمس سنوات من الابحاث الخاصة بالنجوم التي يحتمل وجود حياة فيها، من الناحية النظرية، اجرت بعثة سفينة بالومينو الفضائية ابحاثا مستفيضة استمرت ١٨ شهرا، برئاسة الدكتور اليكس ديوران، الاشقر الشعر، ولم تتوصل هذه البعثة، كغيرها من البعثات السابقة، ذات الطبيعة المماثلة، الى اي شيء ... اذ لم يثبت وجود حضارة غريبة واحدة في الفضاء الخارجي، ولا حيوان فقاري واحد، اذ ليس هنالك سوى بضع ميكروبات بالاضافة الى تفاعلات كيمياوية، في عوالم متعددة.

واوقف هاري المسجل ونظر الى ديوران وقال له:

— اعتقد ان هذا التلخيص يكفي.

وشعر ديوران انه بحاجة لان يدافع عن نفسه، فقال:

— هذه شماتة لا لزوم لها يا هاري، انت تعرف انني لا استطيع مناقشة الحقائق.

ورد هاري وهو يدس المسجل في جيبه:

— انا غير شامت يا اليكس، انت تعرف ان خيبة املي لا تقل عن خيبة املك، وربما اكثر .. فانت لا تستطيع ان تفتح ادراج سفينتك الفضائية، وتخرج ما فيها من المعلومات عن العوالم الجديدة، والظواهر الفضائية، واطياف النجوم، وكل المعلومات التي تجعل المختصين في الابحاث الفضائية يسبحون باسمك سنوات وسنوات.

ورد اليكس:

— صحيح اننا لم نحصل على الجائزة الكبرى، وهي اثبات وجود حياة في عالم آخر.

— ولكن لديك كمية كبيرة من المعلومات تستطيع الرجوع اليها، اما بالنسبة لي، ولوكالتي الاخبارية فان الامر يعني ضياع ١٨ شهرا من الجهد والعمل والمال.

ورد ديوران:

— كنا نتمنى الاحتفال بعيد الميلاد هذا باسلوب آخر.

وقال هاري:

— اننا بحاجة الى غزال الرنة، ورجل سمين يرتدي بذلة حمراء، وهذا يكفي لاعداد تقرير عن الحياة في الفضاء الخارجي اليس كذلك؟ .. وغمغم «عيد الميلاد!!».

وانتزع ديوران ابتسامة من بين شفتيه، وقال:

— ولا تنس الذين يشترون هداياهم في آخر لحظة.

وشاركت كاترين ماكري في النكتة فقالت:

— علقوا جواربكم على آلات السفينة الفضائية، فقد يمر بابا نويل اثناء الليل ويعبئها لكم بهدايا غير متوقعة.

ورد الاثنان بلهجة فيها الكثير من التحدي:

— وهل يستطيع بابا نويل ان يعبئ حياة في الفضاء الخارجي داخل جورب؟

وماتت ابتسامة ديوران على شفتيه وقال:

— انني على استعداد لان اقبل باي شيء لا يكون جلده غشاء مخاطيا يمكن النفاذ منه .. او حتى قطعة من الشيكولاته .. انا لا استطيع ان افهم لماذا لا يصنع لنا مطبخ السفينة شيكولاته جيدة بالوسائل الصناعية.

وقالت كاترين وهي تتجه نحو باب المختبر:

— سأهددهم. فربما اسفر التهديد عن نتيجة.

وراقبها الرجلان وهي تهتز اثناء السير، وابتسما في داخلهما ابتسامة خبيثة.

وانكب ديوران على معادلاته التي كان يسطرها على الورقة امامه، وقال، دون ان يلتفت الى هاري:

— لا اعرف ماذا سيقول هولاند اذا طالبته بتمديد مهمتنا لمدة شهرين آخرين .. فالتمديد سيتيح لنا اختبار جهازين آخرين، طبقا لمعادلاتي.

ورد هاري:

— لا اعتقد انه سيوافقك على هذا الرأي، فقائد السفينة هولاند، دقيق في التقيد بالبرنامج.

وجال هاري ببصره في الفضاء، وقلبه بين النجوم التي تلمح في السماء، وقال:

— شخصيا، ربما كان يتمنى لو تدوم الرحلة سنة اخرى، ولكنهم لم يختاروه لهذه الرحلة، باعتبار انها نزهة شخصية له. فالبرنامج يقول انه ينبغي علينا ان نعود بتاريخ محدد، وهو على استعداد لان يقلب عالي الارض سافلها لكي يعود في الوقت المحدد .. وهو على استعداد من اجل ذلك لان يخترق النجوم ويسير عبرها، اذا كان يضمن النجاة... وصمت هاري لحظة ثم استطرد:

— اذا كان هنالك اي شيء تعلمته من تغطية الانجازات العلمية طوال الثلاثين سنة الماضية، فهو ان افعال الناس والذرات ليست مختلفة تماما، كما يظن البعض. واذا اردت رأيي، فانا اتمنى أن يكون الانسان الآلي فنسنت هو قائد السفينة.

— وانا ايضا، ولكن هذا مستحيل، بالرغم من انه من المفروض اختيار الرجل المناسب للمكان المناسب.

— بتزر

— صحيح، ولكن المشكلة هي فيما اذا كان فنسنت يصلح (كرجل) .. فهو غير لائق جسمانيا لادارة السفينة.

في هذه اللحظة، كان حديثهما يدور بوجود شارلز بتزر .. بينما كان فنسنت يضع يديه [illegible] .. وكانت الاشارات داخل السفينة الفضائية تضيء وتنطفئ [illegible] التي تصدرها.

وركز هاري بصره على [illegible] الاول، كان [illegible] في [illegible] القيادة وهو يحدق في [illegible] دون ان يفطن لوجود فنسنت. كان واضحا ان الرجل الآلي ليس رجلا ولكن بتزر كان يعامله كما لو انه احد رجال الفريق.

(يتبع)

● الاسبوع القبل [illegible] في [illegible] تسقط في [illegible]

مغامرات باك روجرز

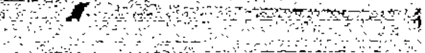
(الحلقة الخامسة والعشرون)

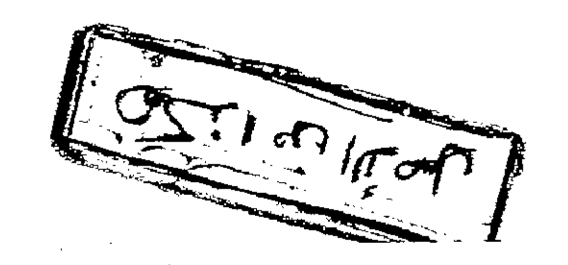
● ملخص ما سبق: ادارة الدفاع [illegible] بقيادة الكولونيل [illegible] تتولى قيادة الهجوم ضد اسطول «دراكو» الهدية البائسة التي حاول «باك» تحذيرهم منها [illegible] يستطع فقرر ان يدافع وحده عن القاعدة الارضية «ستارغيت».

والى العدد المقبل

— سفينة الابحاث الفضائية «بالومينو»

— الثقب الاسود





كيف سيطرت الصهيونية على السينما العالمية ؟

منع افلام الممثل عمر الشريف من العرض في دور السينما العربية يثير من جديد قضية نجوم السينما العالمية الذين يؤيدون اسرائيل ، لذا فلنكن حذرين ونحن امام شباك التذاكر ، فقد تجد قطعة النقود التي ندفعها في نهاية المطاف طريقها الى اسرائيل .. كيف؟ لنتعرف معا على معالم هذا الطريق المؤدي الى اليهود .

ثمن التذاكر يذهب إلى إسرائيل عن طريق النجوم اليهود

اذا كنت من هواة السينما الامريكية لا بد انك شاهدت فيلما للممثل « برنارد شفارتز » .. هذا الممثل يهودي يقدم تبرعات لاسرائيل .. وبعد ان تصل بعض فلوسنا الى اسرائيل عبر طريق طويل يبدأ من جيب الممثل المذكور الذي يرسل بدوره شيكا الى فرع جمعية النداء المتحد في هوليود ومنه الى المقر الرئيسي للجمعية في نيويورك ثم الى تل ابيب .

ربما قلت لنفسك ولكني لا انكر اني رايت افلاما لهذا الممثل من قبل .. والسبب ان هذا برنارد شفارتز ما هو الا الممثل الامريكي توني كيرتس ، وتغيير الاسم هذا تقليد اتبعه اليهود الذين يعيشون في الولايات المتحدة ، ولا نقول اليهود الاميركيين، لان الكثيرين منهم يعتبرون انفسهم يهودا فحسب قبل ان يكونوا اميركيين . وهم يغيرون اسماءهم اليهودية وينتحلون اسماء انكلوسكسونية حتى يبدوا كاميركيين ولكنهم يهود حتى النخاع ، وهم ينظرون الى اليهودية باعتبارها عنصرا متميزا او قوميا وليس كدين فحسب ، مع ما يترتب على ذلك من ولاء لليهودية دون سواها في اي مجتمع يعيشون فيه .

الاسماء اليهودية

وبالطبع لم يشذ الممثلون اليهود عن القاعدة او هذا التقليد ، بل ربما كانت حاجتهم الى هذا التزييف اكثر حتى يسهل تسويق اعمالهم الفنية وهذه عينة من نجوم هوليود اليهود - بول موني (بوني فايسنفروند) ، جون جارفيلد (جوليوس جارفينكل) ، ادوارد ج. روبنسون (ايمانويل جولدنبرج) ، آل جونسون (اسا يوبلسون) ، ملفين دوجلاس (ملفين هيلسبرج) جودي هوليداي (جوديث توفيم) ، لورين باكال (بيتي بريسكي) ، والاسماء التي بين الاقواس كما هو واضح هي الاسماء اليهودية الاصلية .

ومن الذين تسموا باسماء محلية ايضا : بول نيومان وبربارا سترايسند وجويل جراي وداستين هوفمان وريتشارد بنجامين .

ومع ذلك ليس هذا هو المجرى الرئيسي لتدفق الاموال من هوليود حتى المصب في تل أبيب . فمدينة السينما الامريكية ليست الا « غيتو » يهوديا كبيرا . هكذا بدات وهكذا هي الان على حد قول الكاتب البريطاني توم تيجند ، ولنعد إلى الوراء لننقب في التاريخ ، تاريخ صناعة السينما الامريكية ، ففي اواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين وفدت الى نيويورك اسماء مثل : ماير وجولد فيس (جولوين فيما بعد) وزوكور وسيلزنيك قادمين من حواري اليهود في كييف ومينسك (روسيا القيصرية في ذلك الحين)ومن قرى صغيرة مثل لاديهايم (المانيا) ورايس (المجر) وايضا كرامينشلتيس (بولندا) .. تلك الاسماء هي التي سيطرت فيما بعد على صناعة السينما الامريكية وكعادة اليهود، وهذا ما يحاولون تنبه الان ، ان اتجهوا الى الاعمال غير الانتاجية كالخدمات وتركوا الصناعة والزراعة ، فالمال السهل كان ولا يزال هم اليهود . وبدأ هؤلاء مثل من سبقوهم يتركزون في اعمال الدلالة والوساطة والسمسرة وعلب الليل ومن علب الليل امتد نشاطهم الى المسارح .. وكانت السينما (الصورة المتحركة) لا تزال في طورها الجنيني ومرتبطة بالمسارح التي كانت تمثل دور العرض السينمائي في ذلك الحين ومن ثم اطبق اليهود على الوليد الصغير وفي السنوات الاولى من القرن العشرين بدأت هجرة اليهود الى هوليود .

حارة يهود في هوليود

ولم تمض سنوات حتى اصبحت هوليود حارة يهود .. واليك قائمة باسماء الشركات التي اصبحت عملاقة واسماء رؤسائها من اليهود: كولومبيا: هاري كوهين — بارامونت : ادولف زوكور — وارنر : جاك وارنر — فوكس : وليام فوكس (فريد مان سابقا) — يونيفرسال : كارل لايملي .

وبالتحديد لم تقم شركات سينمائية كبرى في هوليود لا يسيطر عليها اليهود الا شركتا والت ديزني ويونايتد ارتستس .

وفي بداية نشأة السينما كان اغلب المنتجين والمخرجين من اليهود وكانت جماعة كتاب السينما بمثابة ناد يهودي مغلق (اكثر من ٧٠ بالمئة من اليهود)وكانت الاعمال الاخرى مثل التصوير والديكور وهندسة الصوت تترك لغير اليهود اذ لا ضير من ذلك ما دام المديرون يهودا وهم الذين يسيطرون على مقاليد الامور .. فقد ظل لويس ماير مسيطرا على صناعة السينما الامريكية حتى الخمسينات من خلال شركة « مترو جولدين ماير » [كان اسمها اليهودي في البداية ماير — جانس — ميشبوشي] وبدأ بالاحرف الاولى للشركة الحالية نفسها ، كما لا تنسى هوليود السيطرة الحديدية التي كان يمارسها اليهودي ايرفنج تالبرج مدير الانتاج بالشركة على نجوم مدينة السينما والعاملين فيها .

وبعد ان اختفى هذا الجيل من اليهود امتلأت المناصب الكبرى في شركات السينما بجيل جديد منهم ايضا واليك قائمة اخرى :

مترو جولدين ماير : فرانك روزنفلت ودان ملنيك — كولومبيا : ديفيد بيجلمان — وارنر تيد اشلي — فوكس: جوردون ستولبرج — يونيفرسال : ليوفاسرمان وبانجز لانج — بارامونت : فرانك يابلانز وروبرت ايفانز منتج فيلمي « الاب الروحي » و « قصة حب » .

ولكن كيف ساند هؤلاء اليهود الصهيونية واسرائيل ؟

يقول مايكل بلانكفورت الكاتب السينمائي اليهودي الذي اخرجت له هوليود العديد من القصص :

— لقد كانوا (اي اليهود) خائفين في البداية ، وربما كان هذا الخوف هو الذي جعلهم يتخفون في اسماء انكلو سكسونية ولكنهم كانوا يسعون بالطبع الى المال .. ثم القوة .

ويروي بلانكفورت ان مخرجا كان يعمل في شركة كولومبيا طلب من رئيسها هاري كوهن (وكانوا يسمونه الملك كوهن) ان يسند دورا اولا الى ممثل يهودي معين .. فرد كوهن : ان سحنته تنطق بانه يهودي .. فقال المخرج : ولكنني اعتقد انه سيجيد الدور .. وصاح كوهن على الفور منهيا المناقشة في هذه الشركة لا يقوم الممثل اليهودي الا بدور ينتهي بالموت .

وعندما احس اليهود في الثلاثينات بان هناك بوادر غضب من جانب الشعب الاميركي بسبب السيطرة اليهودية على السينما ، اجتمع رؤساء الشركات وقرروا زيادة في التخفي : الا تظهر اسماء يهودية على الشاشة وان يتخلص المديرون من سياراتهم الكاديلاك والرولزرويس الفاخرة !

ولكن عندما لاح في الافق ان الحلم الصهيوني بانشاء « دولة يهودية »على وشك ان يتحقق انتج السينمائيون اليهود افلاما عن النضال الصهيوني في فلسطين مثل « سيف في الصحراء » عام ١٩٤٧ وتوالت الافلام التي تدعو علنا للصهيونية واسرائيل نذكر منها على سبيل المثال فيلم اكسودس (الخروج) عن الحرب عام ١٩٤٨ .. بل وبدلوا يسندون للممثلين اليهود بدلا من ادوار الضحايا ادوار لابطال التحرير واصبح تقليدا متبعا ان تنتج ستوديوهات هوليود افلاما مجانية لمساندة حملات جمع التبرعات لاسرائيل .

مرتبات شهرية للوكالة

وقدم يهود هوليود مبالغ طائلة للوكالة اليهودية التي ركزت نشاطها خلال الاربعينات في الولايات المتحدة بصفة اساسية عندما بدا للحركة الصهيونية ان واشنطن افضل من لندن كحليف للمستقبل ويقول احد حاخامات اليهود : « لقد اعتدنا ان نحصل على مبالغ لا بأس بها من الاسماء الكبيرة في هوليود ومع اقتراب اقامة الدولة اليهودية اجتمع رؤساء الشركات الكبيرة ووضعوا نظاما للتبرعات على اساس تقديم حصة من المرتبات شهريا تخصم من المنبع [قبل تحرير الشيكات]ومارس بن هيكت السينارست الصهيوني من خلال مجموعة تضم ٢٠ من كبار يهود هوليود ضغوطا شديدة على الجالية اليهودية للمساهمة في انشاء الفيلق اليهودي في فلسطين . وعندما رفض ديفيد سلزنيك منتج فيلم « ذهب مع الريح قائلا » : انني اميركي ولست مهتما بالمشكلات السياسية التي يثيرها اليهود » طلب بن هيكت تحكيما غريبا قال لسلزنيك : اطلب ثلاثة — اي ثلاثة — من معارفك عن طريق التليفون الذي بجوارك واسالهم عن رايهم فيك يهودي انت ام اميركي ! وافلحت ضغوط بن هيكت واصبح سلزنيك فيما بعد رئيسا لقسم السينما في جمعية النداء اليهودي المتحد .

وقدم بن هيكت وعصابته دعما ماديا كبيرا لعصابة الارجون تسفاتي لئومي « الارهابية المتطرفة في اسرائيل كما اقام الممثل والمنتج اليهودي ايدي كانتور فرعا لجمعية « بناي بريت »الصهيونية في هوليود .

حملات تبرع لاسرائيل

وارتفعت حمى دعم اسرائيل بين هوليود في عامي ١٩٦٧ و ١٩٧٣ فمنهم من طار الى هناك لكي يرفه عن جنود اسرائيل (داني كاي على سبيل المثال) ومنهم من نشط في جمع التبرعات حتى ببيع المقلات « اليزابيت تايلور التي تحولت الى اليهودية » وانشئت في هوليود جمعية باسم صندوق الطوارئ لمساعدة اسرائيل ويقود حملة التبرعات لحساب اسرائيل حاليا في هوليود السينمائي جاك بيني — ويقول انه يعد استجابة طيبة في ميدان نشاطه هذا، وانه من افضل عملائه الكرماء « فرانك سيناترا » المغني الشهير رغم انه ليس يهوديا ويصف روبرت وايتمان مدير الانتاج بشركة مترو جولدن ماير خلال الستينات ما حدث في الشركة خلال حرب يونيو ١٩٦٧ فيقول :

— لقد تجمع ما يتراوح بين ثلاثة او اربعة الاف من اليهود واحتلهم في البلاتوه رقم ٥ اثناء الظهيرة والقى عدد من المتحمسين كلمات موجزة ولم تحل ساعة العصر الا وكانت الشيكات تتدفق على مكتبي قبل ان اتوجه الى سريري كانت التبرعات قد وصلت خلال ساعات الى اربعين الف دولار .

اليزابيت تايلور

► بول نيومان

مذيعة الأحوال الجوية ساء خلقها مع التلفزيون

طوكيو — القبس :

يوكو ماسودا ، فتاة جميلة في الثانية والعشرين من عمرها ، كانت تقدم انباء التنبؤات الجوية من احدى محطات التلفزيون التجارية في طوكيو ، واصبحت على جانب كبير من الشهرة بالاسم التلفزيوني « اوتنكي ماما » (ماما الحالة الجوية) وسار كل شيء على ما يرام حتى حدث ذات يوم وعرفت محطة التلفزيون التجارية ان يوكو ظهرت في فيلم عارية تماما ، فاصدرت امرا بالاستغناء عن مذيعة الاحوال الجوية ، التي كانت تظهر على الشاشة الصغيرة مساء كل يوم .

خسرت يوكو الوظيفة على الشاشة ، فتحولت الى عارضة ازياء ، وهي اليوم تكسب اضعاف ما كانت تتلقاه من محطة التلفزيون . وتقول انها سعيدة بالعمل الجديد . ولكنها ليست سعيدة لانها فقدت ملايين المعجبين وبخاصة الاطفال. الذين عرفوها باسم « ماما يوكو » .



ماسودا في مهنتها الجديدة تعرض « الجينز »

مخرج مصري في المنفى : الوجود الاسرائيلي في مصر إهانة ...!

عادل درويش : بدأنا بمسرحية « جواز على ورقة طلاق » التي تعرض مشاكل القهر التي تتعرض لها المرأة العربية

بيروت — القبس — خاص:

فرقة المسرح العربي المعاصر او ما يعرف بالانكليزية « بتوكاد » قدمت أخيرا مجموعة من الاعمال الفنية على خشبة مسرح « فيك » في لندن . وكان ابرز هذه الاعمال مسرحية « الوصمة »،وهي كوميديا من تاليف علي سالم ، وقد ترجمها للانكليزية واخرجها عادل درويش .. كما قدمت فرقة كمال نعيم وصلات من الرقص الفولكلوري والغناء البلدي ، بالاضافة الى مسرح للدمى المتحركة قدمه واداره الفريد ميخائيل .

لماذا تركت مصر

عادل درويش روى لـ « القبس » كيف يعيش الفنانون العرب في بريطانيا فاستهل حديثه باجابة عن سؤال حول الاسباب التي دفعته للعمل في عاصمة الضباب قال :

— سافرت الى لندن في نهاية عام ١٩٧١ ، وقد عملت بالمسرح البريطاني كمخرج ومصمم اضاءة ، ثم عملت محاضرا لمادة الدراما في جامعة « ليدز » شمال بريطانيا . وتركت وظيفتي عام ١٩٧٥ ، حيث انشأت فرقة المسرح العربي لتقديم الدراما العربية باللغة الانكليزية في بريطانيا . أما ظروف مغادرتي مصر فهي الظروف نفسها التي دفعت باكثر من ثمانين بالمئة من فناني مصر ومثقفيها لهجرة الوطن ، واتمنى أن اقدم مسرحياتي يوما ما في القاهرة .

وكان يقصد ، الظروف السياسية التي نشأت مع تسلم الرئيس انور السادات زمام الحكم في مصر بعد وفاة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر .

واضاف درويش قائلا :

— « في العام ١٩٧٥ بدأت بتقديم مسرحية لالفرد فرج ، وهو زميلي في المسرح العربي المعاصر في لندن ، وكانت مسرحية عنوانها « جواز على ورقة طلاق » مستعرضا مشاكل القهر التي تتعرض لها المراة العربية . وقد لقيت المسرحية تاييدا واسع النطاق من الجمعيات النسائية في بريطانيا . أما المسرحية الثانية والتي اعتبرها من اكثر المسرحيات التي اخرجتها نجاحا كانت .. الغرباء لا يشربون القهوة .. لمحمود دياب عن معاناة الانسان الفلسطيني وصموده بشكل انساني درامي متجنبا الشعارات السياسية والوطنية ، مما دعا الى تعاطف المتفرج البريطاني مع القضية الفلسطينية ، وان كان ذلك قد ادى الى معاناتنا كفرقة مسرحية بسبب سيطرة الصهيونية على ثلاثة ارباع المسارح والاجهزة الفنية في بريطانيا . وقد توالت العروض لتكمل ١٤ عملا مسرحيا معظمها من مصر حيث أن الظروف الحالية التي تمر بها مصر تلزمني بان اقدم مسرحا معبرا عن الوجه العربي للشعب المصري، ومنتجا مسرحيات لا تسمح الرقابة المصرية بعرضها في مصر .. ونحن نقدم ثلاث مسرحيات سنويا ، ونلتزم بتقديم مسرحية واحدة على الاقل كل عام عن فلسطين».

اهتمام الفنان الانكليزي

● تعاون الفنانين الانكليز معكم ، هل هو تعاون تجاري ام أن الفنان الانكليزي بدأ يتفهم مشاكل وواقع الانسان العربي ؟

— « انه تعامل اخلاقي وفكري اكثر مما هو تجاري. اولا نحن فرقة مسرحية ذات سمعة طيبة . وبالتالي فان اي ممثل بريطاني يعلم مسبقا ان موقفنا السياسي هو الالتزام التام بقضية الامة العربية الكبرى . قضية فلسطين وبالتالي فهو فنان ملتزم او متعاطف اساسا مع العرب ».

● هل تنوون توسيع عروضكم المسرحية لتشمل العواصم الاوروبية الغربية الاخرى ؟

— « تجري المحاولات الان على قدم وساق لمد النشاط الى عواصم اوروبية وتسعى للذهاب الى باريس حيث يوجد تجمع عربي ضخم ».

● سياسة الحكومة البريطانية الجديدة ضد المهاجرين الاجانب ، هل تؤثر سلبا على مشاريعكم المسرحية ؟

— « الى حد ما ، واعتقد ان واجبنا تجاه المهاجرين من الجنسيات الاخرى كواجبنا تماما تجاه الفقراء من ابناء المجتمع البريطاني وهو أن نقوم في اعمالنا المسرحية بكشف سياسة الحكومة البريطانية الحالية الموالية لاسرائيل .

نهضة الشعب المصري

● هل من امنية تعتقد ان الفنانين العرب المهاجرين يتمنون تحقيقها في العالم العربي ؟ .

— « نحن بانتظار نهضة شعب مصر، وهبة (بتشديد الباء) شعب مصر الذي تمتد روح المقاومة والنضال فيه الى اعماق وجذور بعيدة حيث ان «الوجود» الاسرائيلي في مصر اهانة ابلغ من ان تتحملها اكثر الشعوب استكانة ،وباسم فناني مصر في المنفى اتوجه الى الشعب العربي راجيا الا يتخلوا عن شعب مصر ، وعن حب مصر .. اما الامنية الذاتية فهي أن تتاح لنا فرصة العرض في العواصم العربية حيث انه ما يملأني فخرا وحزنا في الوقت نفسه هو اننا تعتبر مسرح المعارضة المصرية هو المسرح الوحيد المعبر عن وجه مصر العربي الحقيقي في العالم اجمع ».



— عادل درويش



— المخرج درويش والكاتب المسرحي الفرد فرج .

الابر الصينية

تصلح العيون من أسفل الساق وتعالج المدمنين على التدخين والمخدرات والكحول

العلاج بالوخز بالابر الصينية غزا المجال الطبي واتى بما يشبه المعجزات من نتائج ناجحة الى درجة ٨٠ في المائة .. كما غير من خريطة التشريح الجسدي . فما هو هذا العلم وكيف يعالج به ؟

الدكتور محمد عبد المحسن حسنين ، اخصائي التخدير اقسام العناية المركزة بمستشفى عدان ، حدثنا عن العلاج بالابر الصينية فقال :

ــ قال الله تعالى : « قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون » . وقال الرسول للعلم .. « اطلبوا العلم من المهد الى اللحد .. » وقال : « اطلبوا العلم ولو في الصين » ..

والحديث عن الابر الصينية ليس جديدا على الكويت ، ولا على صحافتها ، اذ انني قرات مقتطفات من صحف الكويت اثناء بعثتي الى الصين الشعبية مع المترجم الذي كان يزاملني طيلة ايام البعثة . وقد ذكرت هذه الصحف الشيء الكثير عن تاريخ الابر الصينية ، وارجعتها الى الاف السنين . كما ذكرت عن الموسوعة التي تسمى «ينجن» والتي وضعت لتصنيف النقاط والقنوات من العين . واوضحت أن العلاج بالطريقة الصينية هذه ، يعتبر من الموروثات الانسانية الشعبية .

ومن الصين خرجت الطريقة الى كوريا عام ٥٤١م ثم اليابان عام ٥٦٢م . والف رجل هولندي كتابا عن هذه الطريقة في القرن السابع عشر طبعه في لندن اعقبه دبلوماسي فرنسي في القرن الثامن عشر .

وفي الصين أعيد استعمالها بعد فترة ركود في الاربعينات من هذا القرن ، بناء على طلب الزعيم الصيني الراحل « ماوتسي تونغ » ، لقلة عدد الاطباء في الجيش ، وكثرة عدد الاصابات بالملاريا ....

اما اليوم ، فتستعمل الطريقة وبدائلها ، اذ ان لها بدائل عدة ، في كافة انحاء العالم . وقد صدر عنها العديد من الكتب والمراجع والمجلات الطبية الدورية .

والمرجع الصيني الذي اصدرته الصين الشعبية ، لم يعد المرجع الوحيد ، بعد أن شاركت أميركا واليابان بعشرات من الكتب القيمة .

الجسم ١٤ قناة

ويضيف قائلا :

ــ قسم العلماء الصينيون جسم الانسان الى اربع عشرة قناة غير منظورة اسموها « قنوات الرئة » ، والتامور ، والقلب ، والامعاء الغليظة ، والامعاء الدقيقة ، والكبد ، والطحال ، والكلية ، والمرارة ، والمثانة والمعدة ، وعلى هذه القنوات توجد نقاط عددها ما يقرب من ٣٦٠ ، تتزايد باستمرار باكتشاف نقاط جديدة .. هذا فضلا عن نقاط الاذن والانف وفروة الرأس واليدين والقدمين .

لكل نقطة من هذه النقاط تخصصات عدة ، لبعضها تخصص عام ، ولبعضها الاخر تخصص دقيق يدعو الى العجب .

وسأختار قلة من هذه النقاط ، لتوضح بعض الصور التي نراها في تخصص الابر الصينية .

● نقطة « باي خوي » ، في منتصف فروة الرأس وتعالج الصرع وانفصام الشخصية وجلطة المخ والصداع .

● نقطة « جوان يوان » في البطن ، وتعالج القصور الجنسي عند الرجل وعدم انتظام الطمث عند النساء .. فضلا عن علاج الاسهال والسلس البولي الليلي عند الاطفال ، كأنها ممارس عام أو كأنها نقطة تخصصت في امراض الرجال وفي أمراض النساء وأمراض الاطفال .

● نقطة « روسانليه » ، وتعالج امراض المعدة .

● نقطتا « نيتنج » و « خجو » وتعالجان اسنان الفكين السفلي والعلوي .

● نقطة « جوان مين » وتعالج امراض العيون .. وهي نقطة ليست بالقريبة من العين او اعصابها ، بل هي تقع في اسفل الساق .

● وقد رأيت نقطة واحدة في أعلى الذراع اسمها « بيناو » وخزها الطبيب لمدة نصف ساعة فقط ، الامر الذي ازال الاحساس بالالم من جانب الصدر . وأتاح للجراح ان يفتح صدرا ثم يفتح قلبا ثم يراب صدعا .. والمريض باسم الثغر يرحب بنا .. نبضه منتظم ، وكأنه جالس في مسرح تمثيل ، لا مسرح عمليات .. وسبحان القائل « علم الانسان ما لم يعلم » .

الابر أرفع من العادية

وصدق الدكتور مصطفى محمود الاديب المصري حين قال : « لقد كنا نعلم تشريح الجلد جملة وتفصيلا ، حتى فاجأتنا الابر الصينية » .

وسأتجاوز عن ذكر كيفية تحديد النقاط ، وكيفية ادخال الابر ، وعمق النقاط المناسب لكل مريض والحركة المصاحبة التي يقوم بها الطبيب ، والاسس النظرية التي تقوم عليها عملية العلاج الصيني ، لانها كلها مسائل دقيقة تهم العاملين فقط في المجال الطبي .. ولعل كل ما يشبع فضول القارىء ، هو الإحساس بالابر عند دخولها الى جسم المريض ، وابادر بالقول ان سماكة الابرة ، ارفع بكثير من الابر والحقن العادية ، لذلك فهي محتملة حتى للاطفال .

وقد يوصف هذا الاحساس بمزيج من الدفء والانتفاخ المحلي ، او الشعور بتيار كهربائي خفيف جدا يحتمله اقل الناس احتمالا واكثرهم حساسية . واثناء ممارستي لهذا العمل في مصر ، اهتديت الى طريقة ادخال الابر الصينية بجفت شرياني . وقد ابدى المرضى ارتياحهم لهذه الطريقة .

● لكن ما هي بدائل العلاج بوخز الابر الصينية ؟

ــ اثناء اقامتي في الصين ، كانت البدائل هي ، الكي غير المباشر باعشاب من نوع معين من النباتات . وذلك على مكان النقاط .

وكاسات الهواء المعروفة في الشرق العربي على مكان النقاط او مكان الالم . وكاسات الهواء بعد وخز عميق . والوخز بالمجلة الدوارة ، والوخز بالمطرقة ، والتدليك الصيني للنقاط . والتدليك العميق بالنقاط . بعد فتح الجلد بمخدر موضعي . وحالات دفن الخيط في النقاط أيضا . وتخدير الاسنان بالضغط على النقاط بالاصابع بدلا من وخزها .. وهذه طريقة فريدة تتيح للطبيب أن يعمل عشرات الحالات في اقل وقت .

أما اثناء زيارتي العلمية لليابان فقد مارست عمل « شياتسو » SHIATZU ، وهو بديل عن وخز الابر ، بضغط الاصابع بطرق معينة .

كذلك وجدت في اليابان ، ان الكي المباشر اكثر انتشارا من الكي غير المباشر ، الذي يستعمل في الصين . وقد وجدت ايضا في اليابان واقتنيت عشرات الكتب الناطقة بالانكليزية ، والتي اتاحت لي فرصة انشاء مكتبة ثرية بالمراجع .

أمراض لا تحصى

● والان ما هي الامراض التي قد تعالج بالطريقة الصينية او اليابانية ؟

ــ هذه الامراض لا يمكن حصرها ، لانهم في الصين ، يمزجونها بنسب متفاوتة ، مع طرق العلاج الاخرى بالعقاقير والجراحة . ومع ذلك يمكنني ذكر بعض الامثلة مثل : الملاريا ، الربو الشعبي ، الدوسنتاريا ضغط الدم العالي وضغط الدم المنخفض ، الام المعدة ، عسر الهضم ، التهاب القولون الغليظ ، الام الرقبة ، بعض التهاب المفاصل ، الحمرة ، التهاب الاوتار ، سقوط الشرج ، والبواسير المبكرة ، الجويتر البسيط ، الاكزيما والارتكاريا ، التهاب الاعصاب ، عرق النساء ، الشلل النصفي بنوعيه الطولي والعرضي ، الصداع السام ، الصداع النصفي ، شلل العصب الوجهي ، التهاب العصب الخامس ، الشيزوفرينيا ، ضمور العصب البصري ، قصر النظر ، المياه الزرقاء (الجلوكوما) عمى الالوان ، التهاب العصب البصري ، طنين الاذن ، ضعف السمع ، التهاب الجيوب الانفية ، الام والتهاب الاسنان ، الضعف الجنسي عند الرجل (والعلاج هنا يعطي اكبر نسبة نجاح) التهاب البروستاتا ، التهاب الجهاز البولي ، سلس البول الليلي ، عدم انتظام الطمث ، وبعض حالات انقطاعه والالم المصاحب له ، سقوط الرحم البسيط ، قيء الحمل ، قلة لبن الام ، تسهيل الاجهاض وتسهيل الولادة ، السعال الديكي ، شلل الاطفال ، تشنج الاطفال ..

أما خارج نطاق الطب ، فيستعمل وخز الابر بنسبة عالية جدا من النجاح ، في علاج ادمان التدخين ، وادمان الكحول ، وادمان المخدرات ، وادمان الاكل (اذا صح التعبير) لانقاص الشهية .

الدكتور محمد عبد المحسن حسنين

دكتور الحقني

اطفالنا وامراض العيون

● لي ولدان ، احدهما يشكو قصر النظر والاخر يشكو طول وبعد النظر ، والواقع انني في حيرة فما السبب في ذلك ؟!

محاسن محمود حسين ــ حولي

عين الانسان تشبه الى حد كبير الة التصوير الفوتوغرافي . وجدار العين الخارجي يشبه في وظيفته جسم الة التصوير . والجزء الامامي من جدار العين شفاف ويعرف بالقرنية .. وذلك لكي يسمح بنفاذ الضوء الى داخل العين . ويبطن جدار العين من الداخل غلاف داكن اللون ، كما هو الحال في الة التصوير ، ويعرف هذا الغلاف بالطريق الوعائي يبطنه غشاء اسمه الشبكية تشبه في عملها الفيلم الحساس لالة التصوير .

والشبكية هي الجزء الحساس للمرئيات ، ومنها ينتقل الاحساس بالضوء ، الى مراكز الابصار العليا بالمخ ، عن طريق العصب البصري .. وهناك يترجم الاحساس بالضوء الى صور المرئيات .

في العين السليمة تتجمع الاشعة الضوئية ، بعد دخولها العين في نقطة صغيرة على الشبكية ، مكونة بذلك صورا واضحة . واذا لم يحدث ذلك ، قيل ان العين فيها خطأ بانكسارها .. وفي هذه الحالة تتكون صور المرئيات امام الشبكية ، كما هو الحال في قصر النظر ، او خلف الشبكية كما يحدث في « طول وبعد النظر » . وقصر النظر نوعان : البسيط والمتقدم ، البسيط هو الاكثر شيوعا ، ويبدأ في سن الفتوة . وقلما تزيد درجة الخطأ فيه على ٦ ديوبتر (وهو وحدة قياسية في العدسات البصرية) . وليست له مضاعفات ، ولا تصاحبه تغيرات في قاع العين .

أما النوع المتقدم فيظهر في سن مبكرة . وتزداد درجة الخطأ فيه على ٦ ديوبتر ، تزداد تدريجيا ، حتى بعد فترة النمو (أي العشرينات) .

وقد تصل درجة الخطأ فيه الى ٢٠ ديوبتر او اكثر . وغالبا ما تظهر في قاع العين تغيرات ، وهو مرض وراثي . ولذلك ننصح بعدم «التزاوج» بين الاقارب في العائلات التي يظهر بها هذا المرض .

ويشكو قصير النظر من صعوبة في رؤية الاشياء البعيدة ، وفي تمييز الاشخاص عن بعد ، او قراءة الترجمة على شاشة السينما .

أما طول النظر .. وهو الاكثر شيوعا لدى الاطفال ، حيث ان ٨٥ بالمائة من الصغار يولدون ولديهم طول نظر . وتقل درجة الخطأ تدريجيا مع نمو الطفل حتى سن البلوغ .

وطول النظر في درجاته البسيطة لا يخيف . أما في حالاته المتوسطة ، او عند تقدم السن ، تبدأ الشكوى منه ، لكنها بعيدة كل البعد عن الابصار نفسه . اذ هو يشكو من عدم رؤية الاشياء القريبة ، او عند القراءة والكتابة . كما انه سرعان ما يشعر بالتعب ، مع حساسية في عينيه ودموع طارئة .. كما ان طول النظر يسبب الالتهابات المزمنة في الجفون مع الصداع المزمن .

لذلك ، يجب عليك .. يا سيدتي .. أن تعرضي طفليك على طبيب اخصائي ليستطيع علاجهما ..

أمراض العصر معالجتها بالموسيقى!

علاقة الموسيقى بالهدوء النفسي امر مؤكد ، فهي تمتص التوتر والانفعالات وتساعد المرء على التحليق في جو من الخيال يسمو به فوق مشاكله اليومية .. لكن الجديد هو الابحاث والتجارب العلمية التي اكدت فعالية الموسيقى ليس فقط في علاج الامراض النفسية ، وانما كعامل ايجابي واساسي في شفاء جميع الامراض حتى ما يتعلق منها بالقلب والمعدة الى جانب الامراض الجلدية ايضا .

ــ الدكتور طارق علي حسن

ــ الدكتور محمد شعلان

يقول الدكتور طارق علي حسن ، استاذ الامراض الباطنية والغدد الصماء بجامعة الازهر :

ــ ان التعبير بطرقه المختلفة مهم جدا للانسان ، وكثير من الامراض مرجعها الى الحرمان من التعبير ، وقد اصبح الطب يعترف الان بان عددا لا يستهان به من الامراض ، بل ربما كل الامراض تلعب العوامل النفسية والعاطفية فيها دورا ما صغيرا كان او كبيرا .

واهم العوامل التي تؤدي الى التحول « المرض » للمواطف ، هي عدم القدرة على التعبير ، وتعتبر الموسيقى من اقدم واهم وسائل التعبير ارسالا للانسان وحينما فطن قلة من الاطباء منذ سنوات قريبة الى هذه الحقيقة ، بداوا في استعمال الموسيقى ارسالا واستقبالا كوسيلة من وسائل التعبير ، ووجدوا تجاوبا في كثير من الامراض .

عالم جديد للطب

فمن الوجهة الاستقبالية ، حينما يستقبل الانسان موسيقى تعبر عن عواطف تختلج في نفسه فان هذه اللحظة تخترق شعوره بالوحدة ، وتخترق ايضا شعوره بالذنب او الخوف من عواطفه .

اما من الوجهة التعبيرية ، كما يقول الدكتور طارق ، فان قيام الانسان باستعمال صوته ، او الات موسيقية بسيطة في التعبير الموسيقي المنفرد ، والمصاحب لاخرين يؤدي الى احساس اعمق بالنفس وبالاخرين ، وبالقدرة على الاتصال بالنفس وبالاخرين . وهذه مجرد مؤشرات بسيطة لعالم واسع بدأ الطب يدخل فيه منذ فترة وجيزة جدا ولقد نشأت الان ما يسمى « بالجماعات التعبيرية » التي تقيم التجارب من اجل اطلاق الطاقات التعبيرية ارسالا واستقبالا عن طريق موسيقى الصوت والالة الموسيقية ، وموسيقى الحركة وموسيقى الالوان ، وتتجمع الاشياء احيانا في صورة مسرح موسيقي .

الموسيقى تجذب الانسان بالفطرة

الموسيقى تعايش الوجدان ، وتخترق حدود الزمان والمكان ، وفاعليتها لا تختلف بين العالم المتحضر والعالم النامي ، فالكل يعزف ويغني ولكن الاختلاف يظهر في تطوير واستخدام الوسائل الحديثة ، كما انها لا تقتصر على فئات معينة سواء في العمر او المهنة ، فالبائع المتجول له موسيقاه والعالم له أيضا الحانه المفضلة .

يقول الدكتور محمد شعلان رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية بجامعة الازهر :

ــ ان علاج الامراض النفسية بالموسيقى موجود بطريقة شعبية وغير معلنة ، ويمارس في الحياة اليومية فالشخص العادي عندما تكون حالته النفسية متعبة يلجأ الى سماع الموسيقى ، وبنت البلد في الاوساط الشعبية لو شعرت بأي مرض عضوي تذهب الى « الزار » والرجل يذهب الى حلقة الذكر لسماع التواشيح والابتهالات .

فالناس تتعلم بطريقة تلقائية ان الموسيقى تخفف الالام النفسية ، وتشعر الانسان بحالة من الراحة النفسية وتجعله يشعر بالحب تجاه العالم وتجاه الحياة ، وكما يقول شكسبير « اذا كانت الموسيقى غذاء الحب فاعطني المزيد منها حتى تبطل شهيتي » .

ولكن استخدام الموسيقى بطريقة علمية في العلاج شيء حديث ، فالعلم احيانا يتبع ولا يقود ، فنحن نتبع الحكمة المنتشرة بين الناس الذين يعلمون عن النفس البشرية اكثر مما نعرف من خلال الفن والشعر والفلسفة ، ولكننا نعيد صياغة ما كانوا يمارسونه ويعرفونه تلقائيا بحيث يأخذ شكلا علميا .

الغناء يذيب الاحزان

والمريض النفسي تصاحبه في اغلب الاحوال حالة من الانطواء والتقوقع داخل ذاته أي انه يكون في حالة هجر وخصام وفراق مع البيئة المحيطة به ، ولذلك فان العلاج يخضع لاسلوب خاص من اطار معين .

أما عن اطار استخدام الموسيقى في العلاج النفسي ، كما يوضح الدكتور شعلان ، فان العزف الموسيقي يؤدي وظيفة التعبير بطريقة غير لفظية وفيها ايقاع مما يعيد الانسان الى حالة البدائية التي كان عليها منذ ان كان طفلا ، فالطفل ينام بالاهتزاز وسماع اغنيات معينة بها ايقاع « ننه هوه » فالاحساس بالموسيقى والايقاع موجود في الانسان قبل أن يتكلم ويعرف معنى الكلام .

بل ان الطفل في بداية استجابته للغة أمه ، لا يستجيب لمحتوى اللفظ ولكن الى النغمة التي تقول بها اللفظ ، ولذلك فنحن نعتبر التعبير بالنغم في جوهره بدائيا ، فاذا اخذنا المريض الذي يعاني من اضطراب نفسي راجع الى تعامله مع الدنيا من موقع الطفل الغاضب أو الطفل المجروح ، فانه يعود الى النمط القديم من التعامل فيغضب ويبكي اذا كان مريضا بالاكتئاب أو يثور كالطفل اذا كان مريضا بالهوس او ينسحب من الحياة وينطوي ويتقوقع على نفسه اذا كان مريضا بالفصام ولذلك فان نمط المريض النفسي في تعامله مع البيئة هو في جوهره نمط الطفل ، فاذا تحدثنا معه واجرينا الحوار بالالفاظ قد لا نستطيع خلق التواصل ، ولكن اذا فتحنا باب الموسيقى والايقاع فاننا نفتح باب التواصل مع الجانب الذي يعيشه المريض في تلك المرحلة ولا يستطيع التعبير عنه بالالفاظ .

الموسيقى تعيدنا للطفولة

ولكن العلاج بالموسيقى لا يتساوى في جميع حالات الامراض النفسية حيث اسلوب العزف ، أو سماع المعزوفات لانها ترتبط بعوامل اخرى مرجعها الى شخصية المريض ذاته وتكوينه النفسي .

ويقول الدكتور محمد شعلان :

ــ ان وظيفة الطبيب في هذه المرحلة كمعالج أن يضع اصابعه على طبيعة المشكلة ويصف الدواء او الروشتة الموسيقية التي تلائم طبيعة المشكلة فاذا شعرت كمعالج انه في هذه المرحلة من مشكلته يحتاج « للبكاء » اعطيه الفرصة للتعبير في لحن به حزن ، سواء بالعزف او بالغناء واذا شعرت انه يحتاج أن ينفعل « ويضرب » فقد احضر له « طبلة » . أو أي الة لها ايقاع عنيف ، واذا شعرت انه يحتاج الى المزيد من العنف ، فاجعله يصاحب الايقاع السمعي أيضا بايقاع جسدي بان « يرقص » بدلا من سماع الموسيقى وحدها ، واذا شعرت انه كالطفل المجروح الذي يريد البكاء على صدر أمه اجعله يستمع الى الحان تعكس نفس المعنى .

واذا كانت الحالة التي يعاني منها المريض هي التوتر من العزلة ، فان الغناء داخل المجموعة يزيل هذا التوتر وفي حالات التلعثم في الكلام يكون أحد اسباب زيادة الحالة احساس الطفل بانه محط انظار المحيطين بعوانهم يشيرون اليه ، وعندما يحس انه يعبر من خلال مجموعة ويقول شيئا ما يردده الاخرون فانه يشعر بانه لا يفعل شيئا غير عادي او يسترعي الانتباه عندما يعبر من خلال « كورال » مما يساعد على ذهاب حالة التلعثم وتخفيف حالة الصراع النفسي التي يعاني من رغبته في الافصاح عما يريد واحجامه عن ذلك في الوقت نفسه ، أو قد ينشأ التلعثم أيضا من تردد نابع عن احساسه بالاختلاف ما بين اللفظ الذي يصدر عنه والمعنى الذي يدور في وجدانه فمن طريق اللحن يعبر عما يريد من خلال قناة شرعية .

الاتجاه الجماعي في العلاج

ومعظم الامراض النفسية الان تخضع لاسلوب حديث في العلاج هو اسلوب الفريق المتكامل والذي يعالج به مرضى الفصام باستخدام الرسم داخل مجموعات .

يقول الدكتور شعلان :

ــ اننا جميعا بدون شك نختلف في قدرتنا ووسيلتنا للتعبير ، فالبعض يعبر بالكلام او بالايدي او بالغناء او باللحن ، وعلاوة على ذلك فنحن جميعا موهوبون بدرجة او باخرى فالانسان الموهوب في مجال ما اذا وجهناه ، للتعبير بهذه الوسائل ، فان موهبته بدون شك ستساعده على التعبير عن الشيء « المكبوت » داخل اعماقه باستخدام الموسيقى .

ولا يوجد ايضا علاج واحد لمرض ، ولكن يوجد ما يسمى بالعلاج بالانجاه « المزيقي » وعندما يدخل المريض المستشفى فان احد الاشخاص من الفريق المعالج يجلس ليتحدث معه ، والاخر يعزف معه الموسيقى ، ويصحبه شخص ثالث ليلعب معه الملاكمة .

فالموسيقى اذن ليست الوسيلة الوحيدة للعلاج النفسي ولكنها وسيلة « معاونة » تساعد الى حد كبير في تقدم العلاج ، ولكن لا نستطيع أن نؤكد على أن الموسيقى وحدها تعالج الامراض النفسية ولا أن العلاج النفسي وحده يعالج الامراض النفسية ، فلا بد من تعدد الوسائل لانها كلها تدعم العلاج النفسي .

الموسيقى وحدها .. لا تكفي

ويختتم الدكتور شعلان حواره قائلا : ان الذي يحدد امكانية استخدام الموسيقى كعلاج فعال هو وجود صراع أو الم نفسي على المستوى اللفظي ، ووجود قدرة على التعبير من خلال الموسيقى ، لان كل الامراض النفسية تجدي معها كل وسائل العلاج ولكن بنسبة ودرجات متفاوتة وتتوقف على حالة الاشخاص المرضى انفسهم ، وكل الامراض يصلح فيها علاج الموسيقى ، وبطبيعة الحال فاننا نختار نوع الموسيقى الذي يلائم كل سن فالطفل ابن الخمس سنوات من غير المعقول أن يستمع الى الالحان التي يسمعها شخص عمره ٥٠ سنة .

كما أن الرقص « والزار » قد يشفيان الى درجة ما بعض الامراض ولكن لا يعني ذلك بالقطع أن « الزار » هو العلاج الوحيد « للهستيريا » مثلا رغم أن بعض حالات الهستيريا تتحسن بالزار .

والافضل من ذلك أن تقول أن الزار وبجواره اساليب اخرى قد يجدي في بعض الحالات النفسية ، والعلاجات المتعددة تكمل بعضها فالعقاقير لها مضاعفاتها ، والعلاج النفسي له تكاليفه المرتفعة ، والموسيقى لها حدود معينة في الفعالية العلاجية .

ولكن عند جمع هذه الوسائل العلاجية معا فان هذا يجعلنا نستخدم عقاقير أقل من الحد العادي وبذلك تخف حدة المضاعفات ، ولا تعتمد تماما على العلاج النفسي ، فنقلل بذلك من التكاليف المرتفعة وبذلك تصبح الحصيلة في النهاية اقتصادية اكثر .

حساسية الطعام والصداع النصفي

بقلم : الدكتور مايكل هالبرستام

ان الحساسية الناتجة عن الطعام تشكل احد المواضيع الاكثر اثارة للجدل والخلاف في ميدان الطب . جميعنا يعرف ان بعض الاطعمة يمكن ان تسبب طفحا وحكاكا في الجلد ، والخلاف هنا يدور حول امكانية ظهور اعراض اقل وضوحا نتيجة لتناول اطعمة معينة .

احد الامثلة هو الصداع النصفي . فهناك كثير من الناس ممن يعانون من الصداع النصفي يعتقدون ان هذا الالم سببه تناول بعض الاطعمة ، وبين هذه الاطعمة كثيرا ما يشار الى الشوكولاته والقهوة ، وعلى اية حال كان من الصعب دائما الحصول على برهان يدل على صلة اطعمة محددة بالصداع النصفي .

لكن تبين من تقرير كتبه اخصائي امراض عصبية في كلية الطب بمستشفى مدلسكس في بريطانيا ان هنالك علاقة بين الصداع النصفي ومواد غذائية . ووجد الباحثون من خلال استعمال جهاز اكتشاف الحساسية RAST ان من بين ٣٣ بالمائة من المرضى الذين يعانون من صداعات حادة ٦٠ بالمائة منهم مصابون بالصداع الذي تسببه بعض الاطعمة .

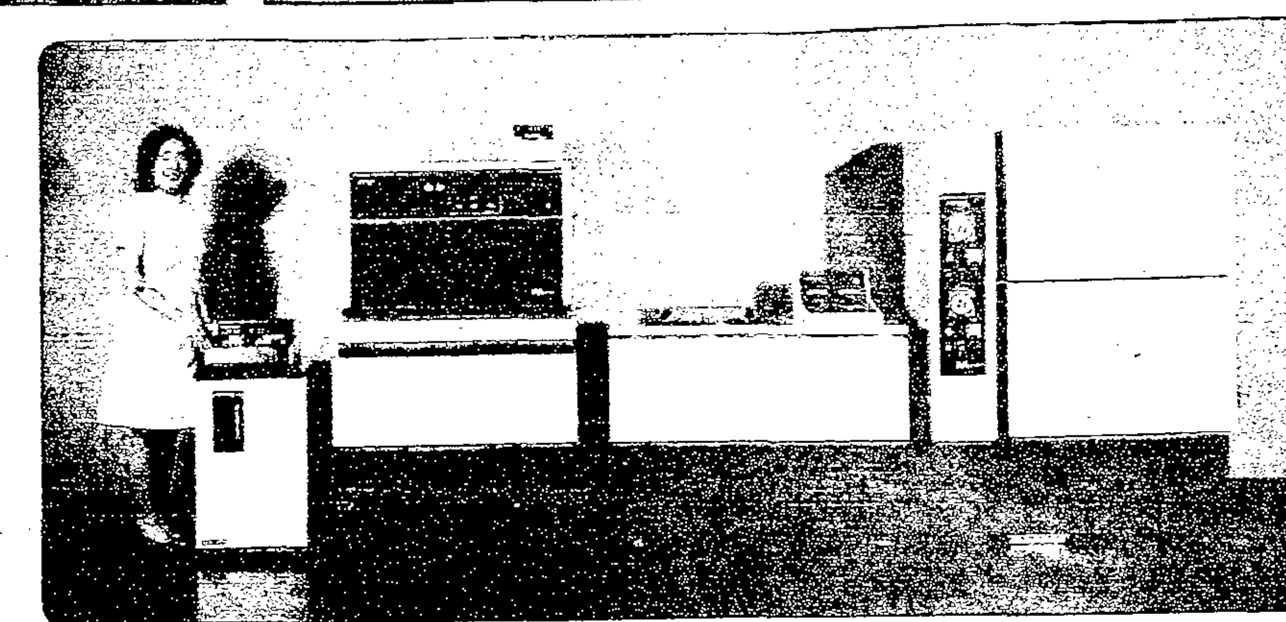
وقد تبين ان دم المرضى يحتوي على اجسام مضادة تشير الى ان ردة فعل الحساسية يمكن أن تكون قد حدثت .

تثبت ابحاث لندن التي نشرت في المجلة الطبية البريطانية « لانست » أن الحساسية المتأتية عن الطعام لها اهميتها في كافة أو حتى الكثير من ضحايا الصداع النصفي . الا أن الابحاث هذه يجب أن يؤكدها باحثون اخرون . اضافة الى ذلك ، قد اختير المرضى الذين كانوا موضوع الدراسة في المجلة المذكورة خصيصا لكثافة اصابتهم بالصداع النصفي ، ولكن لم يبق منهم اثناء جميع مراحل الفحص الا ٣٢ من بين ٥٠ شخصا .

ومع ذلك فان التقرير له اهميته وتدعمه وثائق تدل على وجود علاقة بين حساسية الطعام والاعراض العامة .

اضافة الى ذلك توفر دراسة لندن دعما اضافيا لنظريات اطباء الاطفال هؤلاء مثل الدكتور وليام كروك الذين اقتنعوا بأن حساسية الطعام عند الاطفال يمكن أن تسبب امراض التعب والهياج وفشل النمو ويجب ان توفر الابحاث المستمرة والوثائق منافع حقيقية للمرضى في حقل الابحاث المثير هذا .

هكذا من الاصل



ـ جهاز فحص المناعة بالراديو .

ـ جهاز تصوير طبقي بالكمبيوتر لتشخيص داخل الجمجمة .

الالكترونيات والطب ٢

بقلم : المهندس محمود غنيم

كيف نخطط الدماغ والعضلات كهربائيًا ؟

كان الجسم البشري على الدوام مثارا للغموض ومصدرا للافتتان بالنسبة للانسان ، وحتى قبل فجر الحضارة ،كان الانسان الاول على دراية بالتكوين البشري كافية لاجراء الجراحات الجمجمية الناجحة . الا أن آلاف السنين مضت حتى تمكن من تحديد طبيعة وظائف معينة لاعضاء الجسم المختلفة، والتحكم بها ، والاكيد أن هذا الفهم العميق الحالي لاسرار الجسم البشري ما كان ليتحقق لولا ذلك التقدم العظيم للعلوم الالكترونية .

في الاسبوع الماضي نشرنا القسم الاول من موضوع الالكترونيات والطب، نستكمله هذا الاسبوع مبتدئين بتخطيط الدماغ الكهربائي .

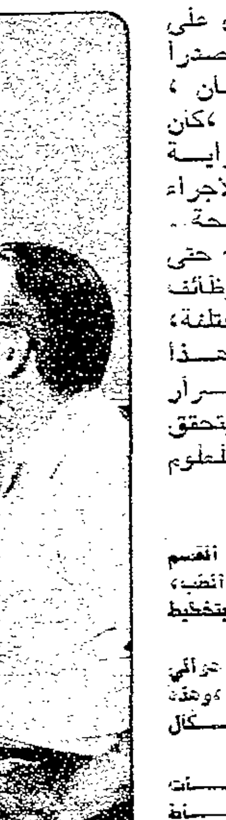
يحتوي الدماغ البشري على حوالي عشرة بلايين خلية عصبية تقريبا ،وهذه الخلايا مرتبطة مع بعضها باشكال معقدة بصورة خيالية .

ونظرا لوجود هذه الارتباطات الداخلية ، فان بامكان النشاط الكهربائي في احدى المجموعات من الخلايا أن يحرك النشاط في مجموعة اخرى ، وهذه المجموعة بدورها يمكن أن تؤثر على مجموعات اخرى ايضا ، وهكذا .

وقد يحدث اثناء عملية التنشيط المتتابعة لمجموعات الخلايا المختلفة ، أن يعاد « اطلاق » نشاط المجموعة الاولى وتتكرر الدورة .

وفي الحقيقة لا يمكن تحقيق الا القليل من الفهم حول طبيعة وسبب نشاط الدماغ الكهربائي ، ولكن المعروف أن هذا النشاط يستمر على نحو متواصل طيلة حياة الانسان .

ومن الممكن التقاط وتسجيل موجات الدماغ الكهربائية على شريط ورقي عن طريق تثبيت أقطاب سطحية على فروة الرأس . ويعرف مثل هذا التسجيل للاشارة الكهربائية الخارجة من الدماغ باسم « مخطط الدماغ الكهربائي » او « درسمة الموجات الدماغية » .



ـ تخطيط الجهاز التنفسي كهربائيا .

ومن الممكن أن تصل قوة الفولت المولد دماغيا والملتقط بواسطة الاقطاب السطحية على جلدة الرأس، لغاية عدة مئات من الميكروفولتات ، حيث الميكروفولت واحد في المليون من الفولت ، ولكن القيمة النموذجية المتوسطة هي قوة ضغط كهربائي قدرها ٥٠ ميكروفولت ، ولهذا من اللازم استخدام مكبر الكتروني عالي المردود منخفض التشويش لرفع قيمة الاشارة الى مستوى كاف لتشغيل قلم التسجيل الذي يخطط الموجات على شريط ورقي .

وتبدو موجات الدماغ « جيبية » الشكل تقريبا ، اي مثل اهتزازات الامواج على سطح الماء في البحر ، وتتغير في كل من القوة والتردد ، وخلافا لنشاط القلب الكهربائي ، فان الدماغ لا يعيد الشكل نفسه مرارا وتكرارا ، لذلك فان تسجيل الدماغ يجب أن يجري على فترة زمنية اطول بكثير للسماح باكتشاف الاحوال غير الطبيعية .

ومن الممكن ترتيب الموجات المتعلقة بتحليلات تخطيط الدماغ الكهربائي الى اربعة انواع او مجالات كالتالي : موجات « ألفا » من ٨ الى ١٣ ذبذبة في الثانية ، موجات « بيتا » من ١٤ الى ١٠٠ ذبذبة في الثانية ، موجات « دلتا » من ٠٫٢ الى ٣٫٥ ذبذبات في الثانية ، وموجات « ثيتا » من ٤ الى ٧ ذبذبات في الثانية .

ويعتقد بعض الاخصائيين أن موجات « ألفا » هي عبارة عن ظاهرة متجلية لنوع ما من عمليات « المسح » أو البحث داخل الدماغ . فعندما يكون الدماغ « خاملا » ، تكون موجات المسح « ألفا » هي اعظمها ظهورا ، اما عندما يكون الدماغ « مركزا » لا سيما على مشكلة تتطلب نشاطا عقليا كثيرا ، فان موجات « ألفا » تختفي .

هدف استخدام الدماغ الكهربائي

وفي الحقيقة ، فان مجرد فتح واغلاق العينين عند معظم الاشخاص ، يمكن أن يجعلا موجات « ألفا » تختفي وتعود . ومن المثير للاهتمام ، ومما يعمق الغموض في لغز أصل وسبب الموجات الدماغية ، فقد وجد أن من غير الممكن اكتشاف موجات ألفا في بعض الاشخاص ، بالرغم من أن هؤلاء الاشخاص طبيعيون في كل ناحية اخرى .

وكما هو الحال مع معظم التقنيات التشخيصية ، فان قيمة تخطيط الدماغ الكهربائي تعتمد الى حد كبير على مهارة وخبرة الشخص الذي يقيم الاشكال الموجية المسجلة . فمخطط الدماغ الكهربائي اذا كان بين يدي الفني الماهر يمكن استخدامه لكشف الاضطرابات العضوية في الدماغ ولتحديد موضع الاورام الدماغية الخبيثة أو الاضطرابات الوعائية (الدورة الدموية) او الاضرار المادية الاخرى في الدماغ . كما أن مرض الصرع ، الذي ينتج اشكالا موجية خاصة به تشبه الشوكة القاتلة، يمكن تشخيصه بسهولة بواسطة مخطط الدماغ الكهربائي ، كما أن هذا المخطط مفيد لمراقبة تأثيرات العلاج بالادوية .

ونظرا لان موجات « ألفا » هي مؤشر على حالة «الاستعداد والتيقظ» لدى الدماغ ، فانها دليل جيد لدرجة عمق التخدير ، وفي هذا التطبيق يستخدم مخطط الدماغ الكهربائي بكثرة في غرف العمليات .

ولكن هل من الممكن « قراءة افكار الانسان » عن طريق دراسة مخطط دماغه الكهربائي ؟ الحقيقة ، كلا ! تشكل موجة الدماغ الكهربائية ليست متعلقة بافكار محددة ، ولا يوجد هذا الشكل من « قراءة الافكار » الا في عالم القصص الروائي العلمي، والظاهر أن موجات ألفا مرتبطة بالتنبه والتركيز العقليين ، فهذه الذبذبات تبلغ اقصى وضوحها عندما تكون العينان مغلقتين والعقل في حالة استرخاء ، وتقل شدتها في حالة التركيز العقلي ، والحقيقة أن الطبيعة المحددة للاجهزة البيولوجية التي تصدر وتتحكم في الموجات الدماغية هي غير معروفة الجوهر في الوقت الحاضر . لكن جدير بالذكر أن نوعا ما من قراءة الافكار امكن اخيرا تحقيقه بالكومبيوتر عن طريق تصوير لتدفق الدم في مناطق الدماغ المختلفة وبالالوان ايضا .

تخطيط العضلات الكهربائي

تخطيط العضلات الكهربائي هو علم تسجيل وترجمة النشاط الكهربائي للعضلات ، حيث تعمل الاقطاب السطحية، او الاقطاب الابرية المغروزة مباشرة بالعضلة في احيان اكثر ،على التقاط الجهد الكهربائي المولد بفعل انسجة العضلة المتقلصة . ثم بعد ذلك تكبر الاشارة الكترونيا وتعرض على شاشة راسم الكتروني كما تغذي ايضا الى مكبر صوتي يشغل سماعة . ويرتكز علم تخطيط العضلات الكهربي السريري اساسا على اكتشاف الاشكال الموجية والاصوات الشاذة ، وربط علاقة هذه مع احوال غير طبيعية للعضلات او الاعصاب المرافقة .

ورغم ان هذا العلم لم يصل بعد الى مستوى تخطيط القلب والدماغ الكهربائي في الاهمية العلاجية السريرية ، فان استخدامه حاليا بدأ يزداد باطراد في كل من تطبيقات التشخيص والابحاث. ويبلغ « جهد الاستراحة » الكهربائي للخلية العضلية الواحدة في المعتاد من ٥٠ الى ١٠٠ ميللي فولت ، ورغم أن من الممكن استعمال قطب كهربائي متناه في الصغر لالتقاط جهد الخلية الواحدة ، فان قطب مخطط الكهربية العضلية عادة ما يكون اكبر حجما ويلتقط القوى الكهربائية لمجموعة من الانسجة العضلية . اما عندما تستثار الخلية ، فان جهد الاستراحة الكهربائية الطبيعي يختفي بطريقة ليست مفهومة تماما ، وينتج جهد كهربائي عكسي يصل لقيمة ٢٠ الى ٤٠ ميللي فولت ، ثم بعد قليل من الوقت يعود جهد الخلية الى قيمة جهد الاستراحة الخاص بها، وهذه الضغوط الكهربائية المتغيرة تولد الاشكال الموجية ذات الاهمية لمخطط الكهربية العضلية .

العلاج بالصدمة الكهربائية

لعلاج بعض انواع الاضطرابات العقلية يمرر تيار عالي الشدة لفترة قصيرة خلال الدماغ . والحقيقة ان الميكانيكية الشغلية المحددة للمعالجة بالصدمة الكهربائية هذه غير معروفة حتى الان، ولكن الخبرة اثبتت انها غالبا ما تحقق تحسينات مدهشة في حالة المريض .

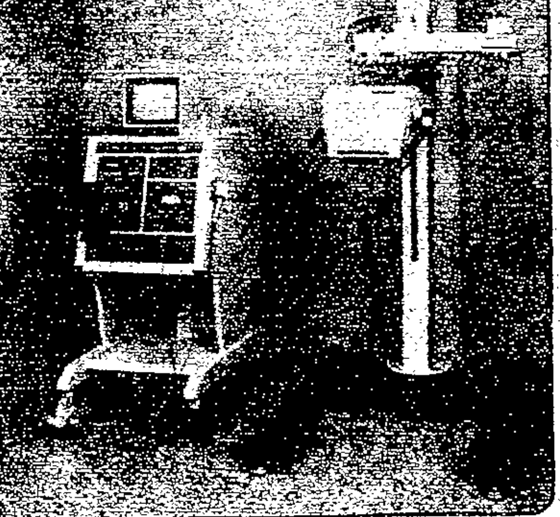
يطبق تيار العلاج خلال زوج من الاقطاب الكهربائية ، واحد على كل ناحية من رأس المريض ، وتوضع تحت الاقطاب مادة هلامية موصلة كهربائيا لتقوية التلامس والتوصيل الكهربائي ، وتستعمل تيارات علاجية لغاية عدة مئات من الميللي امبيرات ، وتستغرق فترة العلاج الزمنية عموما ما بين ٠٫١ ثانية الى ثانية واحدة .

تخطيط موجات الفوق سمعية

يمتد طيف الموجات الفوق سمعية من ٢٠ كيلو هيرتز (هيرتز : ذبذبة واحدة في الثانية) فما فوق ، ولكن بالنسبة للتطبيقات الطبية فتستخدم ترددات من ١ الى ١٥ ميغاهيرتز ، والموجات الفوق سمعية هنا ، مثلها مثل موجات الصوت ، تنتقل فقط خلال وسط قادر على نقل الاهتزازات الميكانيكية . وتستخدم الوسائل الفنية السائدة دائرة مهتز الكترونية وبللورة (كريستالة) كهربائية اجهادية تهتز بقدر اهتزاز المهتز الالكتروني ، وتركب هذه البللورة على رأس خاص يثبت على جسم المريض .

وتتم عملية تخطيط الموجات الفوق سمعية بواسطة جهاز للكشف بالصدى يشبه عمل الرادار ، اذ تنقل نبضات الطاقة الفوق سمعية خلال الجسم ثم يجري اكتشاف الاصداء المرتدة . وتركب البللورة على جسم المريض بحيث توجه النبضات الى داخل الجسم ، ثم يحول كل صدى فوق سمعي مرتد للكريستالة الى نبضة كهربائية يمكن مشاهدتها على شاشة راسم الكتروني، وبهذه الطريقة يتم تشخيص واستكشاف الخصائص التركيبية الداخلية للجسم .

● انتهى ●



ـ معدات الفوق سمعية لامراض الثدي والغدة الدرقية .

ـ احدى الكاميرات التلفزيونية الحديثة .

ـ منطاد الرحلة .

رحلة المنطاد الانكليزي ٢٠ يوما حول العالم

تجري حاليا في بريطانيا التجارب الاختبارية النهائية الخاصة باخر المغامرات الجوية العظيمة التي تم داخل النطاق الجوي للكرة الارضية الا وهي مغامرة الطيران بالمنطاد حول العالم في ٢٠ يوما والمزمع القيام بها في منتصف عام ١٩٨١ .

وسوف يتولى اربعة من اخصائيي المناطيد قيادة منطاد بريطاني التصميم ارتفاعه ٢٠٠ قدم (٦٠م) سيتم ملؤه بغاز الهيليوم والهواء الساخن ، أما « الجندولة » التي يبلغ ارتفاعها ١٥ قدما وقطرها ٩ اقدام (٤٫٦ × ٢٫٧ م) فهي عبارة عن نظام مستقل مدعم للحياة . وسوف يحلق المنطاد على ارتفاع يتراوح بين ٣٥٠٠٠ و ٥٥٠٠٠ قدم (١٠٥٠٠ ـ ١٦٥٠٠ م) بقسوة رياح التيار المتدفق التي تهب حول الغلاف الزمهريري (ستراتوسفير) بسرعة قدرها ١٠٠ ميل في الساعة (١٦٠ كيلومترا في الساعة) .

ومن المتوقع أن تقلع الرحلة البالغ طولها ٢٠٠٠٠ميل (٣٢٠٠٠ كيلو متر) من احد المواقع في فرنسا في اتجاه الشرق ، شمال خط الاستواء ، عبر الشرق الاوسط الى الهمالايا ، ثم فوق الشرق الاقصى عبر شمال المحيط الهادي، فوق الولايات المتحدة الاميركية والمحيط الاطلسي لتهبط اما في فرنسا أو المانيا .

الخزف العظمي ينكسر بعد مائة وطرقتين بالشاكوش

السؤال الاول الذي يطرح بشان آنية معينة هو : « هل هي عملية؟ والسؤال الثاني : « هل تساوي السعر المقرر لها ؟ » . ويأتي هذان السؤالان قبل السؤال الثالث وهو : « هل هي جميلة ؟ » فاذا لم يكن الجواب عن السؤالين الاولين مرضيا ، لا يطرح السؤال الثالث أبدا . والآن لنكن اولا عمليين ، فنسأل : لماذا يختار بعض الناس الفخاريات المصنوعة من الخزف العظمي (أي من الصيني الممتاز) ، في حين أنهم يستطيعون استعمال غيره ؟

فالآنية الفخارية الغليظة الثقيلة تبدو صلبة وتصمد في وجه التداول الخشن بها ، بينما تبدو الآنية الخزفية العظمية رقيقة جدا وكأنها تصلح للعرض في واجهة أكثر مما تصلح للاستعمال في مطعم مثلا . والواقع أن الخزف العظمي الرقيق هو الذي يصمد اكثر من غيره .

والبورسلين والخزف العظمي أقوى بكثير من أي نوع فخاري آخر ، واذا مزج الخزف العظمي بمادة معدنية ، اصبح الناتج اقوى جسم خزفي في العالم .

وعند التجربة تبين أن طبقا من الخزف العظمي انكسر بعد مائة وطرقتين بالشاكوش وأن طبقا من الخزف العادي بالحجم والشكل نفسهما انكسر بعد ٢١ طرقة . فالمبلغ الذي نوفره في المتانة يعوض عما ندفعه في البداية من زيادة في الكلفة .



ـ احدى العاملات تضيف بطريقة اللصق رموزا تزيينيا الى المصنوعات الخزفية .



ـ قطعة من الخزف العظمي تغلب عليها المسحة الكلاسيكية



ـ طقم آخر من الخزف العظمي .

المؤتمر الدولي السابع للاذاعات في بريطانيا

عقد في برايتون بجنوب انكلترا ، من ٢٠ الى ٣٠ سبتمبر الماضي ، المؤتمر الدولي السابع للاذاعات ، الذي يعقد كل عامين .

ويعد هذا المؤتمر اهم مناسبة للاذاعيين ومديري الاذاعات السمعية والمرئية والمهندسين الفنيين المشتغلين في هذا القطاع ، يلتقون خلاله مع احدث ما توصل اليه العلم والتكنولوجيا في هذا المجال .

وقد عقد هذا المؤتمر لاول مرة عام ١٩٦٦ ، ولا يزال منذ نشأته تحت اشراف ست هيئات بريطانية حكومية متخصصة في المجال الاعلامي .

ـ مهندس صوت امام لوحة التحكم .

الغجر الأسبان المنبوذون

نائبهم كان بائع تين!

— من مراسل (القبس) سعيد العلمي :

، الاسباني في اي حال من الاحوال ان تصفه بالعنصرية ، فهو ه ابعد شعوب العالم عنها. ومع ذلك فالشعب الاسباني عنصري ليس ضد شعب اخر بعينه ، بل ضد عدد كبير من شعوب العالم ، شعب الباسك الاسباني عنصري في نظرته للشعب الاندلسي ، والشعب عنصري في نظرته للشعب الجليقي الاسباني ايضا .. ويكفينا ة بسيطة على بعض التعبيرات الشعبية الغزيرة في اللغة الاسبانية لنجدها مشبعة بالافكار العنصرية ، فهناك من هذه التعبيرات ضد الصينيين والعرب والاتراك واليهود والغجر والسود والهنود ، الخ

ت معاناة من هذه التفرقة ، اسبانيا هي الشعب ي يصل تعداده في هذه ف مليون نسمة. ويعيش ، في غالبيته في تنقل و شعب مجبول بالحرية ، قيد . وللعائلات الغجرية م دائما من كبار السن ، م الخاصة وتقاليدهم مع ان السلطات الاسبانية بحق تطبيق هذه القوانين ون في اماكن بعيدة عن عيون لحرس المدني ليطبقوا وهناك عدة نظريات عن ، وعن وصولهم الى اسبانيا، ض الحاقدين على العرب هم العرب الذين بقوا في د انتهاء الحكم العربي ، بل نشر الصحف مثل هذه الاراء

ي مثل هذه الافكار انما يفعل ن حقد الاسبان على الغجر . من هذا الحقد على من المعروف ان الغجر وصلوا ا في بداية القرن الخامس دخولهم الى اسبانيا في م ١٤٤٧ . ولا يعرف اصلهم د حتى الآن ، لكن الارجح شمال الهند حيث ان هناك يرا بين لغتهم ولغات هذه

اللاانساني

ما يقفز الغجر الى صفحات الاسبانية لسبب او لاخر ، ز قرار اتخذته بلدة هيرناني ضمير الراي العام الاسباني بوله العنصرية واللاعنصرية . جمعيات الاهالي في البلدة من السلطات البلدية طرد ائلات الغجرية التي تقيم هناك .

احزاب باسكية تزعمت هذه وهي تكتل احزاب « ايري » اليساري المعروف بعلاقته بمنظمة « ايتا » الارهابية ، « ايوسكاديكو ايسكيرا » ايضا والحزب القومي ، ووقف ضدها موقفا حازما الاشتراكي العمالي معتبرا ان المطلب هو خرق صريح لابسط لانسان وخرق لقانون الحكم لباسكي وللدستور الاسباني . ذلك فقد اتخذت البلدية قرارا ائلات الغجرية من بلدة . وتناقلت الصحف والاذاعات الخبر بكثير من الاستياء على البلدية وعلى الاحزاب الثلاثة .

ايام قليلة من اتخاذ هذا ، وقع انفجار في اقليم الباسك ة للاطفال كانت خالية ساعة اسفر عن مقتل عامل من عمال ، وامراة غجرية كانت تبحث في لقمامة القريبة من مكان الانفجار تستفيد منه ، وعثر على ثة المراة المقطعة على جنينها

ميتا حيث انها كانت في الشهر التاسع من الحمل . وتجمع الغجر من انحاء اقليم الباسك ليشيعوا جثمان المراة وجنينها في جنازة اهتز لها الضمير الاسباني من جديد .

نائب الغجر يحلها

وكما يحصل في الولايات المتحدة مع الزنوج الذين يعانون من الوان التفرقة العنصرية ، فقد اشتهر من بين الغجر عدد كبير من المغنين والمغنيات وراقصي وراقصات « الفلامنكو » وعازفي « القيثار » وغير ذلك من الفنانين الذين يلاقون من الجمهور الاسباني كل الاعجاب والتقدير والذين تتناقل مجلات الفن انباءهم . لكن غجريا واحدا فقط وصل الى البرلمان الاسباني واحتل مقعدا فيه كنائب عن منطقة ايبريا الاندلسية الجنوبية . وهذا النائب هو خوان دي ديوس نائب رئيس الاتحاد العالمي للغجر ومدير مركز التدريب المهني في مدينة برشلونة ، وهو حائز على شهادة ليسانس في الحقوق . وقد عرف خوان دي ديوس بدفاعه عن شعبه الغجري وبكفاحه من اجل تحقيق قسط ادنى من العدالة لهم .

وعلم خوان دي ديوس من الصحف بقرار بلدية هيرناني بطرد العائلات الغجرية ، وفي الحال استعد للسفر الى اقليم الباسك ، لكنه تلقى مكالمات هاتفية من زعماء الغجر في انحاء اسبانيا يطالبونه فيها بالبقاء في قطالونيا وعدم التدخل في هذا الموضوع الا اذا اصرت بلدية هيرناني على موقفها،

واستجاب خوان دي ديوس رغم رغبته في السفر لمساعدة الغجر في اقليم الباسك .

بعد ايام تلقى برقية عاجلة من اعضاء بلدية هيرناني التابعين للحزب الاشتراكي العمالي يطلبون فيها منه ، باسم العائلات الغجرية المحكوم عليها بالطرد ، ان يتوجه الى هيرناني في الحال . وسافر خوان دي ديوس الى البلدة الباسكية يرافقه عدد من الصحافيين الاسبان . وفي الطائرة صاح خوان دي ديوس : « لقد اباد هتلر نصف مليون غجري ، ولكن لا يزال لعائلتي ممثلون في البرلمان الالماني .. ان اعضاء بلدية هيرناني من الاحزاب الثلاثة يمكنهم ان يقرروا طرد الطائفة الغجرية من البلدة لكنهم لن يتمكنوا ابدا من محو الشخصية الباسكية عن هذه الطائفة . وجدير بالذكر ان جمعيات الاهالي في هيرناني وبلدية البلدة اتخذوا القرار بطرد الغجر منها بتهمة سانجة للغاية وهي ان هؤلاء الغجر « لصوص وقذرون ويقومون بغزو القرية » ولم يتمكن احد من فهم ما تعنيه عبارة « ويقومون بغزو القرية » . ويعلق خوان دي ديوس على هذه الاتهامات بقوله : « اينما ذهبت استمع الى هذه الاتهامات نفسها، لقد كانت طفولتي كطفولة ابناء شعبي ، في البؤس المطلق ، لقد عشت سنوات عاري الجسد تقريبا لانه لم يكن لدينا ولا حتى الخيط الذي نصلح به ثيابنا . وعشت سنوات اشحذ قطعا من الخبز وابيع سلال التين في الشوارع . وكانت عائلتي تعيش من صناعة سلال الخيزران ، تماما كعائلات الغجر في هيرناني ».

وفي مطار سان سيباستيان ، القريب من هيرناني ، كان في استقبال خوان دي ديوس عدد من النواب الاشتراكيين الذين كان غيظهم لا يقل عن غيظ خوان دي ديوس من قرار البلدية الاحمق . وقالت النائبة الاشتراكية انا اورتكسيا ان قرار البلدية بطرد العائلات الغجرية جاء في الوقت الذي كانت تجري فيه استعدادات لتزويد هذه العائلات ببعض احتياجاتها الضرورية مثل البيوت القابلة للتفكيك وان البلدية كانت على وشك ان تقدم ارضا مساحتها ٢٠٠٠ متر مربع لاقامة هذه البيوت ، كما كان من المقرر انشاء تعاونية للعائلات الغجرية التي تصنع الادوات من الخيزران وكانت وزارة الثقافة قد تكفلت بتسويق منتجات هذه التعاونية بل ووعدت بتقديم الدعم المالي لها .

وفجأة جاء قرار البلدية باجلاء العائلات الغجرية عن البلدة وهي التي عاشوا فيها لاجيال عديدة . ويتساءل النائب البرلماني الغجري خوان دي ديوس وهو يسمع حديث النائبة الاشتراكية : «ولكن لماذا ؟ » وكان سؤال مثل هذا قد طرح في اليوم السابق في اجتماع عاصف لبلدية هيرناني ، فقد نهض احد سكان القرية من عائلة محترمة من اصل غجري وصاح بالمجتمعين : «عائلتي باسكية وغجرية. عشنا هنا منذ سنوات طويلة . من هو الذي سرقناه فيكم ومن هو الذي ازعجناه؟ » ولكن الصمت خيم على الجميع ، فقد نظمت الحملة على الغجر الفقراء ، اما المتحدث فلم يكن غجريا فقيرا .

سرقات تافهة

وعندما اجتمع النائب الغجري خوان دي ديوس مع الاعضاء الاشتراكيين في البلدية ، اكد له هؤلاء انه لم يثبت حادث سرقة واحد على الغجر ولا اي حادث اخر ينطوي على ازعاج لاهل هيرناني الباسكيين ، وكل ما يتكره الاهلون من اتهامات للغجر تعود كلها الى سرقات تافهة جدا ، فقد ذكر احدهم كيف ان طفلا غجريا سرق حبة من الملبس وكيف اخذ طفل اخر دراجة هوائية من طفل باسكي وتجول بها ثم اعادها لمكانها وغير ذلك من الحوادث بالغة التفاهة .

وعندما توجه خوان دي ديوس الى « الشبرة » المهجورة التي يعيشون تحتها استقبله الاطفال بالهتافات « جاردانااي ، سلستيين تالي » وهي بلغة الغجر : « يا خوان ، حريسة وصحة » . ورد عضو اشتراكي من البلدية بقوله : « من اين ستاتي الصحة وسط هذه الظروف المعيشية اللاانسانية ؟ » . واجتمع خوان دي ديوس بزعماء العائلات الغجرية الهيرنانية الثلاث ، وراح الرجال المتقدمون بالسن يتحدثون وسط صمت جميع الحاضرين كما هي تقاليد الغجر الذين يحترمون كبار السن فيهم اقصى احترام . فقالوا له : « نحن لم نسرق شيئا ، اما ما يقولونه عنا من اننا قذرون ، فكيف لا نكون قذرين وقد منعوا الماء عنا في هذه « الشبرة » وكان فيها ماء قبل مجيئنا اليها . والان علينا ان نسير اكثر من كيلومتر لنحصل على الماء . اضف الى ذلك ان الامطار غزيرة في هذه البلدة فنقضي ايامنا غارقين بالوحل ، كيف يريدون بعد هذا ان تكون لنا اناقة مثل اناقتهم ؟ »

ومن جهته يصرخ رئيس بلدية هيرناني وهو من كتلة « ايربياتلسونا » : « نحن عنصريون ؟ ، لقد فعلنا كل ما بوسعنا لدمج هذه العائلات الغجرية في مجتمعنا ولتعليم ابنائهم واعطائهم فرص العمل واحاطتهم بالعناية الصحية » . ويقول خوان دي ديوس : « هذا صحيح ، ولكن كيف يمكن ان نفسر الامر بطرد هذه العائلات ؟ » . ولا من جواب .

وكان كل ما وعد به رئيس بلدية هيرناني النائب الغجري خوان دي ديوس : « سنواصل حوارنا مع جمعيات الاهالي ليعيدوا النظر بطلبهم طرد هذه العائلات الغجرية » واستانف حديثه بكل برود : « ولكن اذا ما اصروا على طلبهم هذا فانه سيتحتم علينا ان نطرد هذه العائلات الغجرية من هيرناني ، فهذا قرار اتخذ ديمقراطيا » .

والى هذا الحد وصلت حتى الآن مشكلة الغجر في هيرناني في اقليم الباسك (ايوسكادي) في شمالي اسبانيا . وصحيح ان الصحف ووسائل الاعلام الاسبانية تقف كلها الى جانب الغجر في هذا النزاع ولكن مما لا شك فيه ان كثيرا من المدن والقرى الاسبانية تنتظر ان يتم طرد الغجر من هيرناني لتحذو حذوها ، فالاسبان بغالبيتهم يصفون الغجر بانهم «لصوص وقذرون » ولكنهم يتناسون التفرقة العنصرية التي طبقت في اسبانيا منذ القرن الخامس عشر ضد كل الاقليات التي عاشت في اسبانيا وطردها وملاحقها ، والشعب الغجري في اسبانيا يعيش منبوذا من الاسبان منذ القرن الخامس عشر ، لم يثقوا به مطلقا لانه كان غريبا في بداية الامر ، ثم لانه كان مشردا دائم الترحال فيما بعد .

النائب الغجري خوان دي ديوس راميريث





— « غيتو » غجري في مدريد .

بعض البؤس الذي يعيش فيه غجر اسبانيا .

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٣٤

أفقيا :

١ — ممثل مصري راحل — مطرب عراقي ٢ — مدينة سويسرية — متشابهان — شهر ميلادي — للاستغاثة — علم مؤنث — نفاق وكذب ٣ — بطل فيلم « عندما تغيب الزوجات » — نوع من الشجر — الة طرب — ظهر ٤ — ميناء عربي تحت الاحتلال — ممثلة مصرية — مطرب عراقي راحل ٥ — من اغاني ام كلثوم — مدينة فلسطينية — نهاية — ساحة ٦ — ثلثا فيء — منطقة في الاردن — اغنية لام كلثوم — ثلثا داء — اسم موصول ٧ — متشابهة — ممثل مصري — ثلثا نداي — ملكة عربية سابقا ٨ — من عمالقة السينما العربية — عاصمة عربية — علم مذكر — ثابت ٩ — علقم — يهز — فجور — سعر — احدى الدولتين العظميين ١٠ — عطف — طيور مفردة ١١ — ممثل مصري كوميدي راحل — فيلم عربي من بطولة فريد شوقي ومديحة كامل ١٢ — مطربة عربية — للنفي — قصر — فراديس — الة ١٣ — ممثلة مصرية اشتركت باحدى المسرحيات الكويتية — الة موسيقية ١٤ — وعوت — سقي — جوهر + ذ — للنداء ١٥ — سن — ممثلة مصرية — من عوامل البحر — نبي ضرب به المثل بالصبر — اداة استفهام ١٦ — دزينة باللهجة الكويتية — مدينة فلسطينية — الدخيل ١٧ — عاصمة قبرص — متشابهان — عاصمة الضباب — علم مؤنث — ابن ١٨ — حكى — عاصمة اوروبية غلب — علم مؤنث — جاهل ١٩ — سوق خضار — حرف نصب — حصل — خاصتك ٢٠ متشابهان — بركة — فاكهة صيفية — بلد عربي — علم مذكر ٢١ — مطرب كويتي — ثلثا جيد — شهر ميلادي — ظهور ٢٢ — نصف رتقيل — مقياس ارضي — حاول هدم الكعبة — علم مذكر — جود ٢٣ — نوع من الدهون الجلدية — علم مذكر — ثلثا راس — من المحرمات ٢٤ — عاصمة عربية — مطرب سعودي — شارك في بطولة فيلم « الاقصرون الى الهاوية » .

عموديا :

١ — مطرب عربي راحل — عاصمة عربية — عاصمة دولة اوروبية اشتراكية ٢ — عاصمة اوروبية — علم مذكر — سني — من صفات الله ٣ — فيلم عربي من بطولة عبد الحليم حافظ وشادية — نصف لوسي — ممثلة مصرية قديرة — سمك بالانكليزية ٤ — ساخن — ليالي الانس في .. — متشابهان — ممثلة مصرية — فاكهة صيفية ٥ — علم مؤنث — حاجز — بلابل — بلد عربي ٦ — ساحات — ارواح — نوع من المفاتيح — متشابهة — رتبة عسكرية ٧ — من انواع الفعل — ثلثا رتب — فرخ الحمام — علم مؤنث ٨ — علم مذكر — من الفصول الاربعة — ربح — بحر — مترف نوكيت — غم ٩ — ثلثا موز — يغطس — علم مؤنث — اسم فعل بمعنى الذم — بالي — فلكي بصحيفة كويتية ١٠ — من بحور الشعر — الة موسيقية — نسي — ممثلة مصرية راحلة ١١ — ملكي — علم مؤنث — عملة عربية — للتعريف — جب ١٢ — علم مؤنث — ارض بالانكليزية — مطرب سوري ١٣ — بعث — علم مؤنث — سيدة — سهل — منطقة كويتية ١٤ — بلد اوروبي شرقي — متشابهان — اقص — فيلم عربي من بطولة حسين رياض وهدى سلطان ١٥ — للنهي — للنفي — علم مذكر — حرفة — للنداء ١٦ — ممثل عربي — جواب — البارحة ١٧ — حمام — متشابهان — فج — رمز رياضي — مدينة اردنية ١٨ — مطربة لبنانية — خضم — اغنية لام كلثوم — سرب ١٩ — للنداء — خاصتي — متشابهان — من اغاني فريد الاطرش — علم مؤنث ٢٠ — عاصمة عربية — شاعر عباسي — الة طرب ٢١ — حاجز — بشد افريقي — اغنية لنجاة الصغيرة — احد الانبياء ٢٢ — خجول — نصف ناصر — قادم — علم مؤنث — مدينة عراقية ٢٣ — غي — معدن ثمين — علم — كثير — فيلم اجنبي من بطولة انتوني كوين ٢٤ — مدينة فلسطينية — سيف الله المسلول — عاصمة عربية .

العبارة الضائعة

شبكة رقم ٣٤

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه :
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٨ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي قول ماثور لخالد بن الوليد عندما نحاه عمر بن الخطاب عن قيادة جيش المسلمين .

« وطني ليس حقيبة ! »

ليست فلسطين ارضا — بلا شعب — حتى — تكون — لشعب بلا ارض — وليست فلسطين — جسرا — يعبر — عليه — تجار الحروب — وليست سلعة — تباع وتشرى — في — الاسواق المالية — فلسطين — ارض — لها — شعب — هو — شعب فلسطين — الذي — شرد — عنها — عسفا — وظلما — ومهر — تربتها — بدماء — الاف الشهداء — فيا — تجار الكلام — لن — يسود السلام — في — ارض السلام — الا — اذا — مرغت — وجوه — تجار السلام — في — الطين — ولن — تعود فلسطين — الا — بالبندقية — فلفلسطين — طريق — واحد — يمر — من — فوهة — بندقية — وما — اخذ بالقوة — لا — يعود — الا — بالقوة — وتاريخ العرب المجيد — حافل بالبطولات — والانتصارات — فهبوا جميعا — ولقنوا — دويلة البغي — والعدوان — درسا — لا — ينسى — ليعود — الحق — الى — نصابه — والديار — الى — اهلها — الاسرائيل — تعلو — راية — في — حمى المهد — وظل — الحرم — امتي — كم — صنم — مجدته — لم — يكن — يحمل — طهر الصنم — لا — يلام الذئب — في عدوانه — ان — يك الراعي — عدو الغنم .

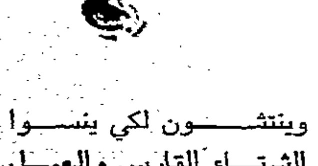
كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي هي :
عز الدين القسام

هكذا من الاصل


— الصيف فصل البناء .

الفصول

وجوه اليابان الأربعة الخريف أروعها!



طوكيو — القبس :

يقيم اليابانيون وزنا كبيرا لتغير الفصول ، فلكل فصل من فصول السنة معنى خاص ، يقربهم من الطبيعة ويزيدهم التصاقا بها ، يندر وجود مثيل له في أي بلد آخر .

فالخريف يتميز بأشجار القيقب ، تختلط الاوراق القرمزية بالاوراق الذهبية من الاشجار الاخرى ازاء خلفية من السماء الزرقاء خلال اكتوبر ونوفمبر من كل عام . يأتي الخريف بعد الفراغ من العمل في المزارع يرتاح اليابانيون ويقيمون حفلات الزفاف ، يطلقون العنان للافكار والتخيلات والاحلام اللذيذة ، الخريف فصل ذو اهمية بالغة للشبيبة حيث تلتقي القلوب وتتحقق الرغبات ، كما يتذكر الكبار في كل خريف ، أيام شبابهم حين تزوجوا في هذا الفصل الممتع .

في الخريف تكون الشمس دافئة ، فتبعث الدفء في القلوب ، وينتعش المزاج ، ويتطلعون الى مستقبل باسم وبيت سعيد يحبو فيه الاطفال الذين يأتون ثمرة الزواج السعيد . ويستوحي الشعراء من الاشجار الجميلة والسماء الصافية ويخرجون في الخريف للاستمتاع بالطبيعة قبل ان يمضي خريف العمر ، ويصبح شريطا من ذكريات .. وستوافق اليابانيين حتما على ان الخريف هو فصل الحب والحياة والامال . موسم خاص ذو معان كبيرة وطموح اكبر . هم اشبه بطيور تبني العش ، تجمع له القش وتزينه ، تخلق فيه الدفء ، وتبعث فيه الضياء .

الشتاء فصل الدفء

ويحين الشتاء ، ببرده القارس ، بثلوجه البيضاء حيث يكون هطولها اثقل من اي مكان اخر في العالم ، فيصبح الشمال الياباني بساطا هائلا من الثلج ، لا سيما في بعض اجزاء اليابان المواجهة للقارة الصينية ، ولكن الثلج يتيح الكثير من المرتفعات الرائعة للتزحلق ، حيث ينطلق مليونان من الشبيبة في هذه الرياضة وسواها من الرياضات الشعبية . وفي طوكيو يمر الثلج مرور الكرام بخفة ولطف مرة او ثلاث مرات على الاغلب . وللكبار هو موسم الدفء امام الموقد في جو البيت الهادىء وامام شاشة التلفزيون . ولا يحل الشتاء حتى يكون القوم قد اصلحوا ما افسدته الاعاصير ، واعادوا بناء الدمار ، وخزنوا المؤونة لشتاء طويل بارد في الشمال وكأنه شتاء سيبيريا المجاورة ودافىء في الجزر الجنوبية التي يقصدها عشاق الحياة الدائئة ، والحياة الاسهل والاقل تعبا وكفاحا .

وبعد الشتاء يحل الربيع ورمز الربيع هو اشجار الكرز وزهورها الجميلة ولكن الكرز لا يدوم طويلا ، مجرد اسبوعين على الاكثر وفي هذا الوقت بالذات يخرج اليابانيون لكي يستمتعوا بالتفرج على ازهار الكرز ، يجلسون تحت اشجارها في الليالي المقمرة ويطلقون الهموم والمتاعب ، ويمرحون وينتشون لكي ينسوا الشتاء القارس والعمل الذي لا يقف عند حد .

وفي الربيع يتعارفون ، يميلون الى الغزل والسهرات البريئة ، وفي هذا الفصل تبدو الطبيعة في اجمل حللها ، ويسبحون في بحار من الخيال والامل بان يحققوا كل شيء . الربيع رمز بدء الحياة في اليابان ، له رونق يدل على كل شيء جديد ، ناضر ، مستحب . وعلى غرار تفتح الزهور تتفتح القلوب ربيعا وتبدأ الصداقات التي قد تكون قصيرة وقد تمتد مدى الحياة وربيعها الدائم المتجدد .

.. والصيف للبناء

واخيرا ، يأتي الصيف ، فصل التحرر من كل قيد ، فيتصالحون مع الطبيعة ، التي يخافونها نظرا للزلازل والاعاصير والفيضانات وانهيار التربة والكوارث التي تضرب كالمارد الجبار مرات في كل عام ، ولكنهم يعيدون بناء كل شيء .

الصيف للانطلاق قبل ان تعصف الاعاصير وقبل ان يهز الزلزال كل شيء . وبالرغم من غضب الطبيعة يحبون كل شيء في فصولها الاربعة ، يحبون الالتصاق بها ، يعيشون مع مآسيها ، يحبون وطنهم بكل ما فيه ومن فيه . يعملون في الصيف ليلا ونهارا ، يستمتعون باجازات الصيف وحره ، بحره اللاهب ورطوبته المستمرة مائة في المائة .

— القيقب ينبىء بالخريف .

— الثلج في قلبه الدفء .

— زهر الكرز حلة الربيع .


— بطريرك الجزيرة « ايذرا » باروثيوس يقود التظاهرة بنفسه .

قوات الشرطة والجيش تمنع المتظاهرين من الاقتراب من معسكر العراة الالماني .

الكنيسة تتظاهر في اليونان ضد العراة الألمان

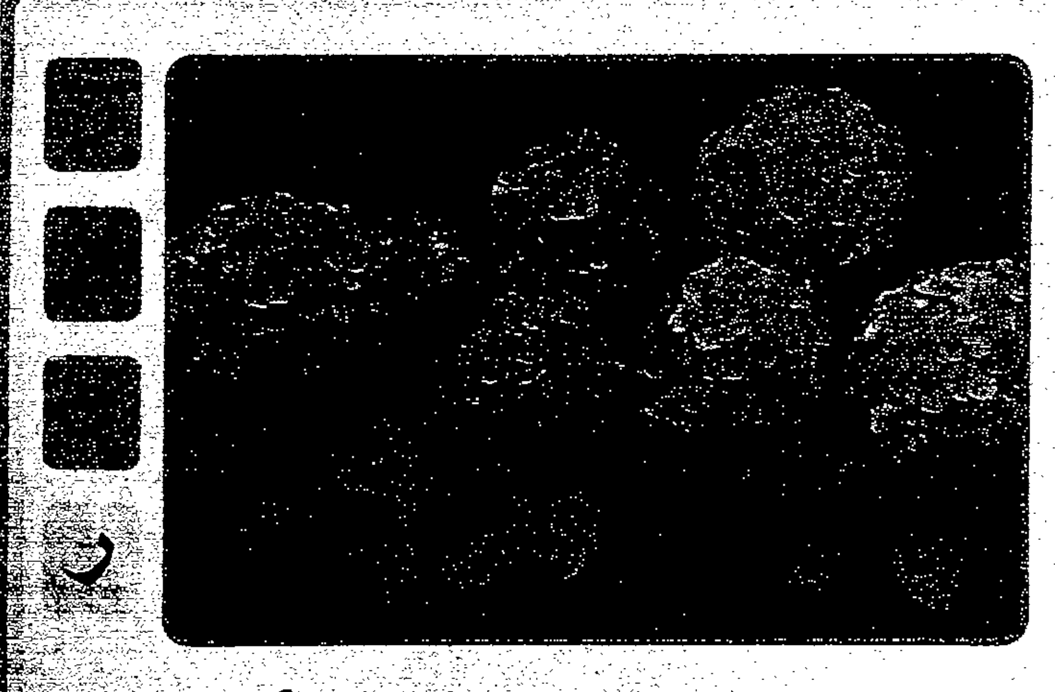
اثينا — القبس —
من محمد مصطفى محمود :

كادت تقع اشتباكات عنيفة في جزيرة « ايذرا » اليونانية (٦ ساعات عن اثينا بحرا) عندما اقام ٤٠٠ سائح الماني من الجنسين معسكرا للعراة هناك للتمتع بشمس الجزيرة وبحرها .

وما أن انتشر الخبر في الجزيرة حتى تحركت الكنيسة بقيادة تظاهرة ضخمة سارت الى مكان المعسكر مطالبة بطرد السياح من الجزيرة . وقد حاصرت المكان قوات من البوليس معززة بقوات الجيش واتخذت كافة الاحتياطات خوفا من وقوع اصطدامات بين سكان الجزيرة والسياح . وبعد مفاوضات بين الجانبين اعطيت مهلة اربعة ايام غادر بعدها جميع هؤلاء الالمان الجزيرة .

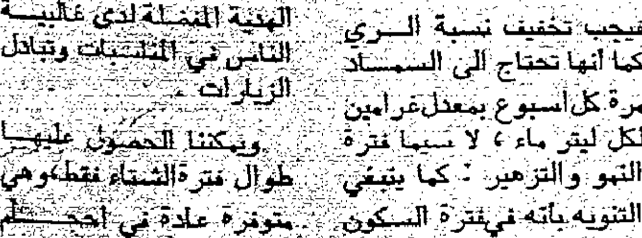
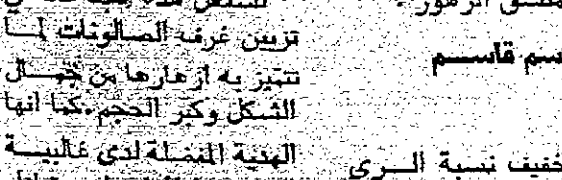
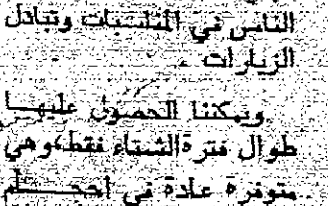
وقد اثارت هذه القضية اتجاهات مختلفة بين افراد الشعب اليوناني ، فالبعض رفض تدخل الكنيسة في جميع امور الحياة العامة ، وطلب السماح بحرية الشخص ، والبعض الاخر أيد موقف الكنيسة واعتبر خطوتها بقيادة المظاهرة بأنها عمل ايجابي واضح .

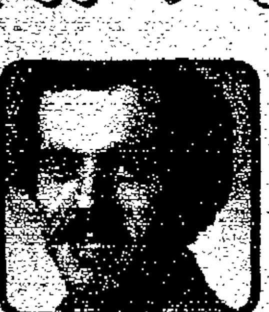
الجدير بالذكر ، ان بعض الجزر اليونانية تسمح بنوادي العراة وهناك نواد خاصة مصرح بها رسميا ويشترك فيها اليونانيون مع الاجانب . علما بأن الصيف الحالي كان يختلف عن السنوات السابقة ، فالشرطة اليونانية تجاهلت في اماكن كثيرة من مناطق اليونان وجود العراة ، بينما كان ذلك ممنوعا منعا باتا ويعاقب عليه قانونيا . ويتوقع أن يكون السبب هو انضمام اليونان للسوق الاوروبية المشتركة ومحاولتها مجاراة دول السوق حتى في هذه المظاهر المخزية مما دفع بطريرك منطقة فلورينا أن يرفع صوته عاليا في وجه الحكومة في اخطر تصريح لقسيس يوناني بأن انضمام اليونان للسوق الاوروبية المشتركة سوف لا يجلب لها الا البغاء والرذيلة ولا شيء سوى ذلك .

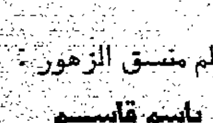


«هورتانسيا» الشتوية

تبدل لونها الوردي إلى أزرق





بقلم منسق الزهور :
باسم قاسم

تنتمي نبتة « هيدرانجيا ماكروفيلا » — هورتانسيا الى الفصيلة الساكسيفراجية وتعتبر اليابان الموطن الاصلي لهذه النبتة . وهي تعد من النباتات المزهرة مختلفة الانواع ، ومن الوانها : الابيض والوردي والاحمر القرمزي . واللون الوردي يمكننا أن نبدل لونه الى ازرق ، وذلك باضافة بعض من سلفات الالمنيوم مع الماء عند الري .

ان اهم عوامل احياء هذه النبتة انها تحتاج الى مناخ معتدل شرط تعريضها الى الضوء الساطع المباشر على أن يكون ريها باستمرار وبغزارة خصوصا في فصل الصيف : اما في فترة الشتاء فيجب تخفيف نسبة الري كما انها تحتاج الى السماد مرة كل اسبوع بمعدل غرامين لكل ليتر ماء ، لا سيما فترة النمو والتزهير : كما ينبغي التنويه بانه في فترة السكون يجب علينا حفظ هذه النبتة في مناخ بارد نسبيا حيث تستمر فترة السكون لديها مدة ٣ اشهر بعدها تظهر النوارات الحديثة . كما تفضل زراعتها في اصيص كبير الحجم من البداية نظرا لما لها من جذور كبيرة سريعة الامتداد .

تستغل هذه النبتة عادة في تزيين غرف الصالونات لما تتميز به ازهارها من جمال الشكل وكبر الحجم . كما انها الهدية المفضلة لدى غالبية الناس في المناسبات وتبادل الزيارات .

ويمكننا الحصول عليها طوال فترة الشتاء فقط وهي متوفرة عادة في احجام والوان مختلفة .